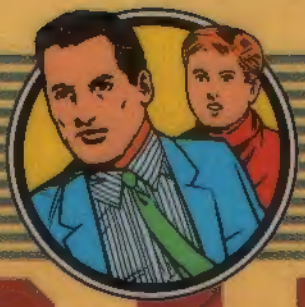


ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN

EDICIONES BRUCH

R. 32216

2742492 C VAÑ rob

R 32216

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN

Eduardo Vañó

EDICIONES BRUCH

BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL
PORTUGALETE

© C.B.E. - 46345120
© Para esta edición:

Ediciones Bruch, S.A., 1990
Muntaner, 231 (entlo.)
08021 - Barcelona

Cuidado de esta edición:

Gaudí Española de Ediciones, S.A.
Bruch, 94
08009 - Barcelona

Diseño de cubiertas y portadillas: MARIGOT

Impreso por:

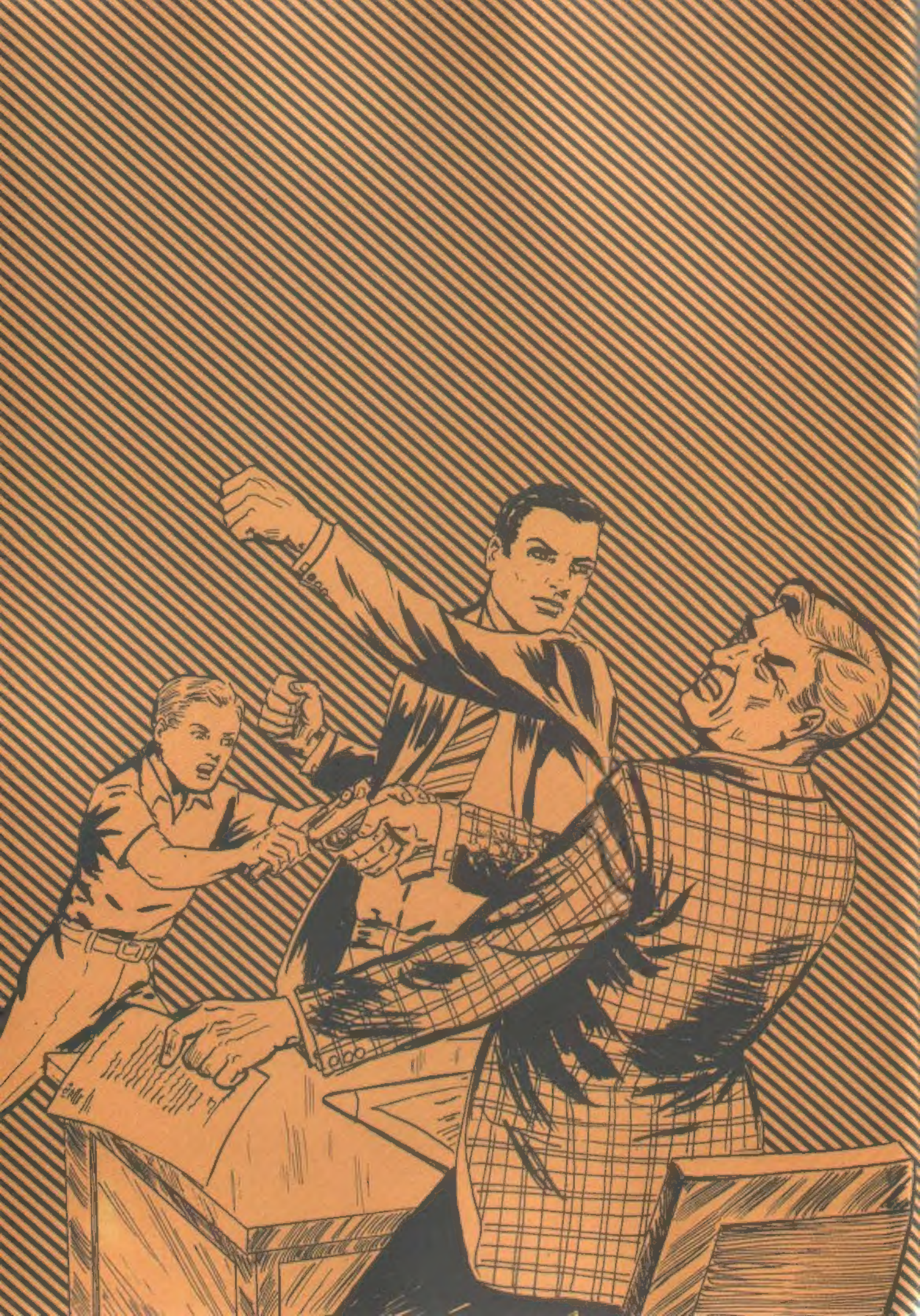
Tipografia Empòrium, S.A.
Pere IV, 6-10 - 08005-Barcelona

ISBN: 87.027-18-0 (Obra Completa)
ISBN: 87.027-16-4 (Tomo II)

Depósito Legal: B. 40.340-1990

Impreso en España - Printed in Spain

J 32.216



ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en

LA SERPIENTE AMARILLA

Roberto Alcazar y Pedrin se encuentran a bordo del "Neptunia", anclado en el puerto de San Francisco de California.

Acaba de recibir órdenes de poner rumbo a Singapur. Si queréis acompañarme, quedáis invitados

Gracias, capitán. Es un viaje demasiado largo y por ahora no quiero abandonar América

¡Buena suerte, capitán!

Espero que pronto volveremos a vernos

Tenemos que regresar a Buenos Aires. Pero antes quiero conocer Méjico

¡Buena idea! ¿Cuándo nos vamos?

Mañana mismo, si es posible. Mira, ahí tenemos una agencia de viajes

¿Puede reservarnos dos pasajes en el primer avión que haga escala en Méjico?

Puedo, pero no se lo aconseja

¿Por qué?

Recientemente han ocurrido dos accidentes. Yo creo que cierta parte de la costa mejicana tiene maleficio...

¡Vaya una salida!

No se preocupe. A lo mejor ha desaparecido ya ese maleficio

¡Dios lo quiera! Pero no sé...

¡Buena propaganda le hace a la compañía de aviación!

El pobre debe ser muy supersticioso

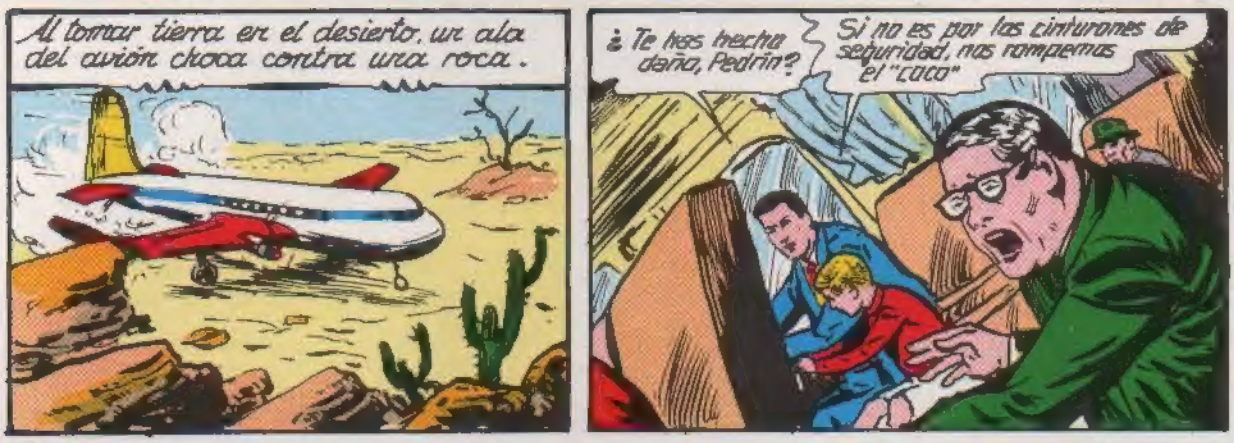
A la mañana siguiente, nuestros amigos emprenden el viaje.

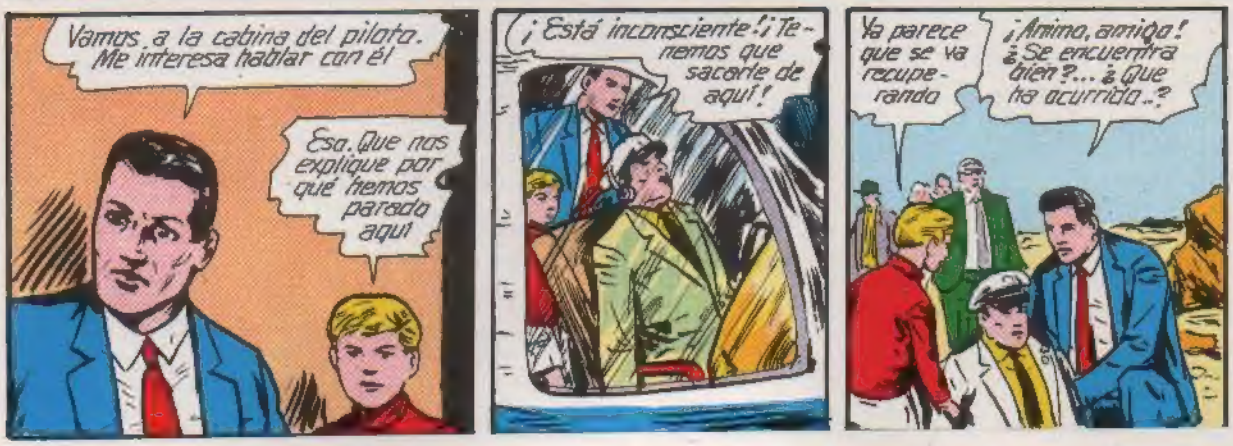
Observa que el avión va medio vacío

¡Claro! Si a todos les dijeran lo que a nosotros...

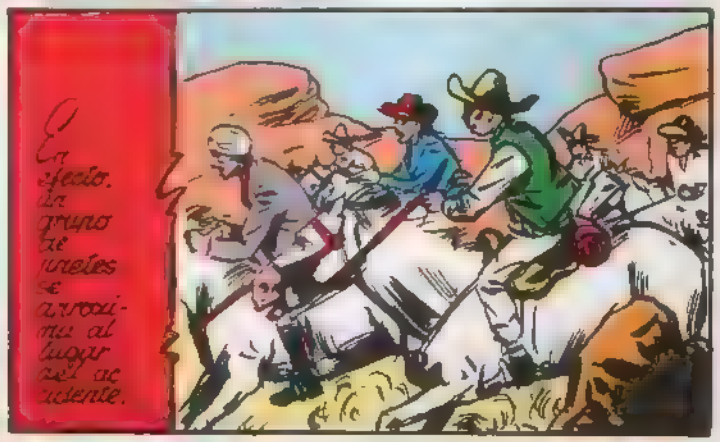
Y tú, ¿no tienes un poco de miedo?
¿Por las tonterías que dijo aquel buen señor...? ¡Bah!
Volamos ya sobre la costa de Méjico y todo marcha bien
Naturalmente
No se confíen demasiado. Presiento que va a ocurrir una desgracia

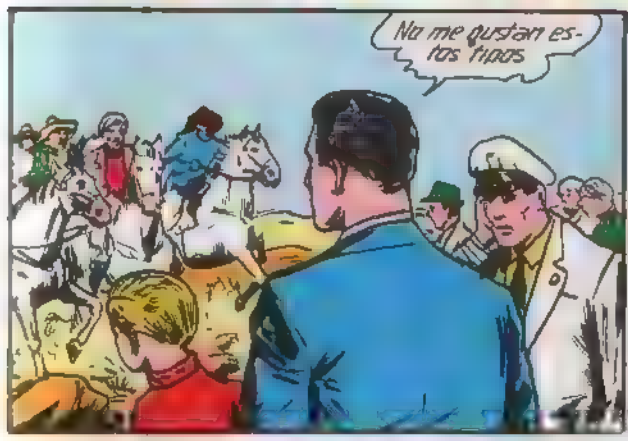
Tranquilícese. Verá como no ocurre nada
¡Hum...! Presiento que nos quedan pocos minutos de vida...
Este tío ceniza nos va a fastidiar el viaje
De pronto, el avión se desvía de su ruta y descienden sobre una zona desértica.
¡Eh!¿A qué se deberá esta maniobra?
¿No lo dije? ¡Esto es el final!
¡Pues vaya unas ánimas que nos da usted!

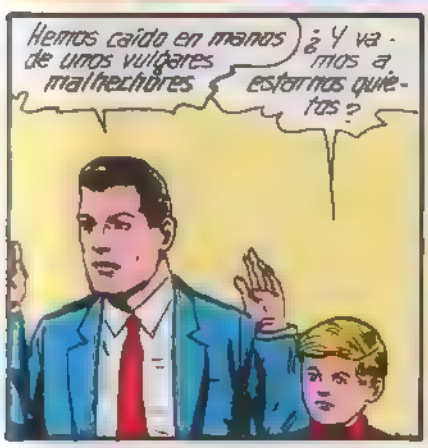

Al tomar tierra en el desierto, un ala del avión choca contra una roca.
¿Te has hecho daño, Pedrín?
Si no es por los cinturones de seguridad, nos rompemos el "coco"

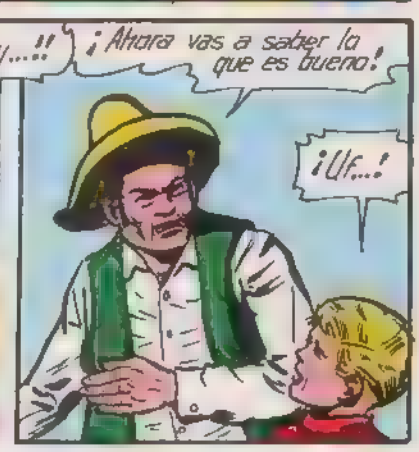

Vamos a la cabina del piloto. Me interesa hablar con él
Esa. Que nos explique por qué hemos parado aquí
¡Está inconsciente!¡Tenemos que sacarle de aquí!
Ya parece que se va recuperando
¡Anima, amiga! ¿Se encuentra bien?... ¿Qué ha ocurrido...?

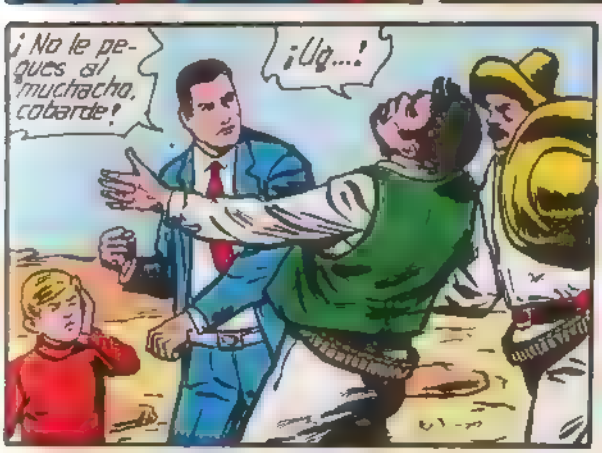
ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en LA SERPIENTE AMARILLA



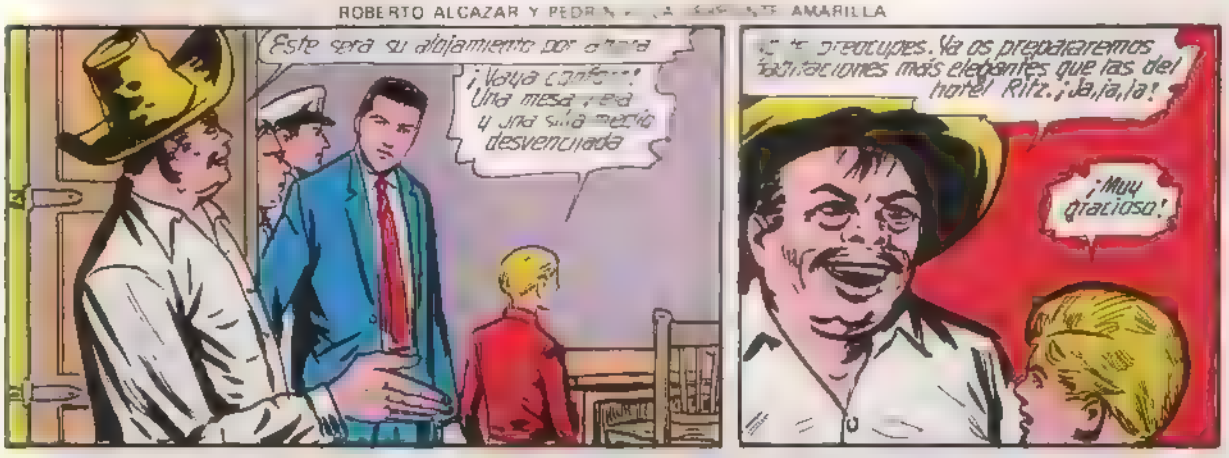




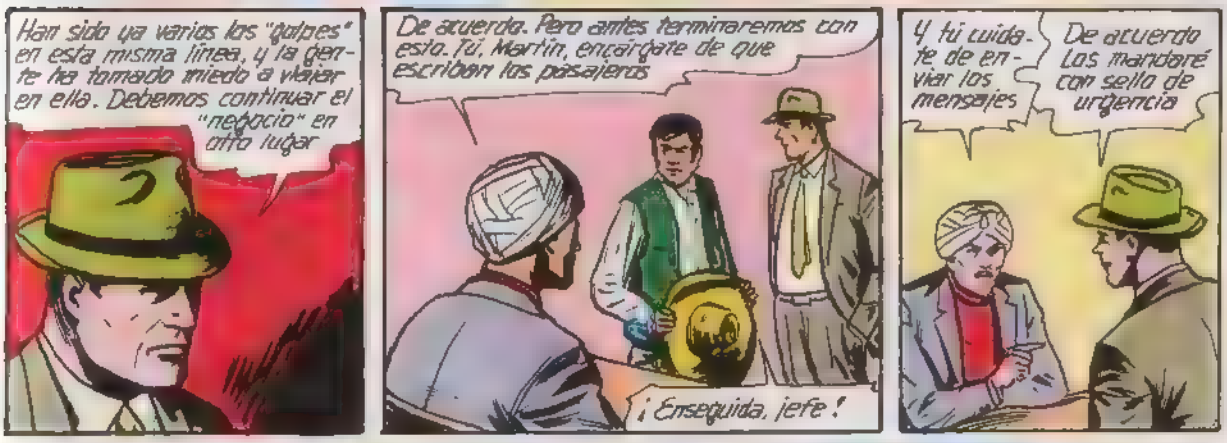


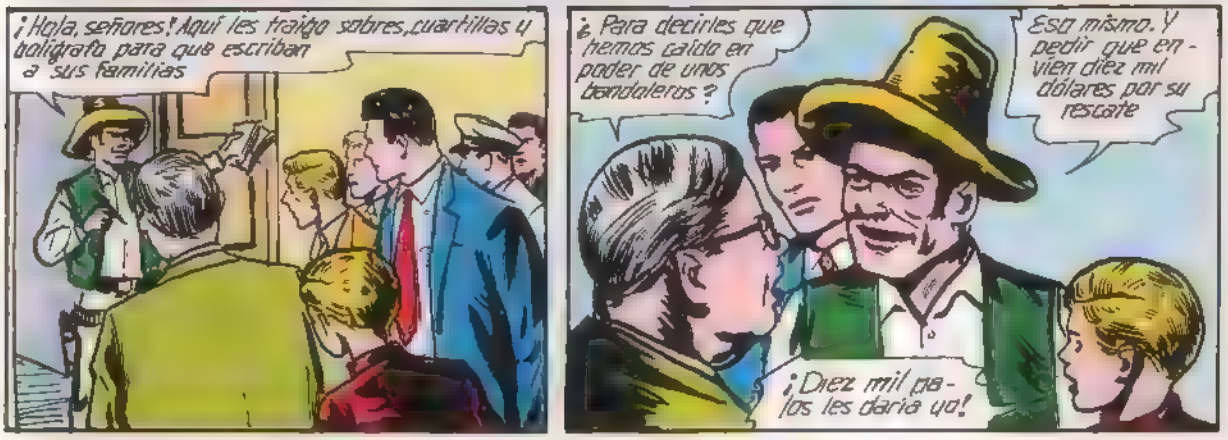


¡Te voy a...!
¡Quieto!
Refrena tus ímpetus. A los prisioneros los quiero vivos
Lo que Vd. mande, jefe
¡El avión está ardiendo!
¡Lástima de aparato!
¡Miserables! ¿Por qué habrán hecho esto?
¡Recojan sus equipajes y dispónganse a emprender la marcha!
Dígamos: ¿qué fue lo que le obligó a aterrizar?
A poco de despegar empecé a sentirme mal. Creí que sería algo pasajero, pero cada vez me encontraba peor. Sentía náuseas, mareos...
Temiendo que pudiera perder el sentido y estrellarnos, busqué un lugar donde tomar tierra. Aún no comprendo cómo pude conseguirlo
Eso quiere decir que nos salvamos de milagro
Tras mucho caminar, llegan ante un viejo edificio abandonado por sus antiguos moradores.
Esta debe ser la guarida de los bandidos


Este será su alojamiento por ahora
¡Vaya cuchitril...! Una mesa rota y una silla medio desvencijada
No se preocupes. Ya os prepararemos habitaciones más elegantes que las del hotel Ritz. ¡Ja,ja,ja!
¡Muy graciosa!

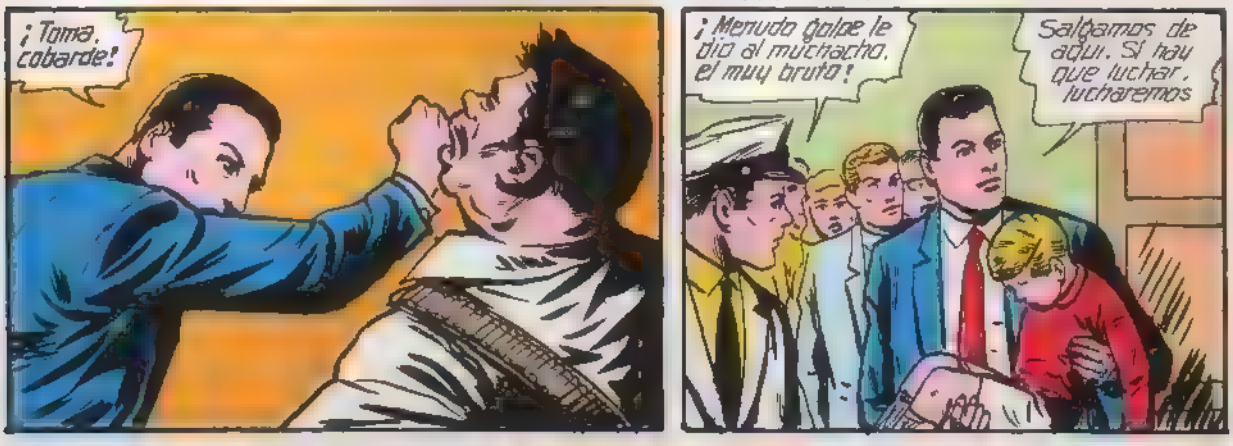
El pasajero que venía detrás de nosotros no está aquí. ¿Habrá logrado escapar?
La duda. Tal vez se debe a otra causa
Mientras tanto, en otro departamento de la casa...
El botín ha sido escaso y pocos los pasajeros. Esto ya no marcha como al principio
Es muy natural


Han sido ya varios los "golpes" en esta misma línea, y la gente ha tomado miedo a viajar en ella. Debemos continuar el "negocio" en otro lugar
De acuerdo. Pero antes terminaremos con esto. Tú, Martín, encárgate de que escriban los pasajeros
¡Enseguida, jefe!
Y tú cuídate de enviar los mensajes
De acuerdo. Los mandaré con sello de urgencia

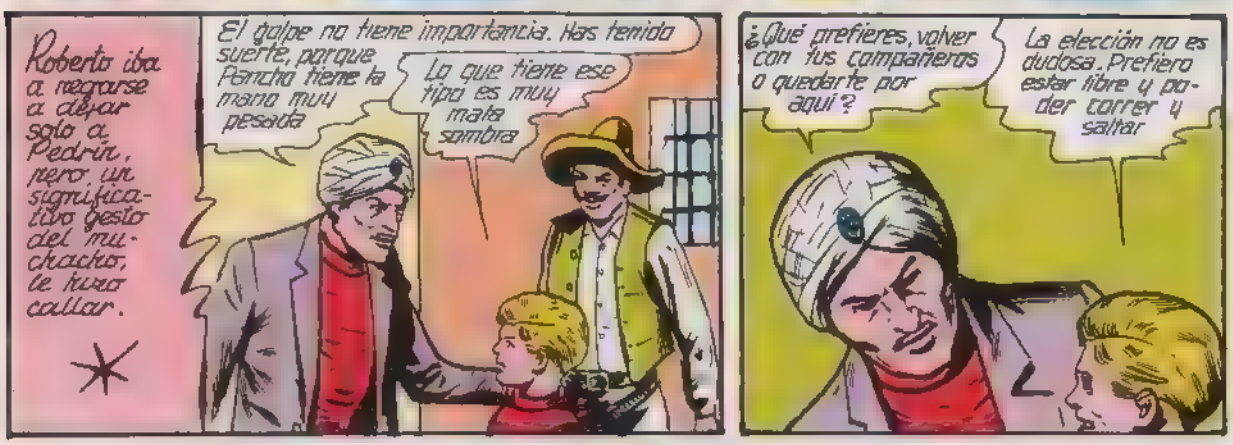

¡Hola, señores! Aquí les traigo sobres, cuartillas y bolígrafo para que escriban a sus familias
¿Para decirles que hemos caído en poder de unos bandoleros?
Esto mismo. Y pedir que envíen diez mil dólares por su rescate
¡Diez mil pavos les daría yo!

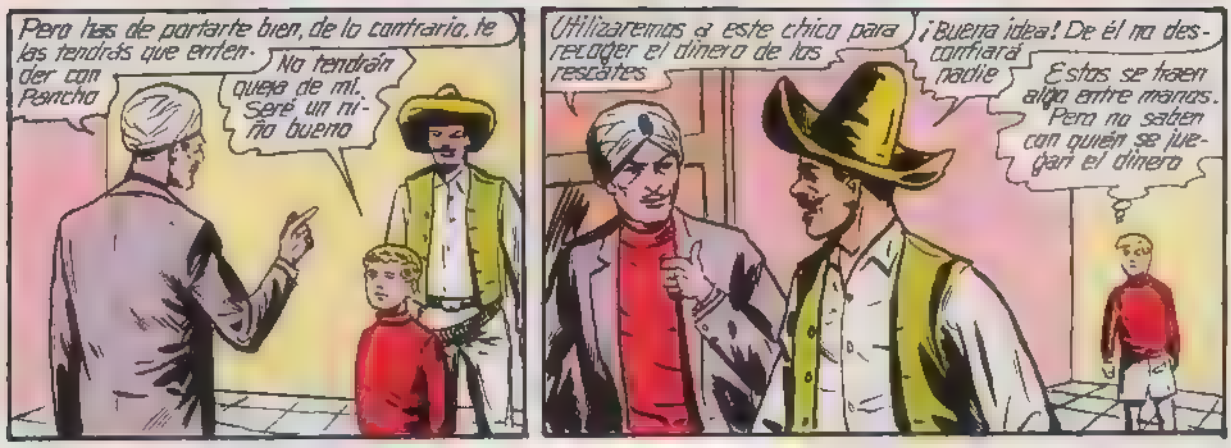
Ya no tengo familia a quien escribir. Quiero tratar directamente con su jefe
Le avisaré
¡No les dé ni un céntimo a estos tipos!
Momentos después, el extraño personaje accedía a recibir a Roberto Alcázar.
Estoy dispuesto a pagar lo que piden por mí y por el muchacho que me acompaña
Vengo el dinero
No lo traigo en efectivo. Le firmaré un cheque. Pero exijo que se nos ponga inmediatamente en libertad
Vds. se marcharán cuando paguen todos
Si les soltara ahora, se apresurarían a denunciarnos a la policía
Puede que a estas horas la policía haya dado con su pista
¡Peor para Vds.! Nosotros podremos ponernos a salvo...
En cambio, ¡miren lo que les aguarda a todos los pasajeros!
Si yo se lo ordeno, le basta un minuto para matar a una persona
¿Sería Vd. capaz de semejante atrocidad?
¿Se puede, jefe? Aquí están las cartas en las que se pide el rescate
Si no me necesitas, voy a echarlas al correo
Puedes marcharte
Este.. "señor" y yo, nos conocemos
Fue compañero suyo en el viaje. Es mi ayudante
Eso aclara algunas cosas

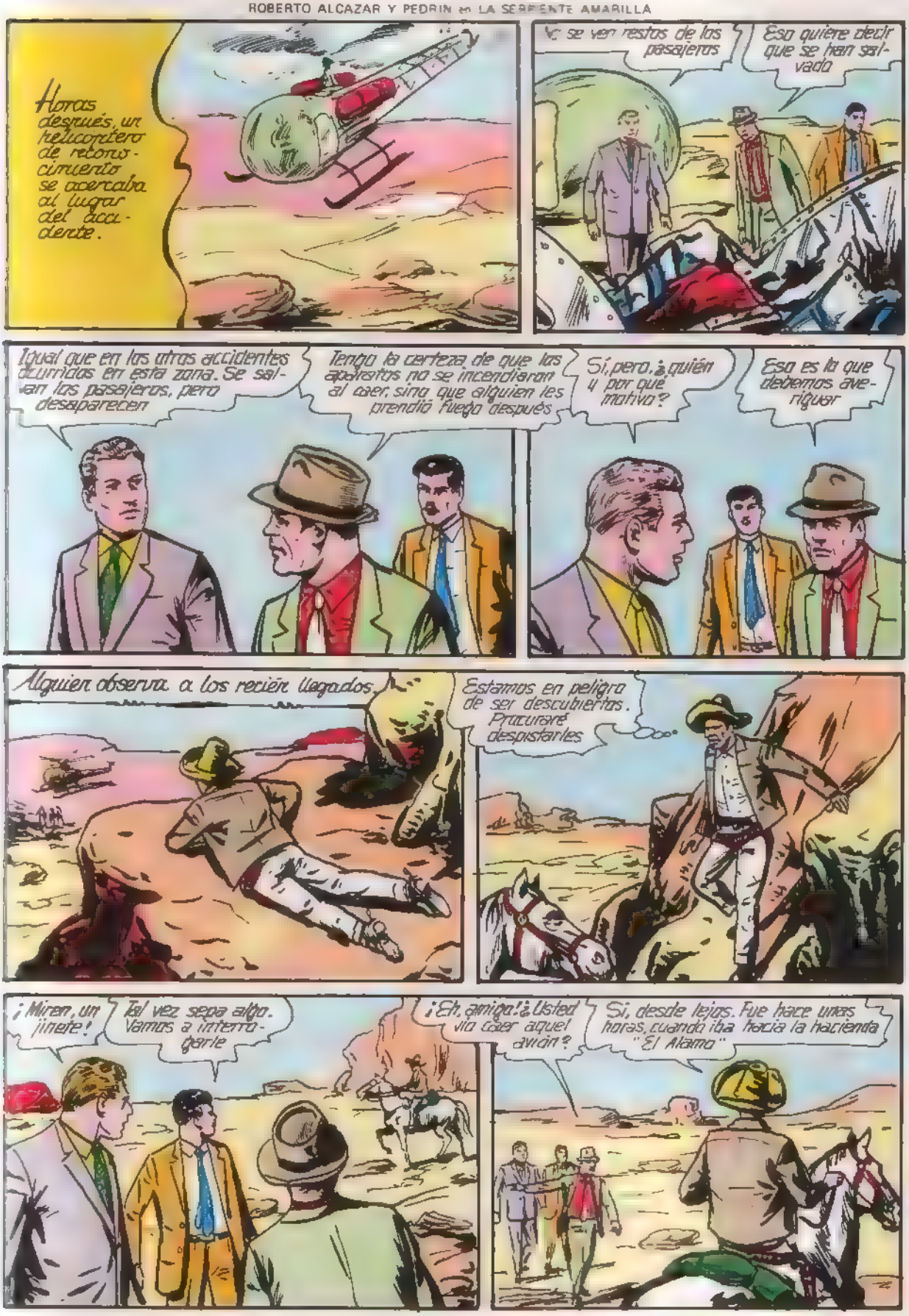
Roberto se reúne de nuevo con los prisioneros.
¿Habló con el tipo del turbante?
Sí. He descubierto algo que ya sospechaba
El pasajero que no se encuentra entre nosotros es cómplice de los bandidos
Recuerda que me invitó a fumar un cigarrillo antes de subir al avión
Aquel cigarrillo podía contener algún narcótico
Es posible. Eso lo explica todo
Aquí tienen su pitanza
Deje ahí la comida y váyase
Nuestro cocinero les ha preparado un verdadero banquete. ¡Que aproveche!
¡Puaf!¡Este guiso huele a bazofia pura!
Eso no es verdad! Está riquísima...
¡Pues si tan buena está, cómasela usted!
¡Eh!¿Qué...?
¡No voy a dejar rastro de ti!
¡Uf...!
¡Eh!¿Quién se atreve...?
¡Quieto ahí, salvaje!


¡Toma, cobarde!
¡Menudo golpe le dio al muchacho, el muy bruto!
Salgamos de aquí. Si hay que luchar, lucharemos

¿Qué ocurrió? ¿Dónde van ustedes?
Uno de sus esbirros ha maltratado a este niño
Yo cuidaré del muchacho. Ustedes deben regresar a su encierro


Roberto iba a regresar a dejar solo a Pedrín, pero un significativo gesto del muchacho, le hizo callar.
El golpe no tiene importancia. Has tenido suerte, porque Pancho tiene la mano muy pesada
Lo que tiene ese tipo es muy mala sombra
¿Qué prefieres, volver con tus compañeros o quedarte por aquí?
La elección no es dudosa. Prefiero estar libre y poder correr y saltar

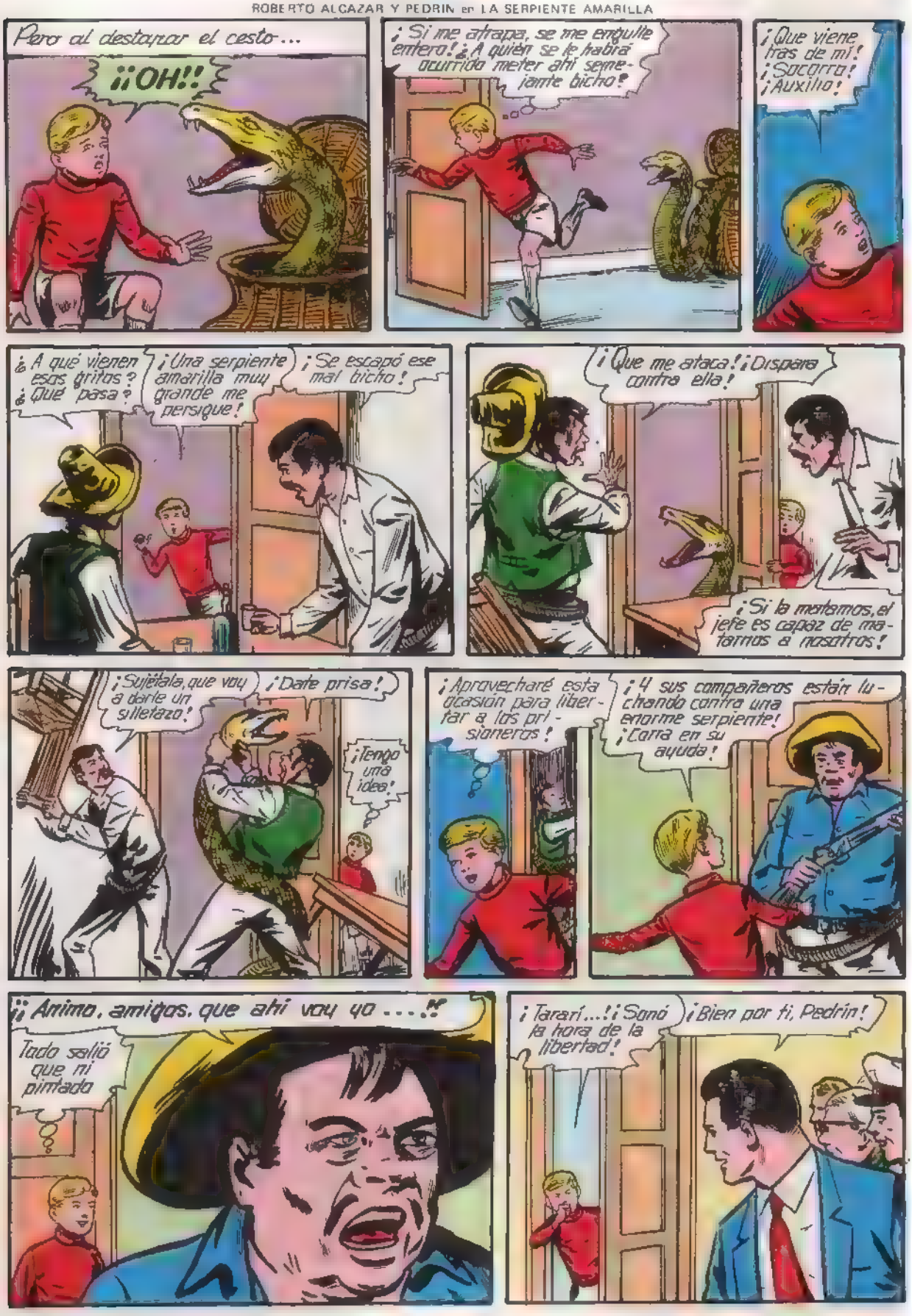

Pero has de portarte bien, de lo contrario, te las tendrás que entender con Pancho
No tendrán queja de mí. Seré un niño bueno
Utilizaremos a este chico para recoger el dinero de los rescates
¡Buena idea! De él no desconfiará nadie
Estos se traen algo entre manos. Pero no saben con quién se juegan el dinero

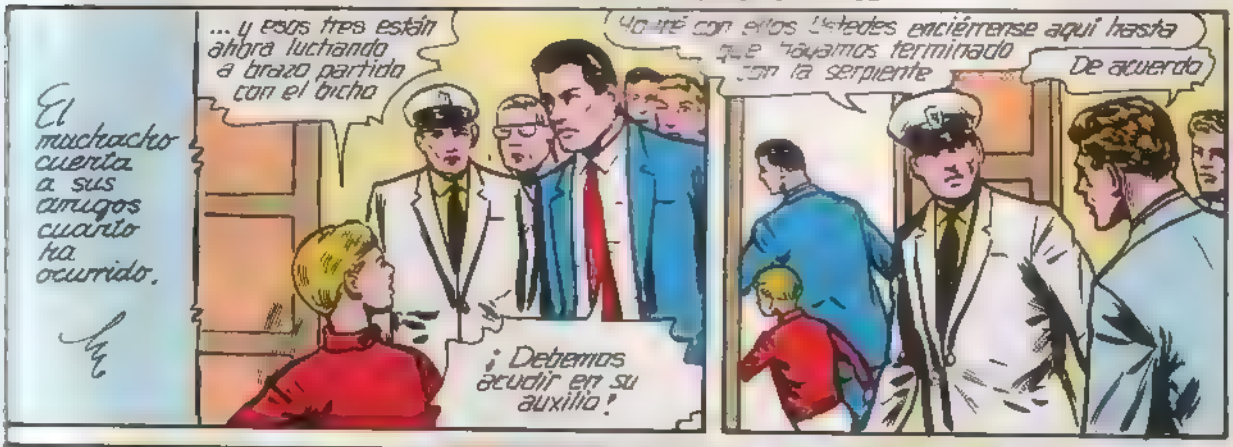


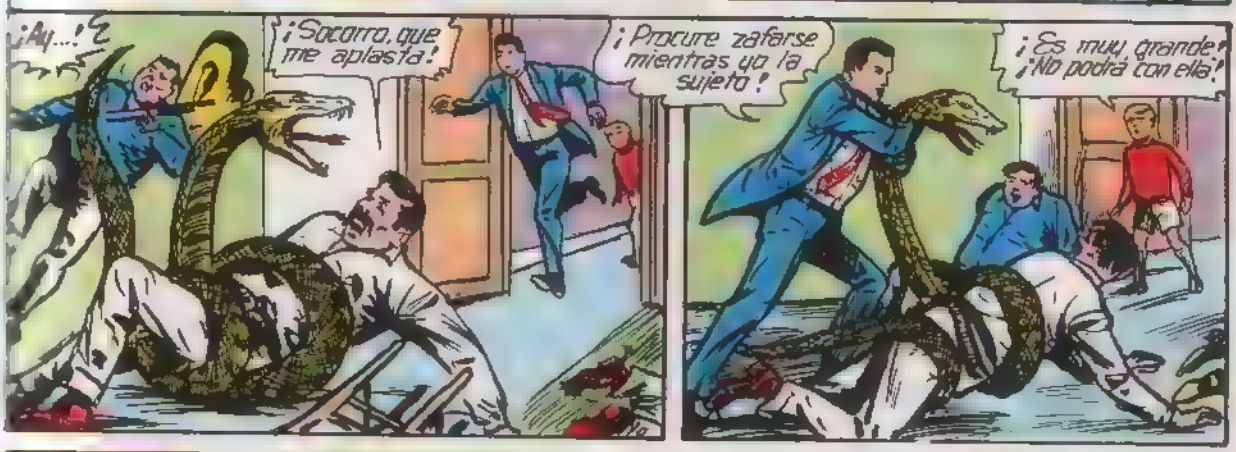
PORTUGALETE

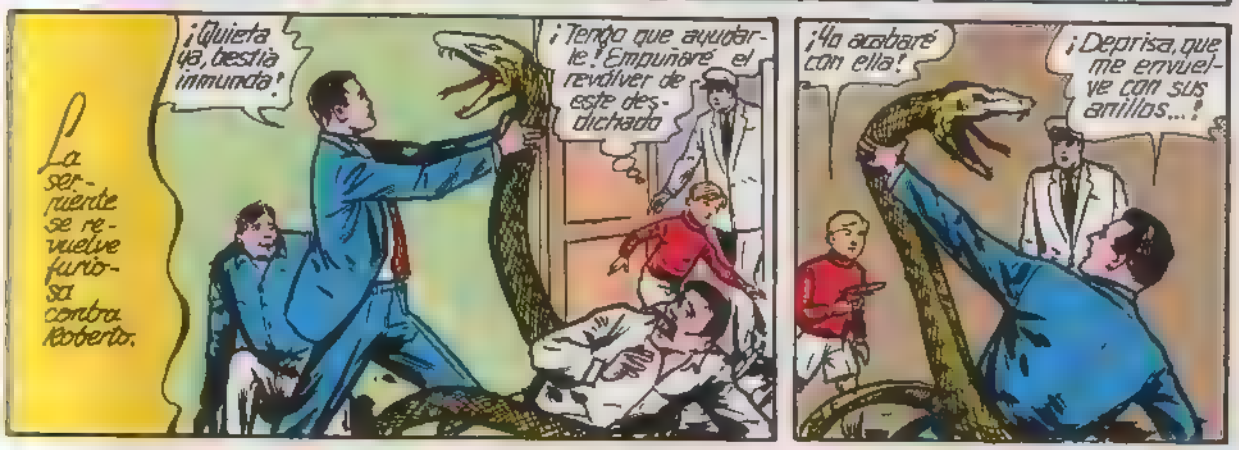
Suerte tuvieron los pasajeros de escapar con vida
¿Les vio usted?
¿Habló con ellos?
No hablé con ellos, pero les vi marchar hacia el próximo pueblo, que está a unos veinte kilómetros
Gracias por sus informes
¡Je,je,je! ¡Menudo chasco se llevarán cuando lleguen al pueblo!
Ahora debo avisar al jefe y a los compañeros
El bandido llega a su guarida donde cuenta lo sucedido.
... y así fue como conseguí engañar a los polizontes
De momento sí, pero...
Cuando se den cuenta del engaño, seguirán su búsqueda y puede que den con nuestro refugio
¿Y qué vamos a hacer? ¡Huir sin cobrar el rescate de los prisioneros!
Huir es de cobardes. Hay que hacer algo
Sí, pero, ¿qué?
¡Callaos y dejadme pensar! Estamos en peligro y hay que pensar en la forma de... ¡Ya está!
Escuchadme. Cuando los policías lleguen al pueblo y no hallen rastro de los prisioneros, lo más probable es que regresen junto a los restos del avión con el fin de encontrar alguna pista...

Nosotros debemos estar allí antes que ellos. Nos ocultaremos tras las rocas y en cuanto se acerquen, abriremos fuego sobre el helicóptero
Ya se bastarán. Si me atrapan espiándoles, seguro que me encierran de nuevo
¡Vamos a por los caballos!
Con el "jeep" llegaremos antes
Pancho, Martín y Antonio, que se queden aquí. Vosotros coged los rifles mientras yo pongo el coche en marcha
Poco después.
Adentro, macaco, que voy a cerrar la puerta
Y procura no dar quehacer o te ganarás algún pescozón
¡Suéltame, que ahora no he hecho nada malo!
...ahora, coge una escoba y dale una barrida a la casa. Así te entretendrás
¡Eh, Martín! ¿Te apetece un vasito de tequila?
¿Dónde está Pancho?
Montando guardia frente a la puerta de los prisioneros
¡Vaya trabajo que me han mandado! ¡De buena gana la emprendería a escobazos con ellos!
Emprenderé la tarea por esta habitación
¿Eh?.. ¡Yo diría que ese cesto se ha movido!... ¡Y sigue moviéndose! ¿Qué te apuestas a que estos tipos tienen encerrado hasta al gato?
¡Pobre animalito! No te preocupes, minino, que ahora mismo te saco de tu encierro

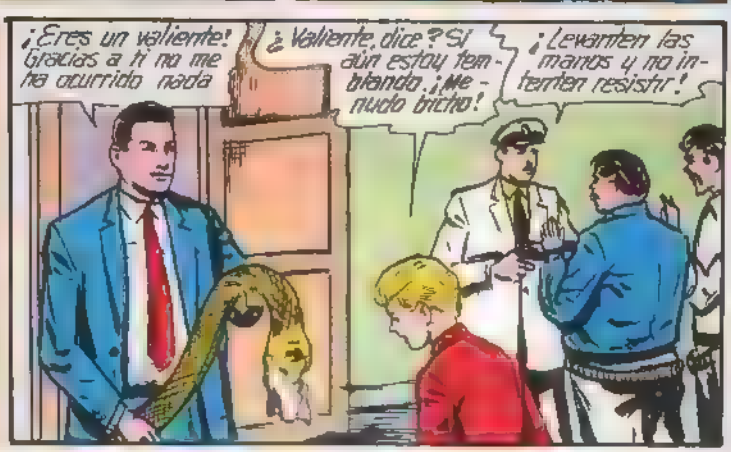

Pero al destapar el cesto...
¡¡OH!!
¡Si me atrapa, se me engulle entero! ¿A quién se le habrá ocurrido meter ahí semejante bicho!
¡Que viene tras de mí! ¡Socorro! ¡Auxilio!
¿A qué vienen esos gritos? ¿Qué pasa?
¡Una serpiente amarilla muy grande me persigue!
¡Se escapó ese mal bicho!
¡Que me ataca! ¡Dispara contra ella!
¡Si la matamos, el jefe es capaz de matarnos a nosotros!
¡Sujétala, que voy a darle un silletazo!
¡Date prisa!
¡Tengo una idea!
¡Aprovecharé esta ocasión para liberar a los prisioneros!
¡Y sus compañeros están luchando contra una enorme serpiente! ¡Corre en su ayuda!
¡¡Animo, amigos, que ahí voy yo....!!
Todo salió que ni pintado
¡Tararí...! ¡Sonó la hora de la libertad!
¡Bien por ti, Pedrín!


El muchacho cuenta a sus amigos cuanto ha ocurrido.
... y esos tres están ahora luchando a brazo partido con el bicho
¡Debemos acudir en su auxilio!
Yo me encargaré con ellos. Ustedes enciérrense aquí hasta que hayamos terminado con la serpiente
De acuerdo


¡Ay...!
¡Socorro, que me aplasta!
¡Procure zafarse mientras yo la sujeto!
¡Es muy grande! ¡No podrá con ella!


La serpiente se revuelve furiosa contra Roberto.
¡Quieta ya, bestia inmunda!
¡Tengo que ayudarle! Empuñaré el revólver de este desdichado
¡Ya acabaré con ella!
¡Deprisa, que me envuelve con sus anillos...!

¡Le acerté!


¡Eres un valiente! Gracias a ti no me ha ocurrido nada
¿Valiente, dice? Si aún estoy temblando. ¡Menudo bicho!
¡Levanten las manos y no intenten resistir!

¡Ahora os encerraremos en lugar seguro, truhanes!
Luego saldremos en persecución de los otros
Podemos utilizar sus propios caballos
Poco después.
¡Adelante!
¡Arre, caballito!
Entre tanto..
¡Allá se acercan! ¡En cuanto se pongan a tiro...!
¡Ahora! ¡Fuego!
¡Vamos a derribar a esos polizontes!
¡Cuidado! ¡Nos están tirteando desde aquellas rocas!
¡Viira en redondo! ¡Nos van a dar!
¡Se acerca un grupo de jinetes! ¡Y no parecen bandidos mejicanos!
Deben ser los pasajeros del avión. Uno de ellos lleva el uniforme de piloto
¡Eh, miiad! ¡Los prisioneros han escapado!
¡Y vienen armados!
¡Parapétense detrás de las rocas!

¡Ahora! ¡Fuego!
Esos tunantes las van a pasar canutas
¡Cuidado que esos "van a ser!
¡El helicóptero regresa otra vez!
¡Animo! ¡Acabaremos con todos!
¡Esos tipos van a recibir su merecido!
¡Estamos entre dos fuegos!
¡Nos van a acribillar a balazos...!
¡Rindámonos antes de que acaben con nosotros!
¡Presentan bandera blanca!
¡Tiren sus armas y salgan con las manos en alto!
¡Allí salen. Al que yo veo es al indio
¡Allí está! ¡Intenta escapar!
¡Tenemos que impedirlo!
Me apoderaré del botín acumulado y me pondré a salvo. El resto de la cuadrilla que se apañen como puedan

¡Vienen siguiéndome! Pero van a llevarse una desagradable sorpresa. La serpiente amarilla se encargará de ellos
Pero al entrar en su guarida, es el jefe de los bandidos quien se lleva la sorpresa.
¡Está muerta! ¿Qué habrá ocurrido aquí? Recogeré el dinero y huiré cuanto antes
No se haga ilusiones
Fracasó su plan
¡No lograréis apresarme! ¡Acabaré con los dos!
¡Eso vamos a ver!
¡Vaya tarta!
¡Uf...!
Con esto tiene bastante
Y si quiere más, que lo diga
Poco después.
Adelante, señores. Aquí tienen al principal culpable
¡Vaya pájaro! Es Sergio Volato, un conocido maleante
Pero ése no es nombre de indio
Este granuja no tiene de indio más que el turbante
Aquí traen al que faltaba para la colección
Este individuo ha confesado que el cigarrillo que nos dio a fumar contenía droga
Pues ahora van a ser él y sus compañeros quienes se "fumen" unos cuantos años en la cárcel
FIN

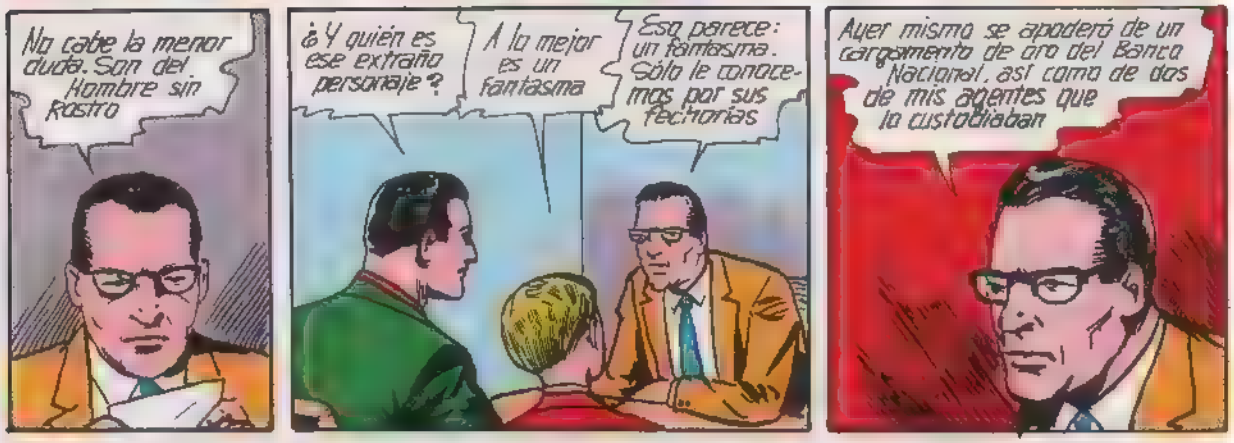
ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en

El HOMBRE SIN ROSTRO

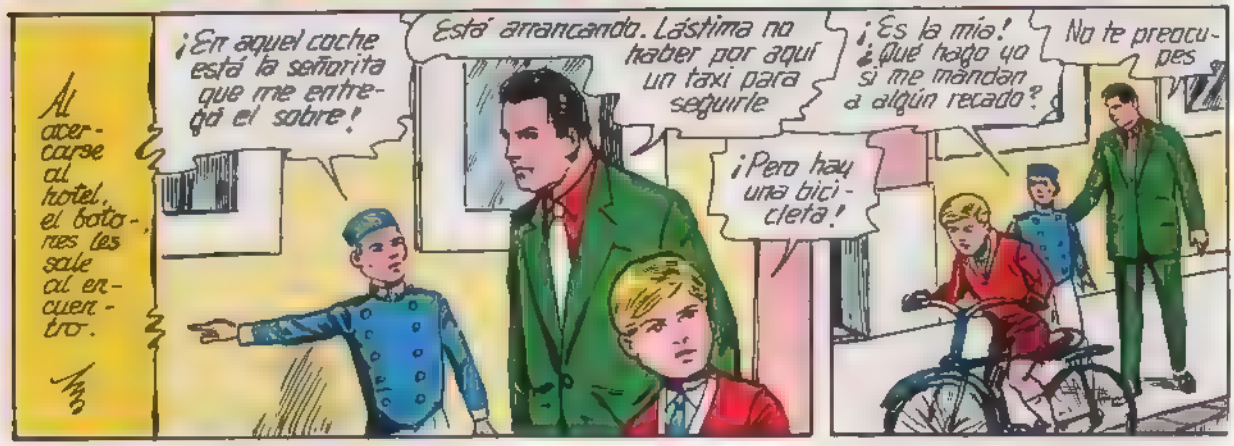
Más tarde.
Ya tenemos la tripa llena. Ahora, a dormir como unos lirones
Hasta mañana. Que duermas bien
Pero cuando Pedrín se dispone a acostarse...
¡Eh!¿Qué es aquello que hay sobre la almohada? Parece una nota
¡Mire, Roberto!¡Otro aviso de ese tipo "descartado"!
Dice lo mismo que el otro
Esta bromita se está poniendo pesada
¡Eh, cuidado!
¡Zamboomba!
¡La flecha entró por esta ventana!
¡Aparta, Pedrín!
¡Porras!¡Aquí no faltamos para sustos!
¿Estamos en Méjico o en el territorio de los indios apaches?
Llamaré al gerente
Eso, eso, tenemos que ponernos serios
Poco después.
¿Deseabais hablar conmigo?
Así es, en efecto
Queremos que nos diga si esto es un hotel, un campamento indio, o una guarida de bandidos?
¿Qué le parece a Vd. esto?
No..., no me lo explico...

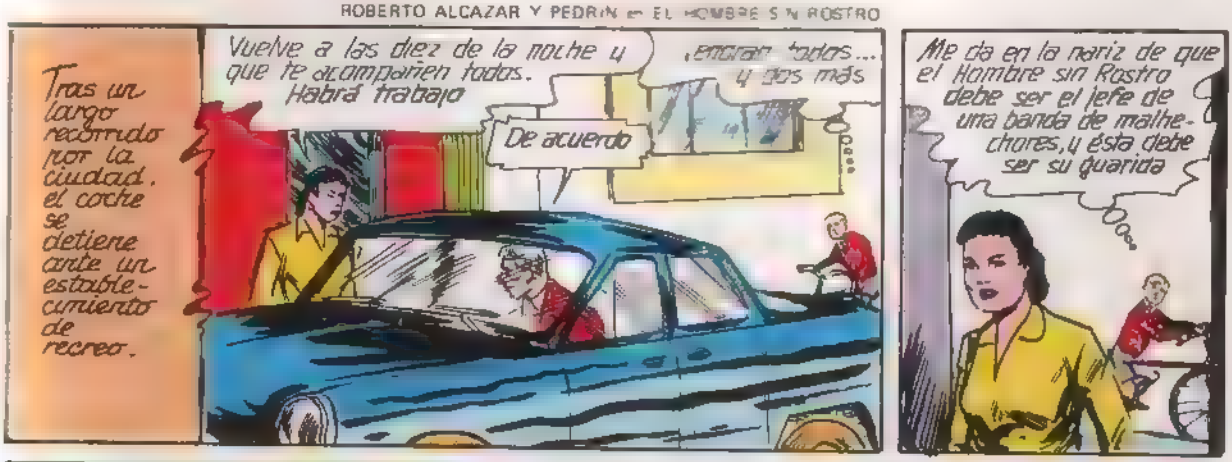
¿Qué me dice de esto que hemos encontrado encima de una cama?
¡El Hombre sin Rostro! ¡Estamos perdidas!
¡A que resulta que ese fulano es "el coco"!
¿Por qué temía Vd.? ¿Quién es ese hombre?
Nadie la sabe, pero su nombre es señal de muerte
¡Avisaré a la policía!
Haga lo que quiera, pero a nosotros que nos dejen dormir tranquilos
36
Al día siguiente.
¿Cómo has pasado la noche?
He dormido como una marmota, sin que el hombre sin rostro haya venido a molestarme
Ya ves que todo eran ganas de asustarnos
Pues se han equivocado. Aquí el único que se asustó fue el pobre gerente del hotel
Están llamando a la puerta. ¿Vendrán a traernos el desayuno?
A sus órdenes, señor Alcázar
¿Ocurre algo?
36
El gerente del hotel dio cuenta de las amenazas y hemos tomado las debidas precauciones
¿Pero han tomado en serio esas amenazas?
Naturalmente. El jefe le informará de todo
Iremos a verle en cuanto nos vistamos
Pero antes tomaremos el desayuno

Más tarde, en la jefatura de policía.
Sentiría que durante su estancia en nuestro país le ocurriera algún percance
¿No exageran ustedes el peligro?
En absoluto. Ese individuo no amenaza en vano. ¿Puedo ver las notas?
Sí. Aquí las traigo


No cabe la menor duda. Son del Hombre sin Rostro
¿Y quién es ese extraño personaje?
A lo mejor es un fantasma
Esa parece: un fantasma. Sólo le conocemos por sus fechorías
Ayer mismo se apoderó de un cargamento de oro del Banco Nacional, así como de dos de mis agentes que lo custodiaban

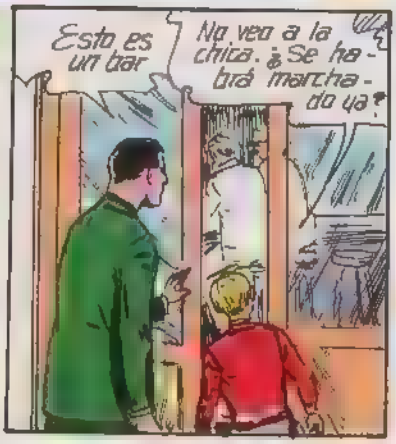
¡Ese tipo no se anda por las ramas!
No se lo tome a broma, Sr. Alcázar. Esas amenazas no presagian nada bueno
La tendré en cuenta, descuide
Ya lo has oído, Pedrín. Tendremos que andar ojo alerta
¡Me gustaría echarle la vista encima a ese Hombre sin Rostro!


Al acercarse al hotel, el botones le sale al encuentro.
¡En aquel coche está la señorita que me entregó el sobre!
Está arrancando. Lástima no haber por aquí un taxi para seguirle
¡Es la mía! ¿Qué hago yo si me mandan a algún recado?
No te preocupes
¡Pero hay una bicicleta!

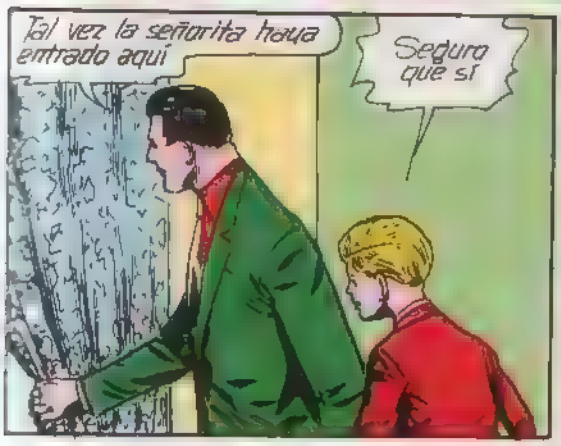

Tras un largo recorrido por la ciudad, el coche se detiene ante un establecimiento de recreo.
Vuelve a las diez de la noche y que te acompañen todas. Habrá trabajo
¡Entrar todas... y dos más
De acuerdo

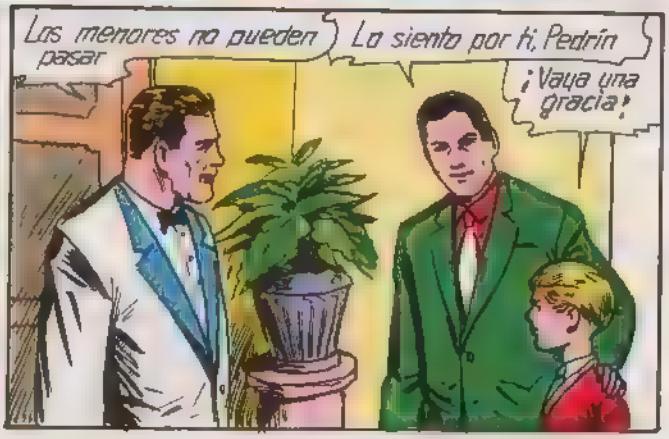
Me da en la nariz de que el Hombre sin Rostro debe ser el jefe de una banda de malhechores, y ésta debe ser su querida

Pedrín regresa al hotel y se reúne de nuevo con Roberto.
Sería interesante echarle una ojeada a esa sala de recreo
Pues andando


Esto es un bar
No veo a la chica. ¿Se habrá marchado ya?

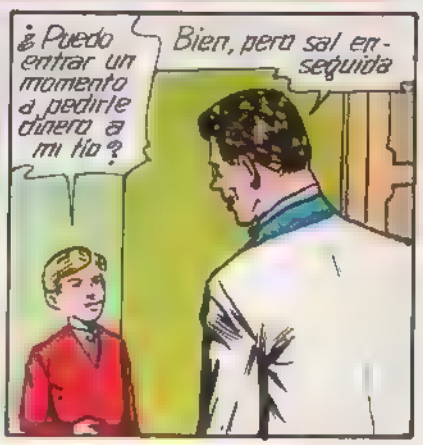
¿Qué clase de recreos tienen Vds. a parte de este?
En el interior hay una sala de juego y otra de baile


Tal vez la señorita haya entrado aquí
Seguro que sí

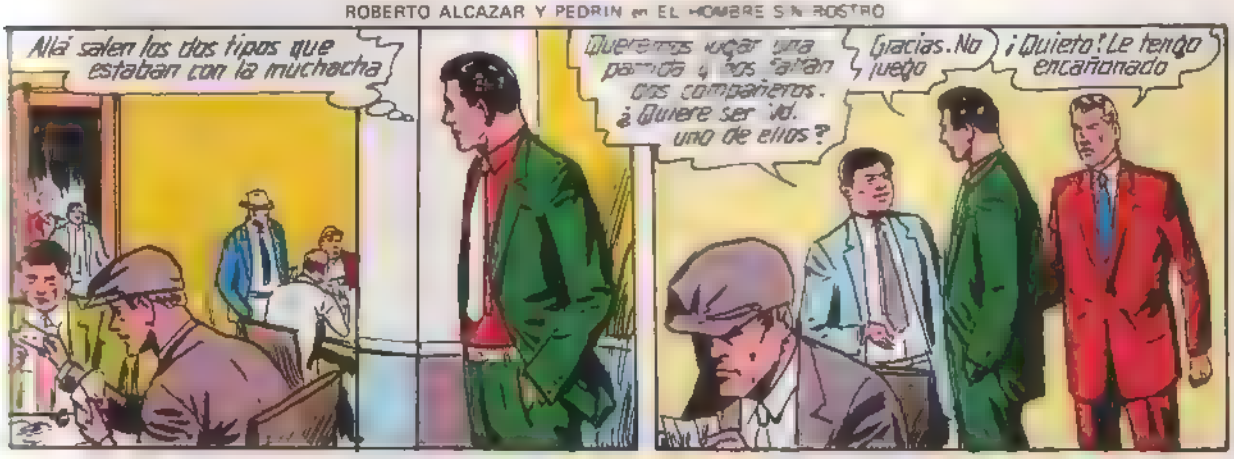

Los menores no pueden pasar
Lo siento por ti, Pedrín
¡Vaya una gracia!

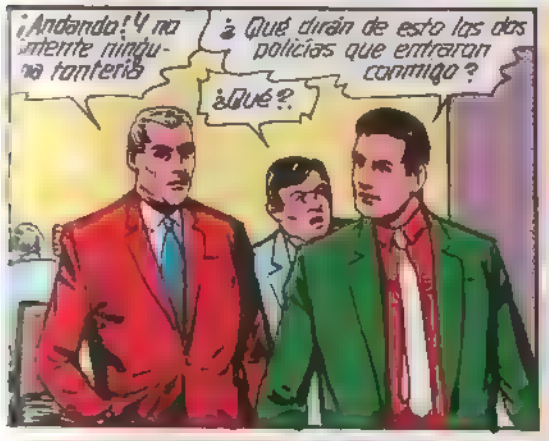
Voy a tomarme un helado. Le espero en el bar
De acuerdo

¡Parras! Resulta que no llevo ni cinco..
¡Je, je, je!

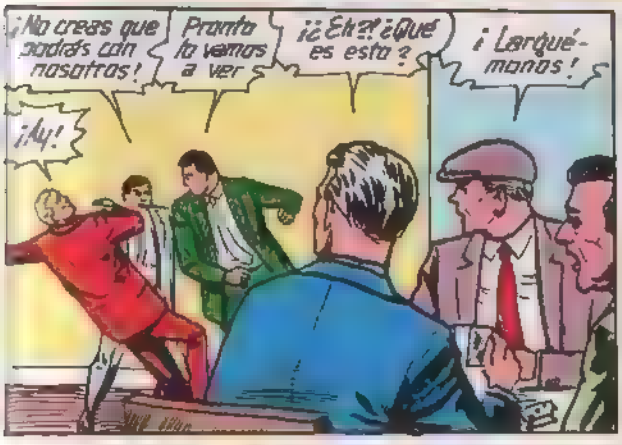

¿Puedo entrar un momento a pedirle dinero a mi tío?
Bien, pero sal en seguida

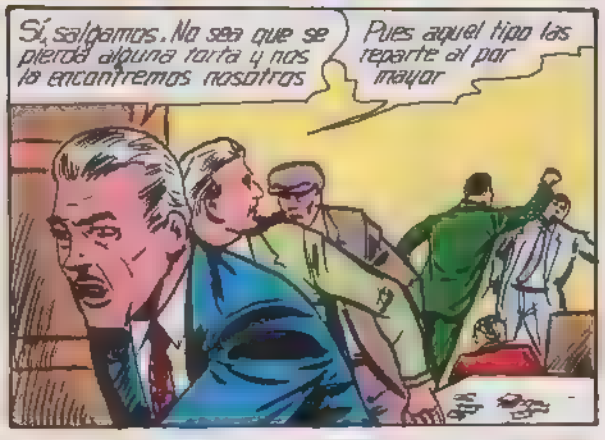
¡Chist.. Roberto, "tío" Roberto! ¿Puede darme algunos pesos?
¿Para qué los quieres, "sobrino"?
Es la excusa que le he dado al de la entrada. Pensé que como Vd. no conoce a la chica...
Estás en todos los detalles, muchacho
Es aquella que está hablando con los dos hombres
Enterado. Ahora vete fuera y espérame en el bar
¡Allá está Roberto Alcázar! ¿Me habrá seguido?
¡Tenemos que avisar al jefe! ¡Vamos a "la oficina"!
Creo que se han dado cuenta de mi presencia
Por aquí se metieron. Han cerrado por dentro. Esta debe ser su madriguera
PROHIBIDO EL PASO
En una estancia inmediata.
Jefe: Roberto Alcázar está en el local. No comprendo cómo haya podido localizarnos
Ya os dije que era muy peligroso
Tengo planeado el golpe a la joyería, para dentro de una hora, y ese tipo es capaz de estropearlo todo
Ya que se ha metido en la boca del lobo, ¿por qué no le atrapamos?
¡De acuerdo. Id vosotros dos por él. Pero no os confiéis, es muy astuto!

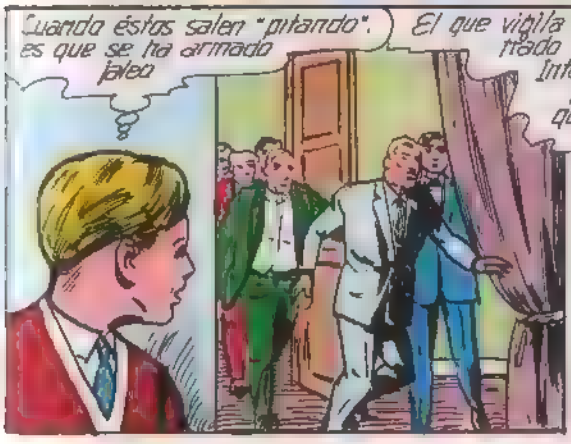

Allá salen los dos tipos que estaban con la muchacha
Queremos hacer una partida y nos faltan dos compañeros. ¿Quiere ser Vd. uno de ellos?
Gracias. No juego
¡Quieto! Le tengo encañonado

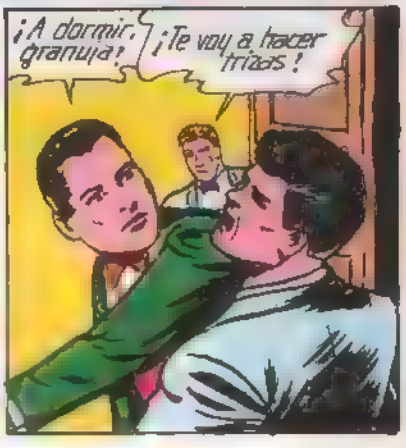

¡Andando! Y no intente ninguna tontería
¿Qué dirán de esto los dos policías que entraron conmigo?
¿Qué?

Cuando los dos tipos se vuelven para comprobar lo dicho por Roberto, este entra en acción
¿A dónde...?
¡¡Uf!!
¡Picasteis como unos besugos!

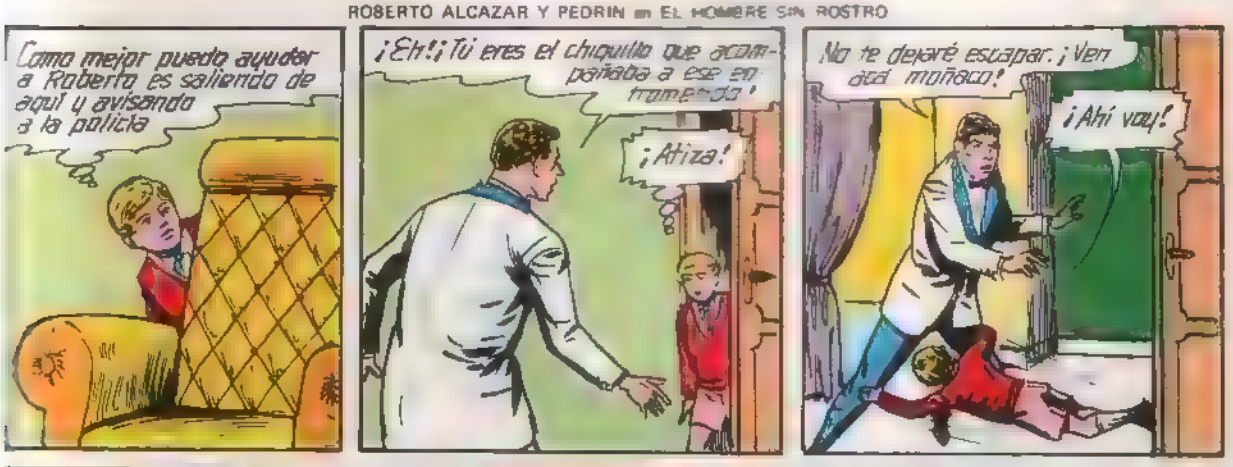

¡No creas que podrás con nosotros!
Pronto lo vamos a ver
¡¿Eh?! ¿Qué es esta?
¡Larguémonos!
¡Ay!

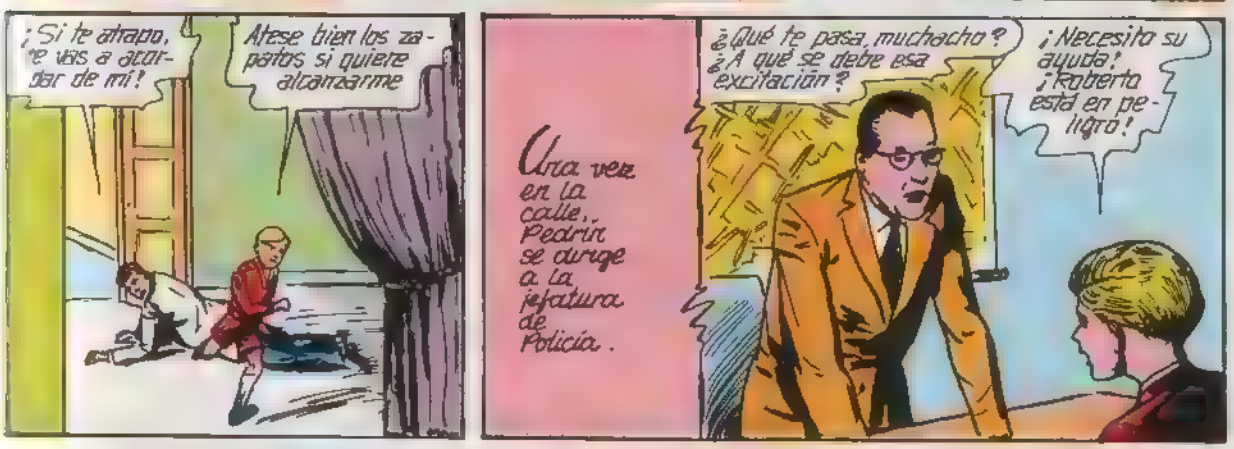

Sí, salgamos. No sea que se pierda alguna torta y nos la encontremos nosotros
Pues aquel tipo las reparte al por mayor

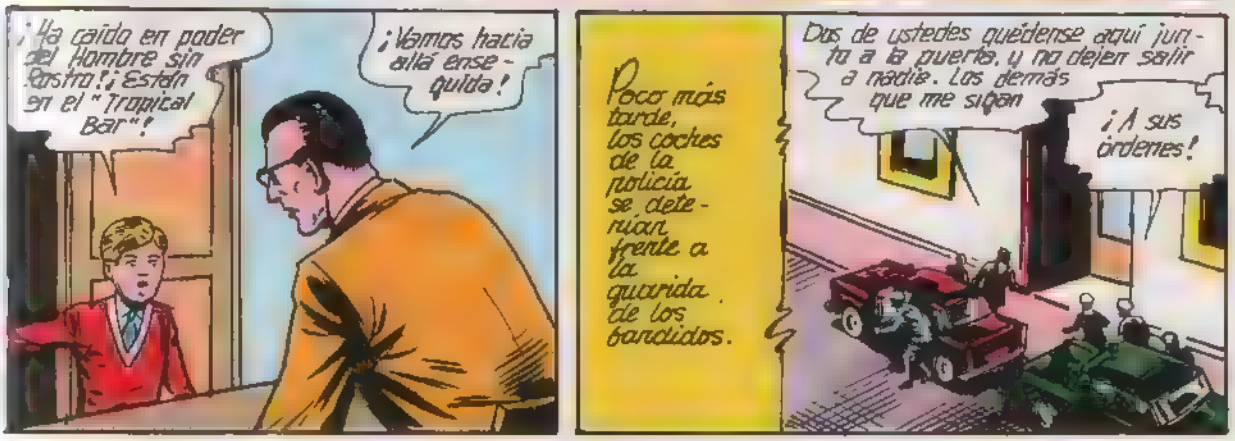

Cuando éstos salen "pitando", es que se ha armado jaleo
El que vigila la puerta ha entrado en la sala de juego. Intentaré colarme yo también sin que me vean

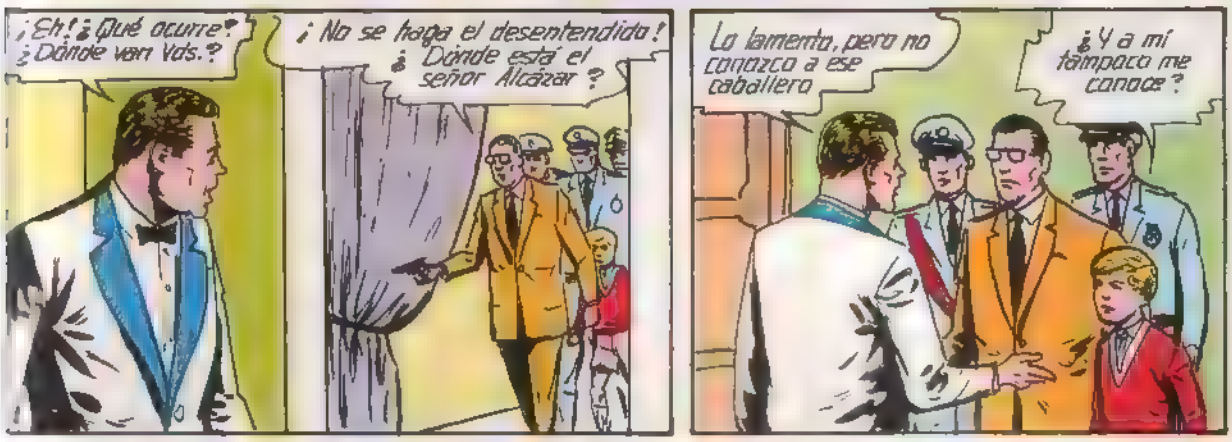

¡A dormir, granuja!
¡Te voy a hacer trizas!

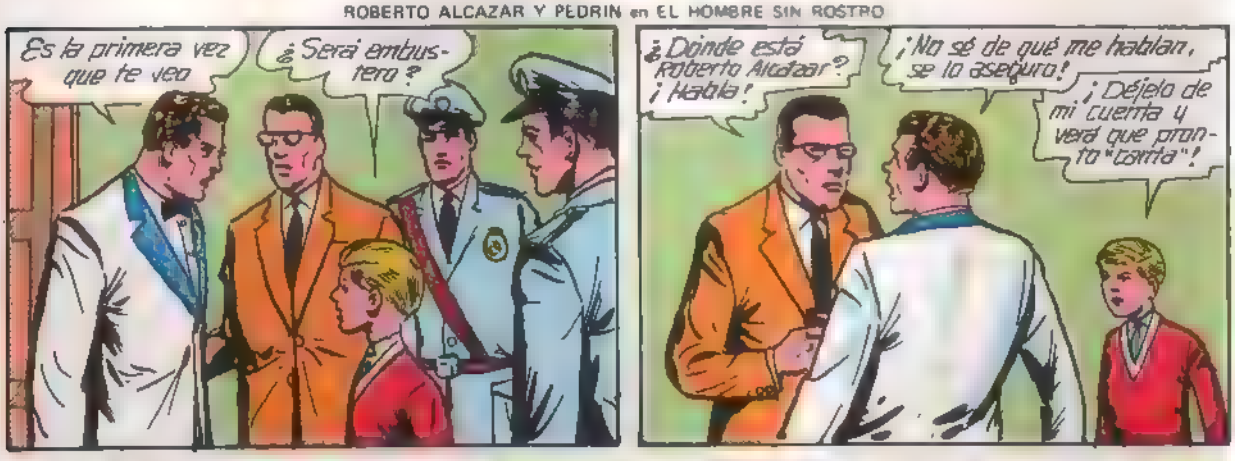
¡No te será tan fácil! ¡Toma!
¡Basta ya de rebullir, entrometido!
¡¡Oh !!
Procura calmar a los clientes. Diles que este alboroto ha sido provocado por un borracho
Sí, enseguida
Y vosotros, levantaos de una vez y llevad a este tipo a presencia del jefe
¡Pobre Roberto! ¿Qué irán a hacer con él esos granujas?
¿A qué ha venido Vd. aquí?
Este es un local público. ¿Tratan a todos los que entran como a mí?
No se haga el desentendido. Ha hecho mal en ponerse en mi camino
Ya se lo advertimos, pero, por lo visto, no ha hecho caso
Peor para él. Aquí acabarán sus hazañas. ¡Encerradle!
Por ahora gana Vd. Ya veremos luego
Ya salen éstos. Pero, ¿y Roberto?
Vamos. Son ya cerca de las once

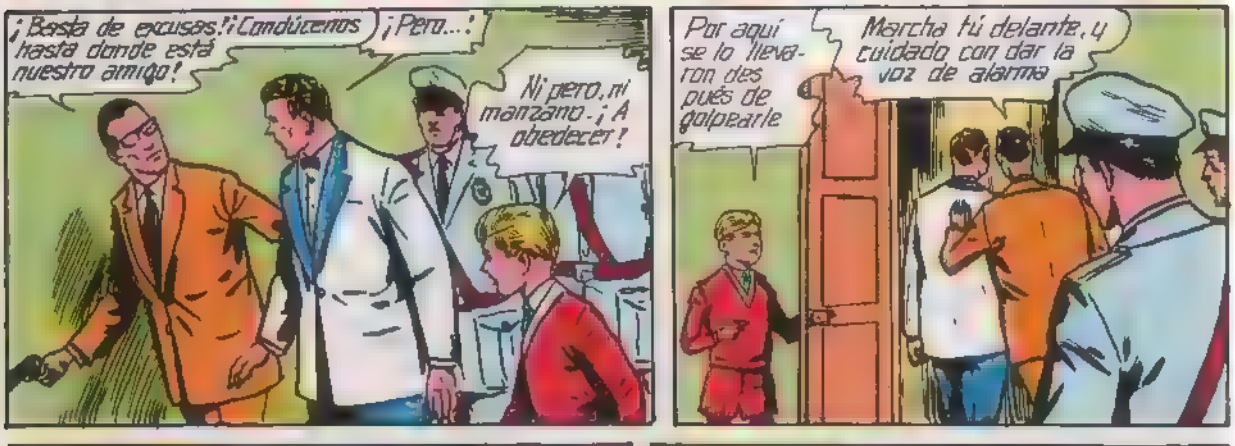

Como mejor puedo ayudar a Roberto es saliendo de aquí y avisando a la policía
¡Eh!¡Tú eres el chiquillo que acompañaba a ese entrometido!
¡Atiza!
No te dejaré escapar. ¡Ven acá, moñaco!
¡Ahí voy!

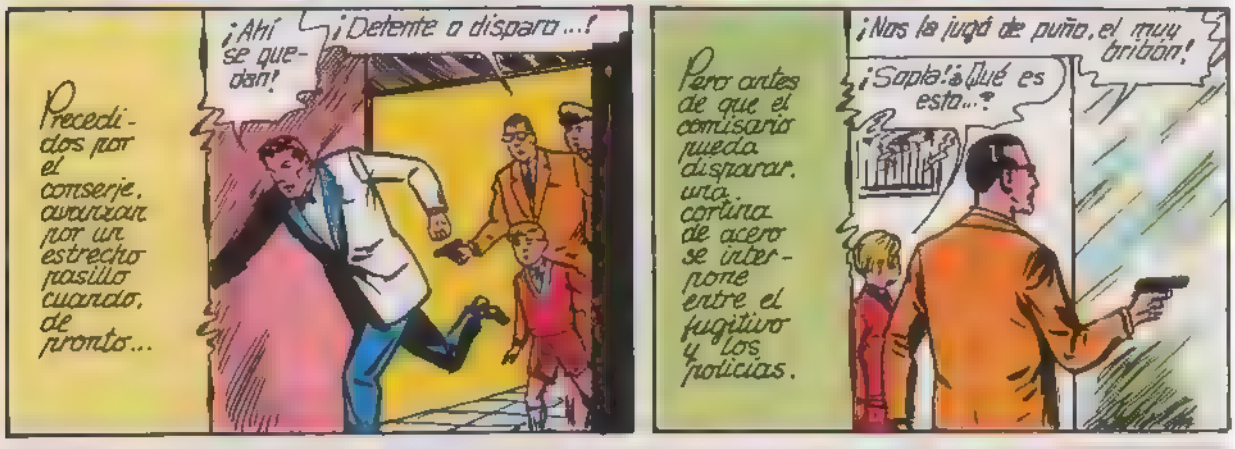

¡Si te atrapo, te vas a acordar de mí!
Atese bien los zapatos si quiere alcanzarme
Una vez en la calle, Pedrín se dirige a la jefatura de Policía.
¿Qué te pasa, muchacho? ¿A qué se debe esa excitación?
¡Necesito su ayuda! ¡Roberto está en peligro!

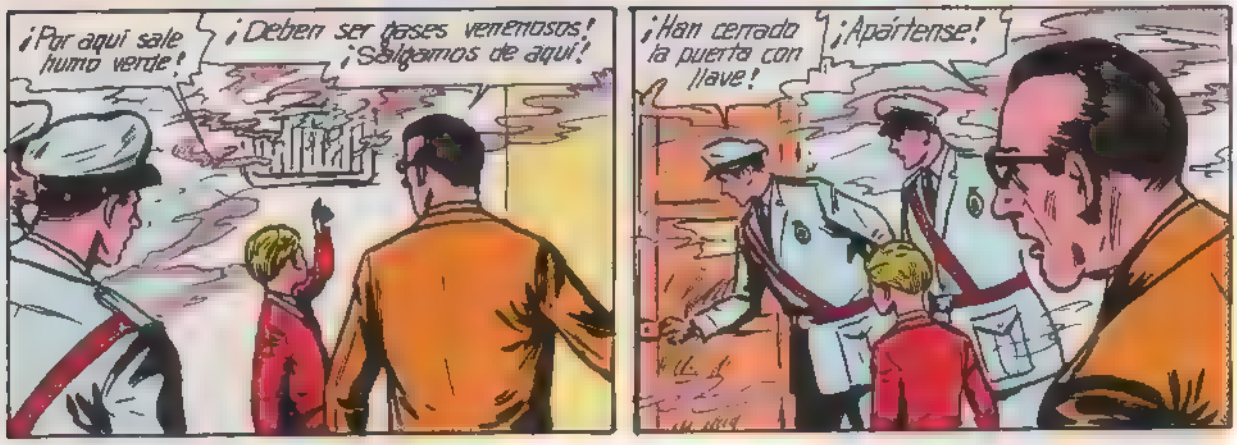

¡Ha caído en poder del Hombre sin Rostro!¡Están en el "Tropical Bar"!
¡Vamos hacia allá enseguida!
Poco más tarde, los coches de la policía se detenían frente a la guarida de los bandidos.
Dos de ustedes quédense aquí junto a la puerta, y no dejen salir a nadie. Los demás que me sigan
¡A sus órdenes!


¡Eh!¿Qué ocurre? ¿Dónde van Vds.?
¡No se haga el desentendido! ¿Dónde está el señor Alcázar?
Lo lamento, pero no conozco a ese caballero
¿Y a mí tampoco me conoce?


Es la primera vez que te veo
¿Serai embustero?
¿Dónde está Roberto Alcázar? ¡Habla!
¡No sé de qué me hablan, se lo aseguro!
¡Déjelo de mi cuenta y verá que pronto "canta"!


¡Basta de excusas! ¡Condúcenos hasta donde está nuestro amigo!
¡Pero...!
Ni pero, ni manzano - ¡A obedecer!
Por aquí se lo llevaron después de golpearle
Marcha tú delante, y cuidado con dar la voz de alarma

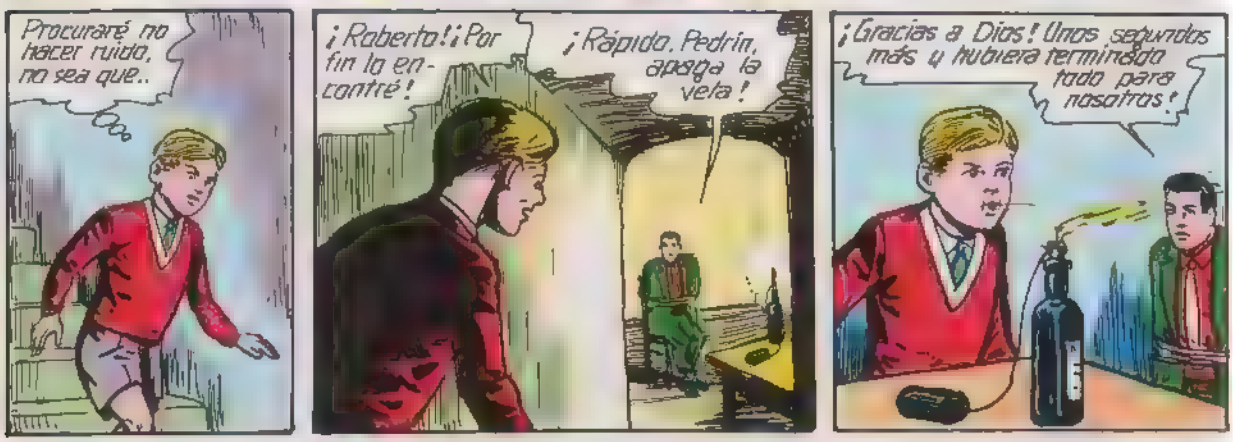

Precedidos por el conserje, avanzan por un estrecho pasillo cuando, de pronto...
¡Ahí se quedan!
¡Detente o disparo...!
Pero antes de que el comisario pueda disparar, una cortina de acero se interpone entre el fugitivo y los policías.
¡Nos la jugó de puño, el muy bribón!
¡Sopla! ¿Qué es esto...?

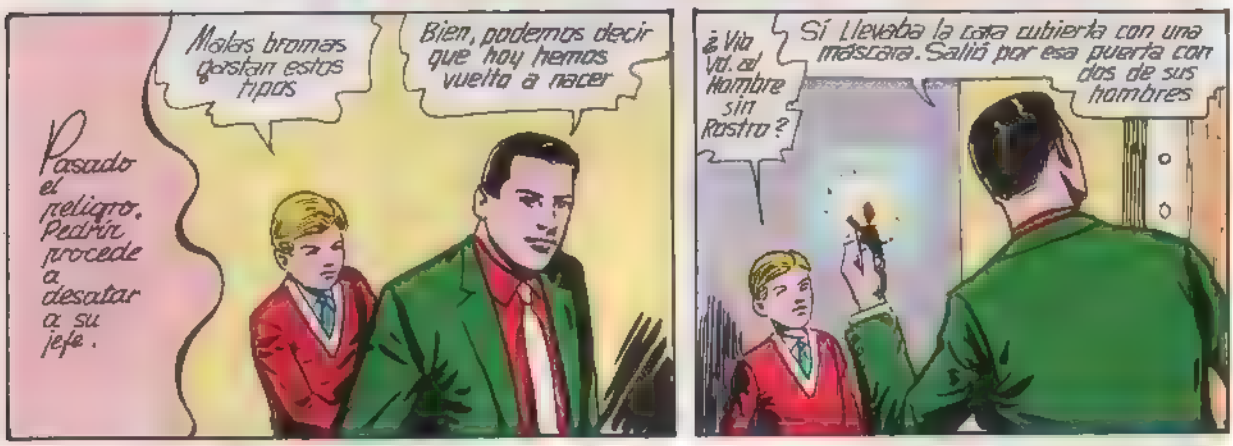

¡Por aquí sale humo verde!
¡Deben ser gases venenosos! ¡Salgamos de aquí!
¡Han cerrado la puerta con llave!
¡Apártense!

¡Hemos de salir de aquí antes de que sea tarde!
¡Pronto, abran todas las ventanas!
¡De buena nos hemos librado!
¡Comisario, acaban de asaltar la joyería "Repins"!
¡Es para volverse loco!
¡Son ellos, seguro!
Hace poco salió la chica con otros, dispuestos a cometer una de sus fechorías
Yo debo ir allá. Espera aquí con los agentes
Poco después.
Ya no sale humo, y el que salió se va disparado. Voy a echar una ojeada..
Aquel tunante debió pulsar algún resorte
Por aquí no hay resorte alguno. ¡Hum...! No me lo explico
Pero al pisar uno de los ladrillos del suelo adosado a la pared...
¡Atiza! ¡Aquí está el resorte! ¡Ya sube la puerta..!
Momentos antes, en un tenebroso subterráneo, se desarrollaba una interesante escena.
¡Nos han descubierto! ¡He tenido que echarles gases para poder huir!

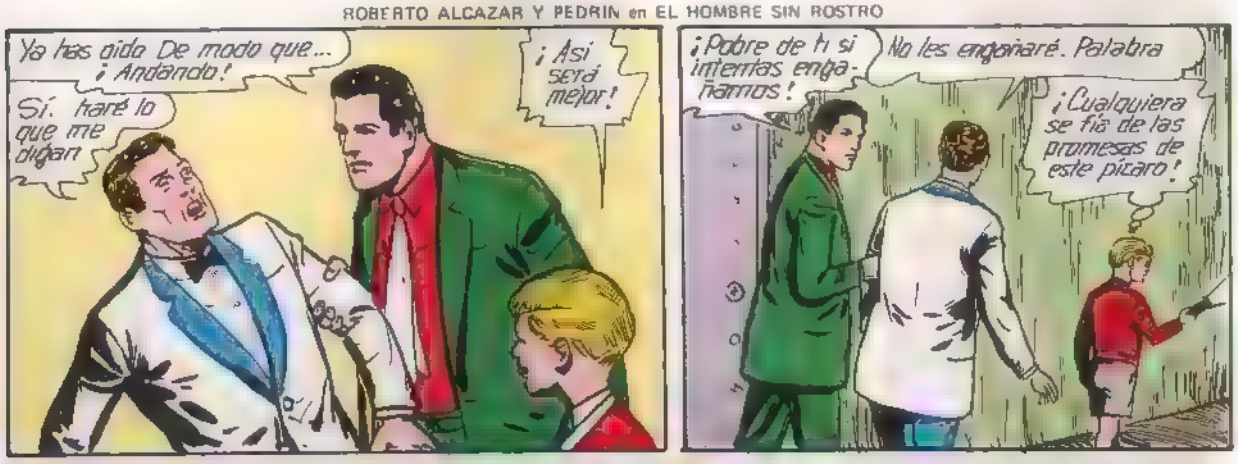
Tenemos que salir de aquí cuanto antes
¿Y qué haremos con este tipo?
Impediremos que vuelva a cruzarse en nuestro camino
Cuando la llama de la vela llegue a la mecha, estallará esta bomba
Pase lo que pase, pronto caeréis en poder de la justicia

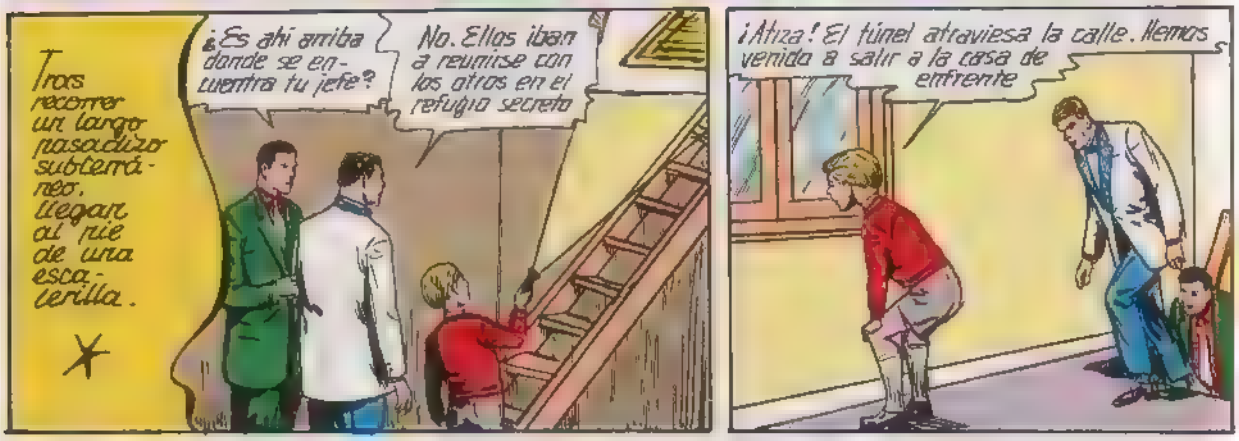
Si eso ocurre, no serás tú quien lo veas ¡Ja,ja,ja!
Cierra y vámonos
Entretanto, Pedrín...
¡Ni rastro de Roberto! ¿Dónde lo habrán encerrado..?
Esto debe conducir al sótano. Allá abajo hay luz, pero no se oye a nadie..

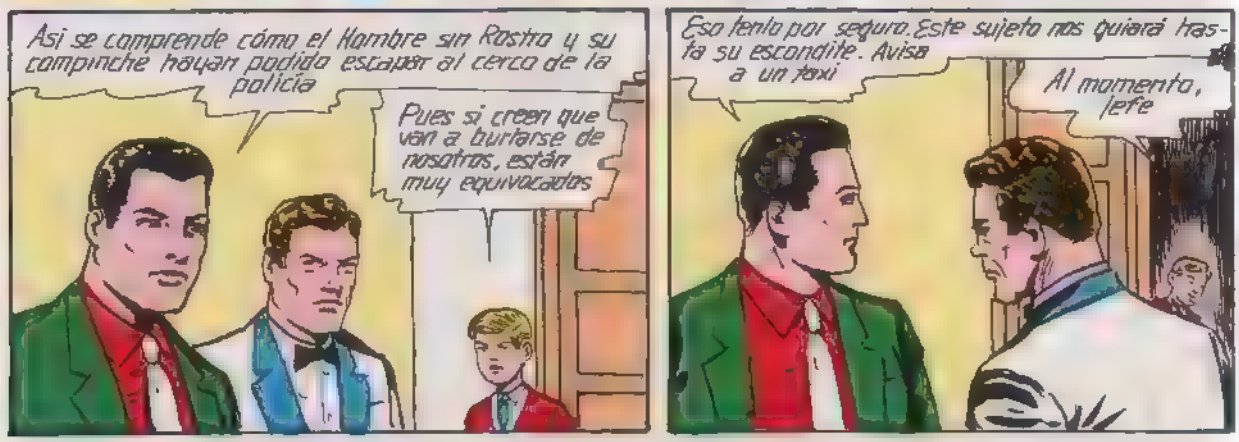

Procuraré no hacer ruido, no sea que..
¡Roberto! ¡Por fin lo encontré!
¡Rápido, Pedrín, apaga la vela!
¡Gracias a Dios! Unos segundos más y hubiera terminado todo para nosotros!

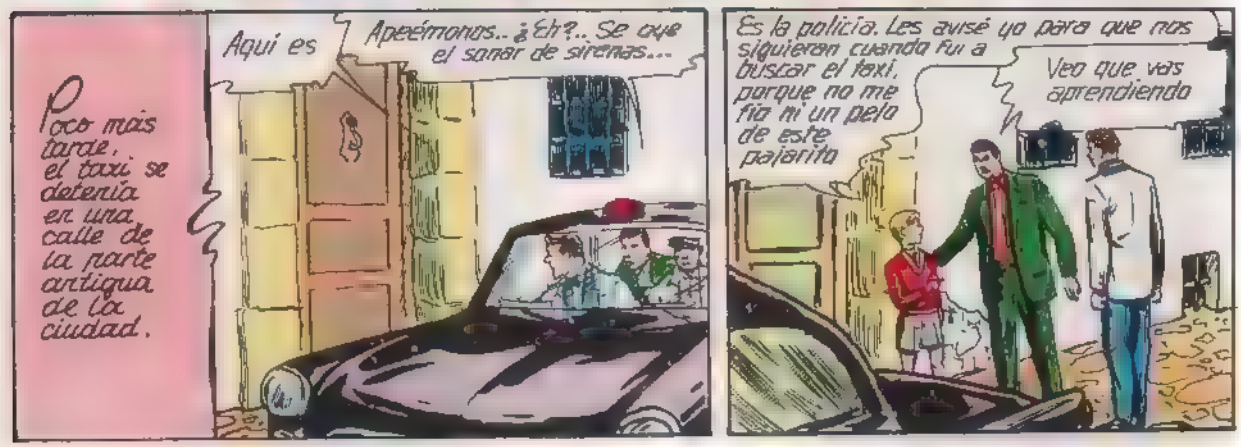

Malas bromas gastan estos tipos
Bien, podemos decir que hoy hemos vuelto a nacer
Pasado el peligro, Pedrín procede a desatar a su jefe.
¿Vio Vd. al Hombre sin Rostro?
Sí. Llevaba la cara cubierta con una máscara. Salió por esa puerta con dos de sus hombres

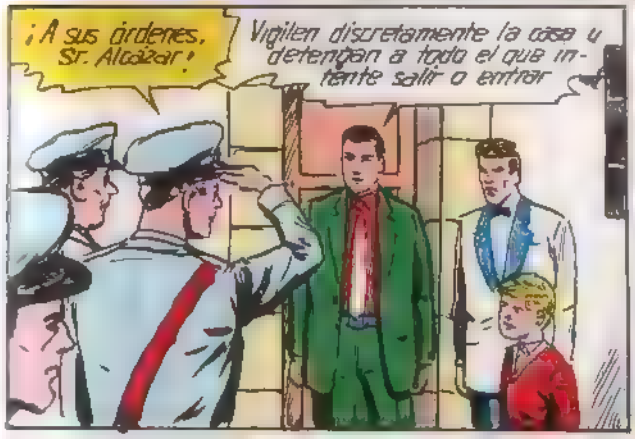
Está cerrada...¡Eh!¡Oigo pasos que se acercan..!
Recibiremos a quien sea con todos los honores
El jefe calculaba sobre diez minutos para que estallara la bomba, pero ya pasa de los veinte..
¿Habrá conseguido apagar la vela soplando? Estaba muy lejos, pero...
¡No está!¿Cómo pudo haberse desatado..?
¡Luego te lo explicaré, galán!
¡Vaya sopapo!
¡Eh, qué...! ¡¡Ay...!!
Menos mal que la zampara no se ha roto. Así podré ver el combate de boxeo
¡Veas si te gusta esto!
¡Oh!
Si quiere más, abra el cazapazo
¡Toma, granuja!
¡Te voy a dar hasta que me canse!
¡Ya pidió la paz!
¡No...! ¡Basta..!
¡Y ahora nos vas a llevar hasta donde está tu jefe!
¡Yo no sé...!
No se haga el remolón o le sacudiran otra vez

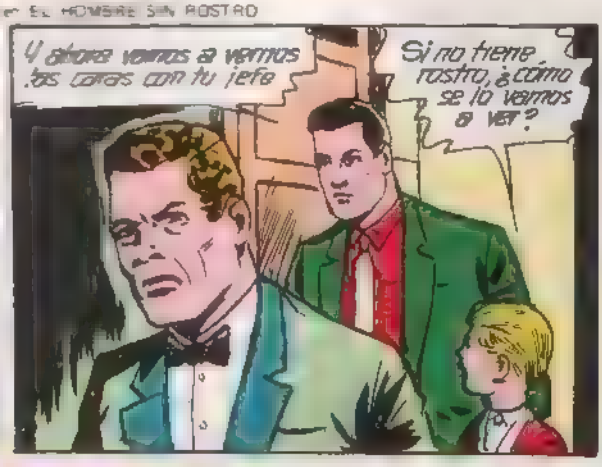

Ya has oido. De modo que... ¡Andando!
Sí. haré lo que me digan
¡Así será mejor!
¡Pobre de ti si intentas engañarnos!
No les engañaré. Palabra
¡Cualquiera se fía de las promesas de este pícaro!

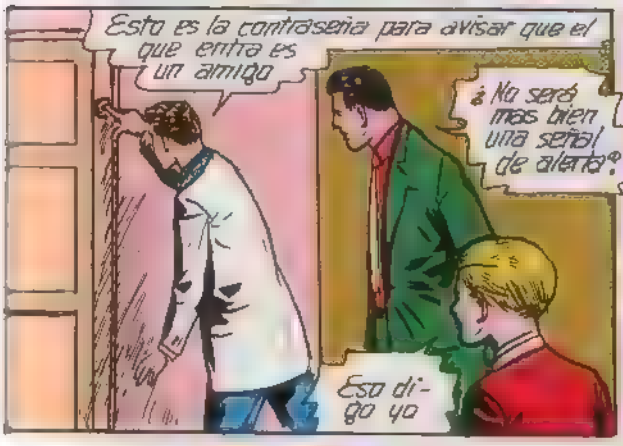

Tras recorrer un largo pasadizo subterráneo, llegan al pie de una escalerilla.
¿Es ahí arriba donde se encuentra tu jefe?
No. Ellos iban a reunirse con los otros en el refugio secreto
¡Ataza! El túnel atraviesa la calle. Hemos venido a salir a la casa de enfrente


Así se comprende cómo el Hombre sin Rostro y su compinche hayan podido escapar al cerco de la policía
Pues si creen que van a burlarse de nosotros, están muy equivocados
Eso lenlo por seguro. Este sujeto nos querrá hasta su escondite. Avisa a un taxi
Al momento, jefe


Poco más tarde, el taxi se detenía en una calle de la parte antigua de la ciudad.
Aquí es
Apeemonos... ¿Eh?... Se oye el sonar de sirenas...
Es la policía. Les avisé yo para que nos siguieran cuando fui a buscar el taxi, porque no me fío ni un pelo de este pajarito
Veo que vas aprendiendo

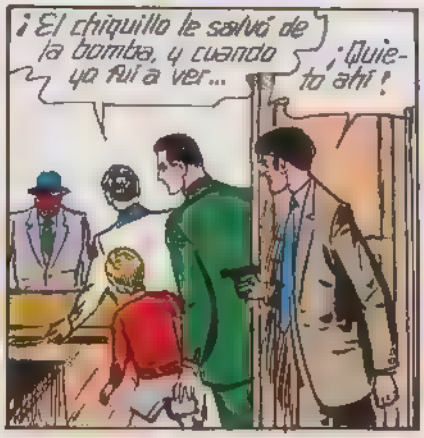

¡A sus órdenes, Sr. Alcázar!
Vigilen discretamente la casa y detengan a todo el que intente salir o entrar


Y ahora veamos a veamos las caras con tu jefe
Si no tiene rostro, ¿cómo se lo vamos a ver?

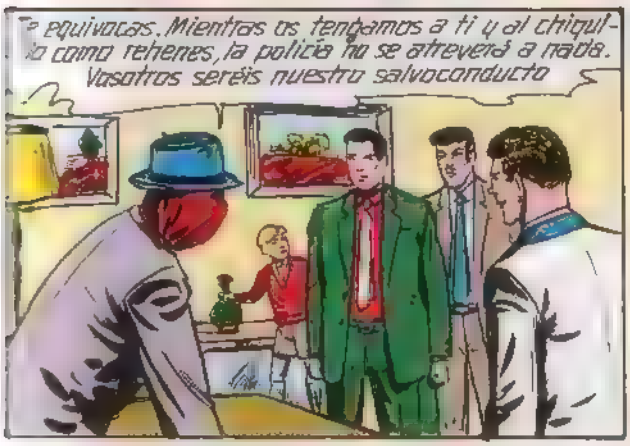

Esta es la contraseña para avisar que el que entra es un amigo
¿No será mas bien una señal de alerta?
Eso digo yo

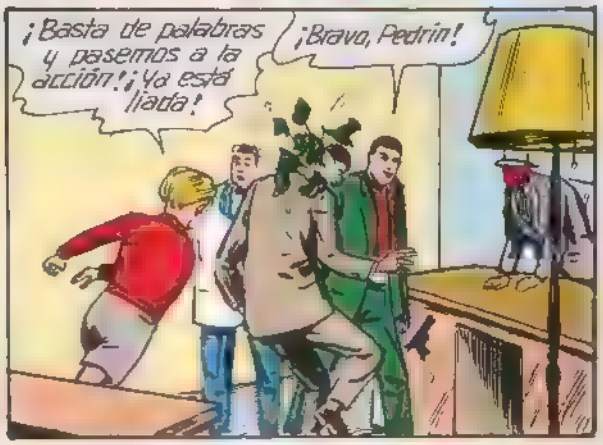
La sospecha de nuestros amigos no carecía de fundamento.
El timbre... ¡Se ha encendido la luz roja! ¡Esa indica peligro!
No nos pillarán desprevenidos

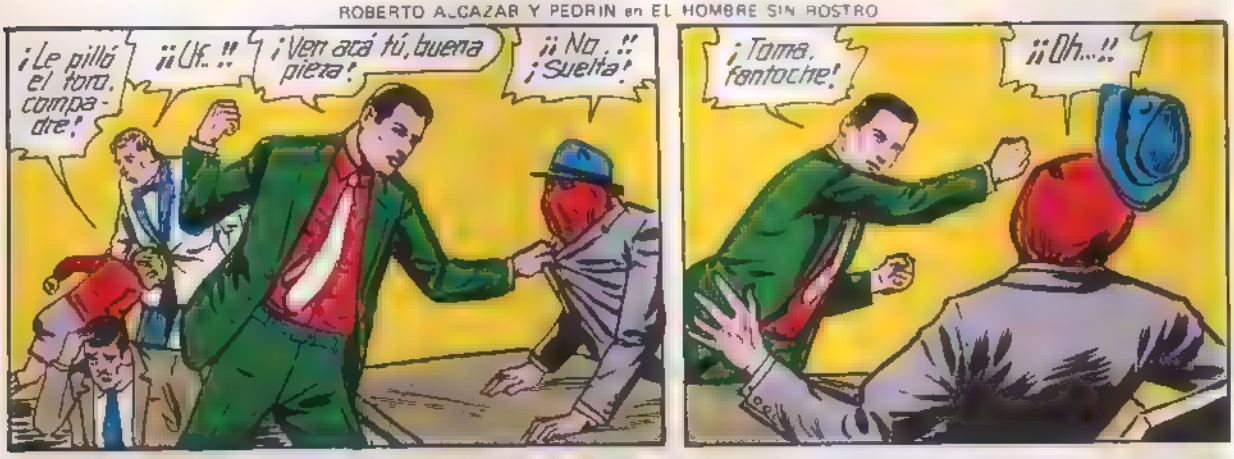
Colócate tras la puerta, y en cuanto entren...
Sí, ya sé

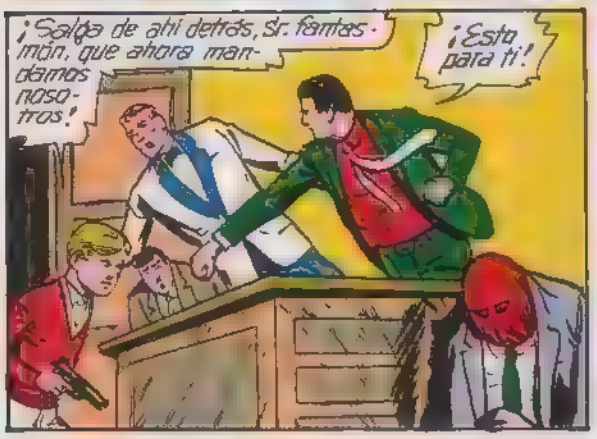

¡El chiquillo le salvó de la bomba, y cuando ya fui a ver...
¡Quieto ahí!

Será inútil vuestra resistencia. La policía os tiene cercados y esta vez no podréis escapar


Te equivocas. Mientras os tengamos a ti y al chiquillo como rehenes, la policía no se atreverá a nada. Vosotros seréis nuestro salvoconducto


¡Basta de palabras y pasemos a la acción! ¡Ya está liada!
¡Bravo, Pedrín!

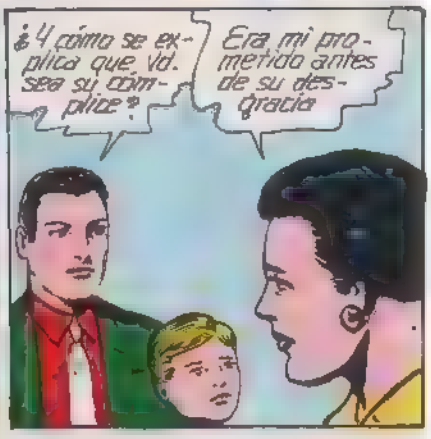

¡Le pilló el toro, compadre!
¡¡Uf..!!
¡Ven acá tú, buena pieza!
¡¡No..!! ¡Suelta!
¡Toma, fantoche!
¡¡Oh...!!


¡Salga de ahí detrás, Sr. fantasmón, que ahora mandamos nosotros!
¡Esto para ti!

Atrapamos a éstos cuando se disponían a entrar. Son los del robo en la joyería
¡Buen trabajo!
¡Estamos perdidas!

Ha llegado el momento de que te veamos la cara...
¡Fuera esa máscara!
¡No, por favor!

A consecuencia de un accidente su rostro es espantoso. Odia a los hombres desde que no puede presentarse ante ellos


¿Y cómo se explica que Vd. sea su cómplice?
Era mi prometido antes de su desgracia

Enloquecido, sólo pensaba en hacer el mal. Por compasión no quise abandonarle y así evité muchos crímenes. A Vd. también quise avisarle...

Más tarde, en la comisaría.
Gracias a su ayuda hemos detenido a esa peligrosa banda y recuperado las joyas robadas
Sin embargo, siento lástima por esa pareja

La muchacha habló con sinceridad. Yo creo que esa desdichada es un pobre enfermo mental
En ese caso, la justicia será clemente con ellos
Así sea
FIN

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en

la mariposa NEGRA

¡Hombre! ¡Antonio Bisbal se encuentra aquí!

¿Quién es ese señor?

Un paisano y buen amigo. Se dedicó a las finanzas y es inmensamente rico

En ese caso, le conviene conservar su amistad. ¿Por qué no vamos a visitarle?

Según el periódico, emprenderá el regreso mañana al amanecer

En ese caso, tenemos tiempo de encontrarle

Iremos al puerto y preguntaremos. Alguien puede que nos de razón de él

Como quieras. Vamos allá

¡Eh, Roberto!

Aquel señor le está llamando

¡Es Antonio Bisbal!

¿Qué tal, amigo? Estábamos hablando de ti. Ha sido una casualidad

Nada de casualidad. Sabía que estabais aquí y he recorrido toda la ciudad hasta encontraros

Tenía muchas ganas de hablar contigo ¿Cómo van tus negocios

Regular. Ya te contaré. Tengo un hijo pequeño que tiene grandes deseos de conocerte. ¿Me acompañáis al yate?

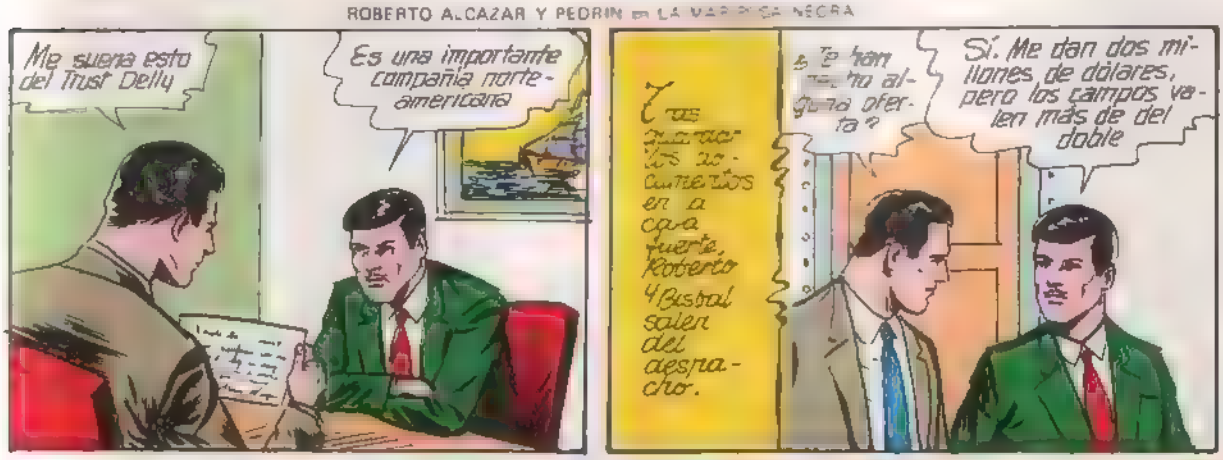
Por mí, encantado

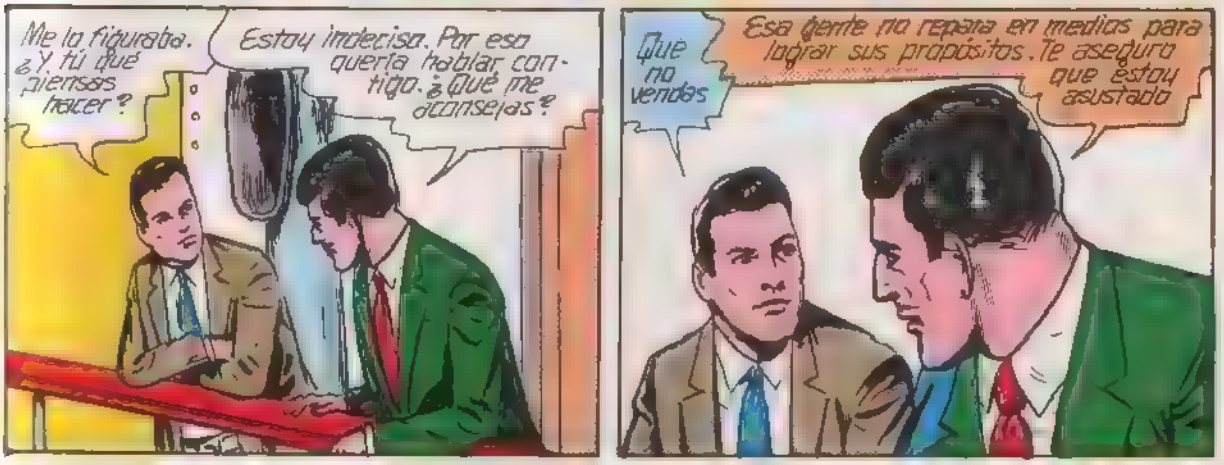
Poco después, en el puerto.

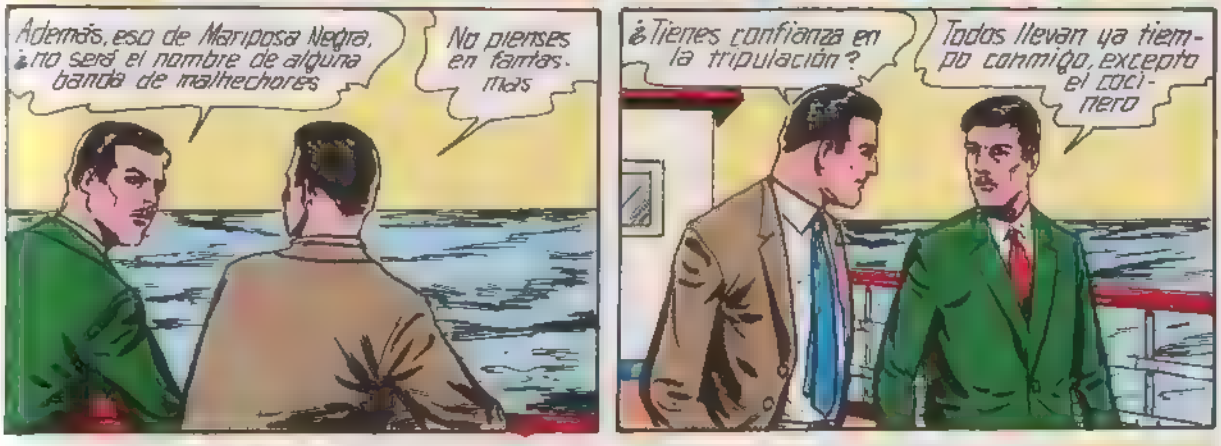
Es un yate precioso

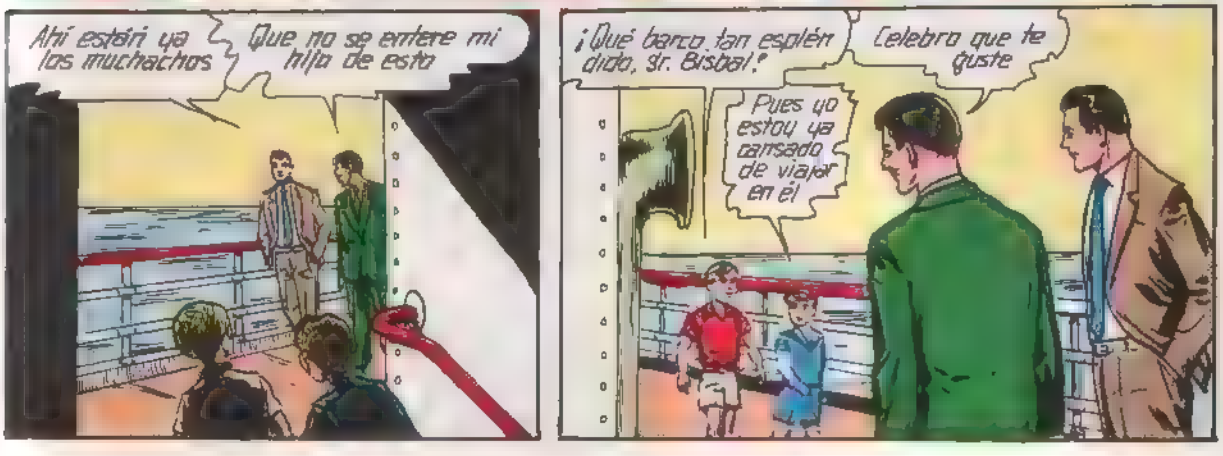
Cuando yo sea mayor y tenga mucho dinero, me compraré uno igualito

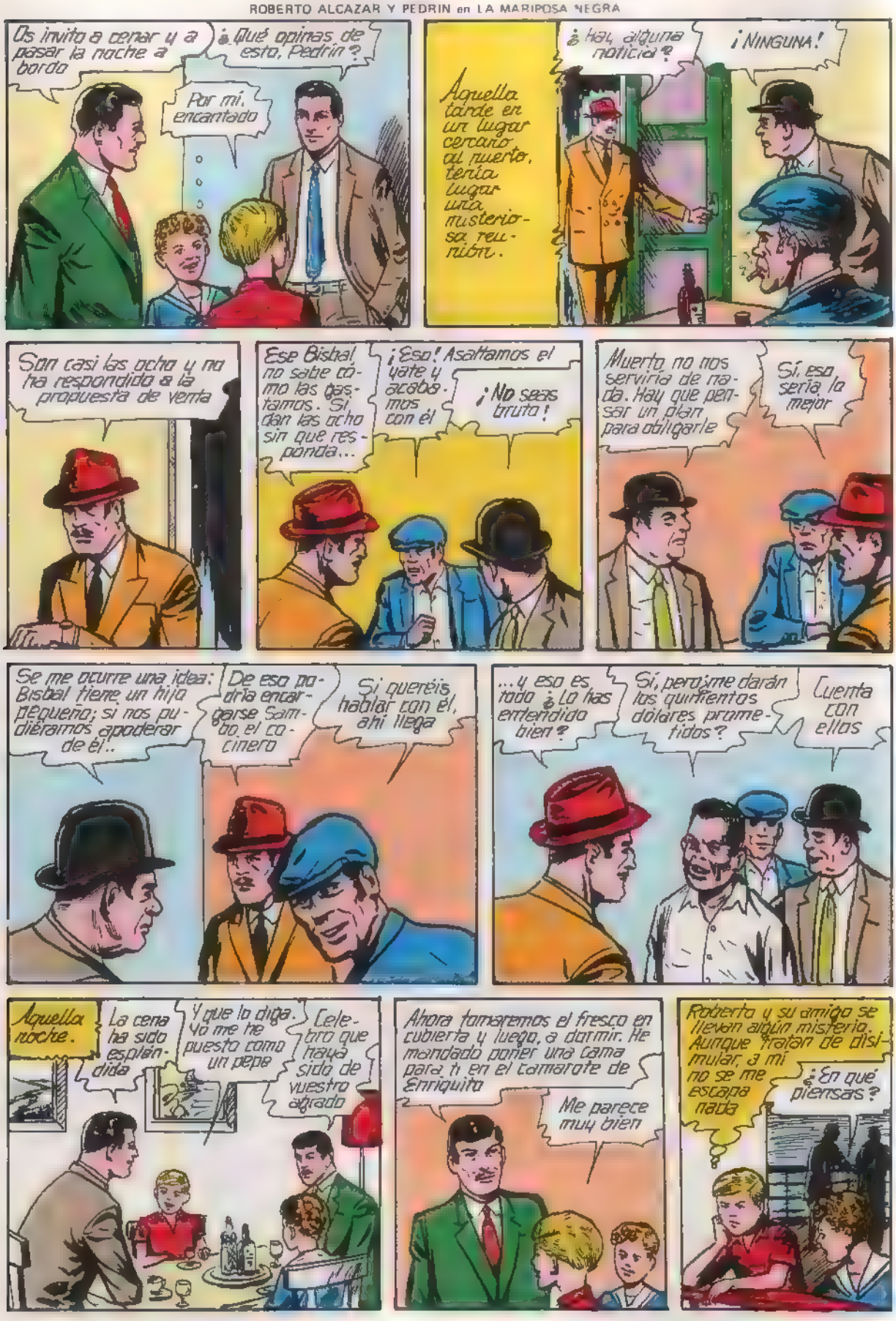
Mira, Enriquita, éste es Pedrín, tu héroe tan admirado
¿De veras?
El mismo que viste y calza
Y ahora que ya os conocéis, id por ahí a jugar un poco
¿Quieres que recorramos todo el barco?
¡Estupendo!
¿Es verdad que eres tan valiente como dicen?
¡Bah! Los mayores siempre exageran un poco
Vamos a mi despacho. Quiero hablar contigo
Pareces preocupado. ¿Ocurre algo?
Lo estoy, y tengo motivos para ello. Examina estos documentos
Veamos
Planos de unos yacimientos de petróleo y títulos de propiedad de los mismos. No veo por qué te preocupa esto
¿Acaso no son rentables?
Al contrario. Son los más importantes y ricos de este país. Para solventar este asunto he hecho el viaje desde España
Pues, siendo tú el propietario de tanta riqueza, ¿qué puede preocuparte?
Lee esta misiva que recibí hace un par de horas
Venda los campos petrolíferos al Trust Kelly. Si se sigue negando, grandes males le esperan. Venda hoy antes de las ocho.
Mariposa Negra

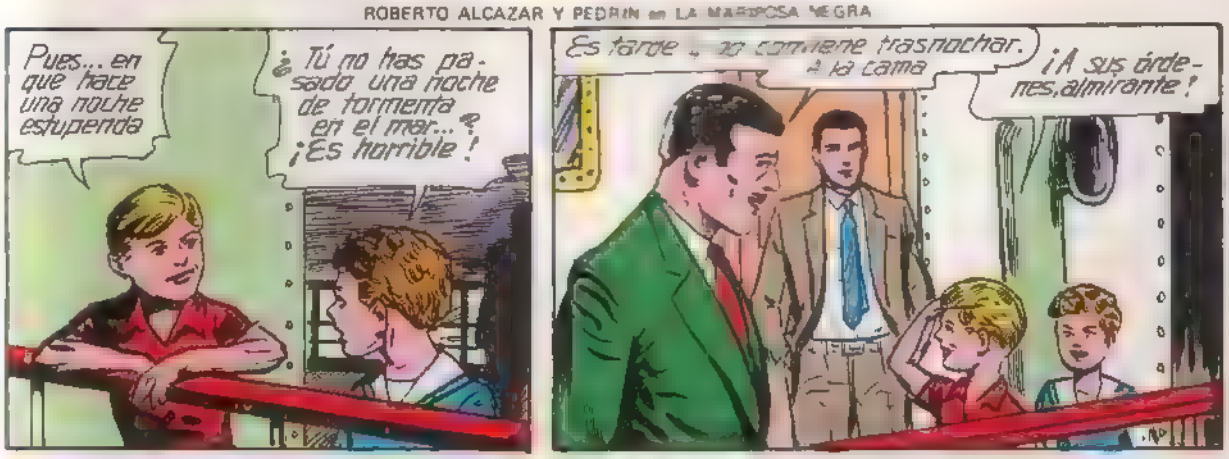

Me suena esto del Trust Delly
Es una importante compañía norteamericana
Y nos quedan los documentos en la caja fuerte, Roberto
¿Bisbal salen del despacho.
¿Te han hecho alguna oferta?
Sí. Me dan dos millones de dólares, pero los campos valen más de el doble

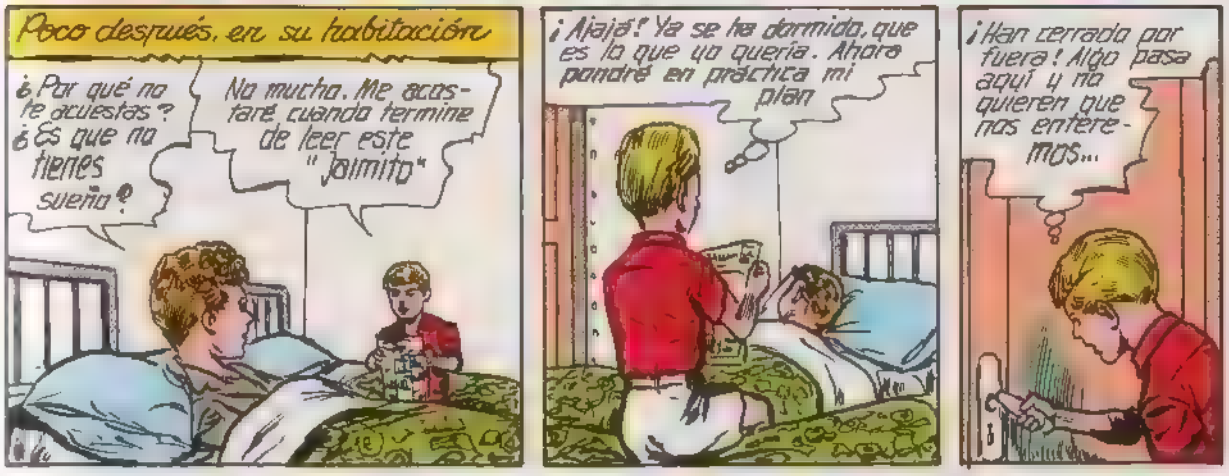

Me lo figuraba. ¿Y, tú qué piensas hacer?
Estoy indecisa. Por eso quería hablar contigo. ¿Qué me aconsejas?
Que no vendas
Esa gente no repara en medios para lograr sus propósitos. Te aseguro que estoy asustado

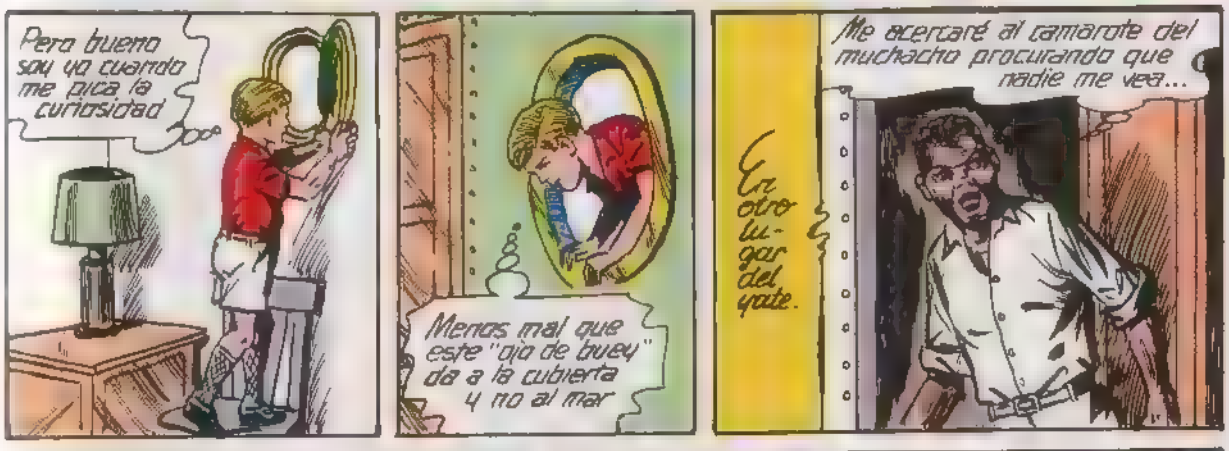

Además, eso de Mariposa Negra, ¿no será el nombre de alguna banda de malhechores
No pienses en tamas. más
¿Tienes confianza en la tripulación?
Todos llevan ya tiempo conmigo, excepto el cocinero

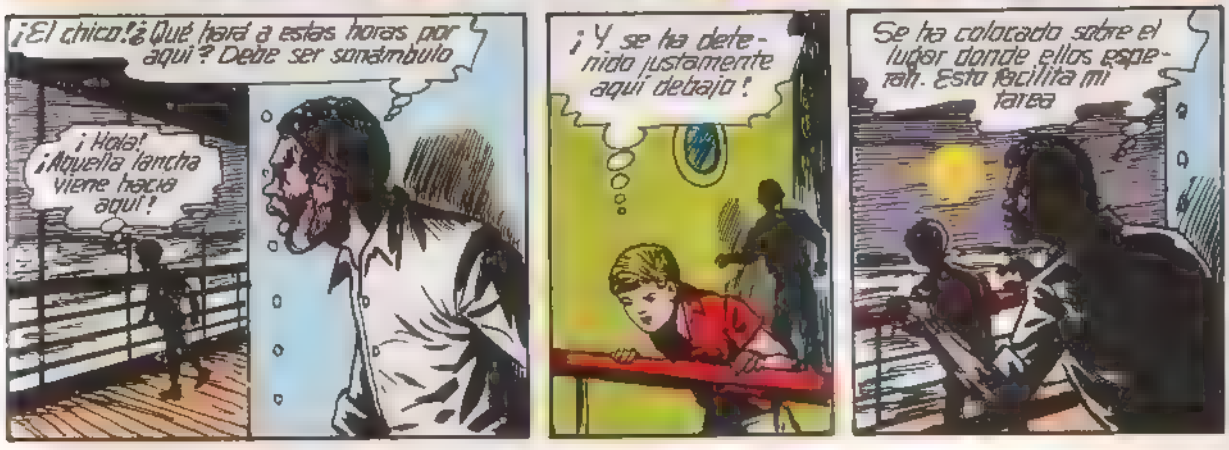

Ahí están ya los muchachos
Que no se entere mi hija de esto
¡Qué barco tan espléndido, Sr. Bisbal!
Pues yo estoy ya cansado de viajar en él
Celebro que te guste

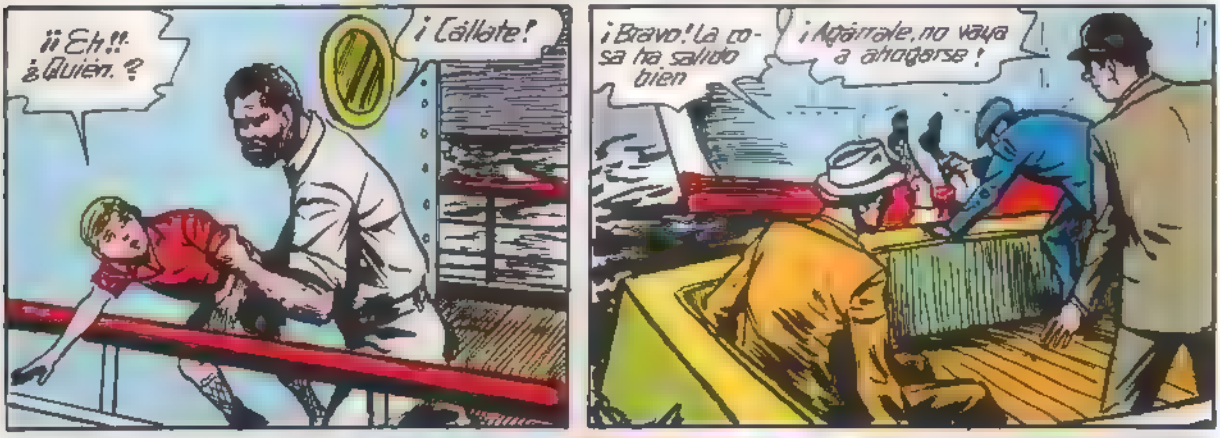

Os invito a cenar y a pasar la noche a bordo
¿Qué opinas de esto, Pedrín?
Por mí, encantado
Aquella tarde en un lugar cercano al puerto, tenía lugar una misteriosa reunión.
¿Hay alguna noticia?
¡NINGUNA!
Son casi las ocho y no ha respondido a la propuesta de venta
Ese Bisbal no sabe cómo las gastamos. Si dan las ocho sin que responda...
¡Eso! Asaltamos el yate y acabamos con él
¡No seas bruto!
Muerto no nos serviría de nada. Hay que pensar un plan para obligarle
Sí, eso sería lo mejor
Se me ocurre una idea: Bisbal tiene un hijo pequeño; si nos pudiéramos apoderar de él...
De eso podría encargarse Sambo, el cocinero
Si queréis hablar con él, ahí llega
...y eso es todo ¿Lo has entendido bien?
Sí, pero ¿me darán los quinientos dólares prometidos?
Cuenta con ellos
Aquella noche.
La cena ha sido espléndida
Y que lo diga. Yo me he puesto como un pepe
Celebro que haya sido de vuestro agrado
Ahora tomaremos el fresco en cubierta y luego, a dormir. He mandado poner una cama para ti en el camarote de Enriquito
Me parece muy bien
Roberto y su amigo se llevan algún misterio. Aunque tratan de disimular, a mí no se me escapa nada
¿En qué piensas?

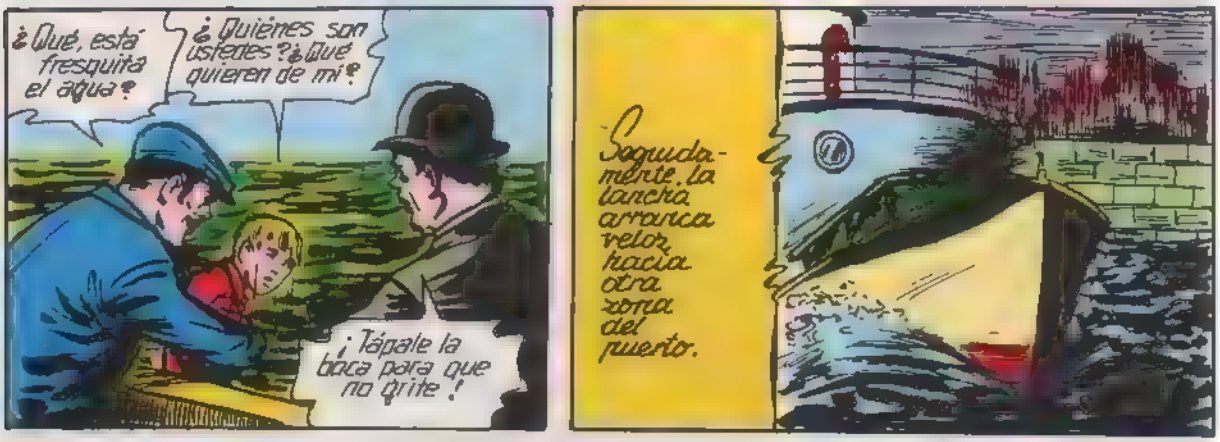

Pues... en que hace una noche estupenda
¿Tú no has pasado una noche de tormenta en el mar...? ¡Es horrible!
Es tarde ... no conviene trasnochar. A la cama
¡A sus órdenes, almirante!

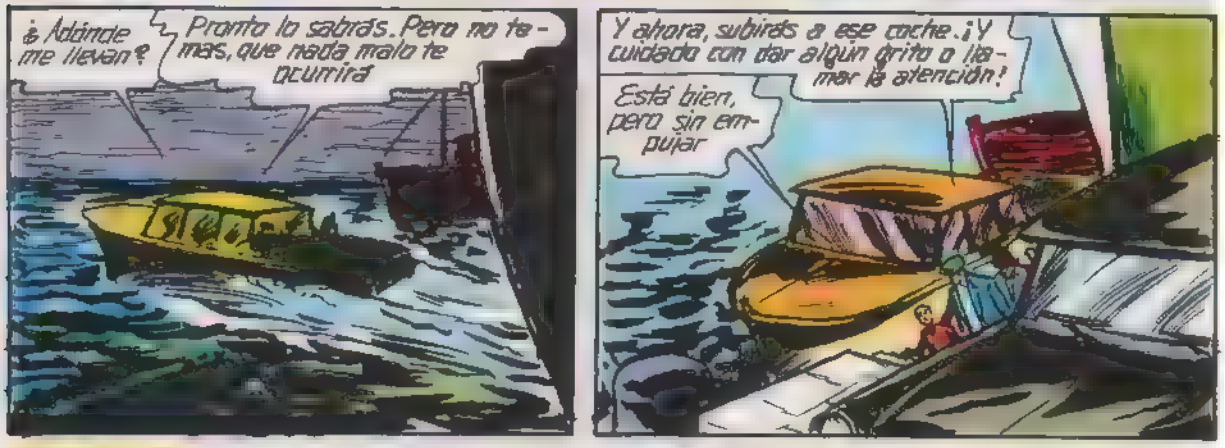

Poco después, en su habitación
¿Por qué no te acuestas? ¿Es que no tienes sueño?
No mucho. Me acostaré cuando termine de leer este "Jaimito"
¡Ajajá! Ya se ha dormido, que es lo que yo quería. Ahora pondré en práctica mi plan
¡Han cerrado por fuera! Algo pasa aquí y no quieren que nos enteremos...

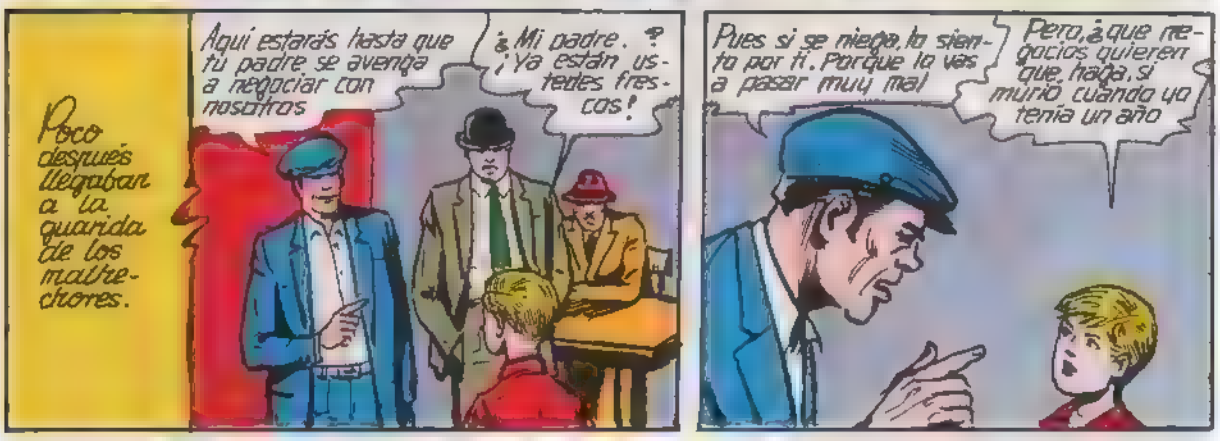

Pero bueno soy yo cuando me pica la curiosidad
Menos mal que este "ojo de buey" da a la cubierta y no al mar
En otro lugar del yate.
Me acercaré al camarote del muchacho procurando que nadie me vea...

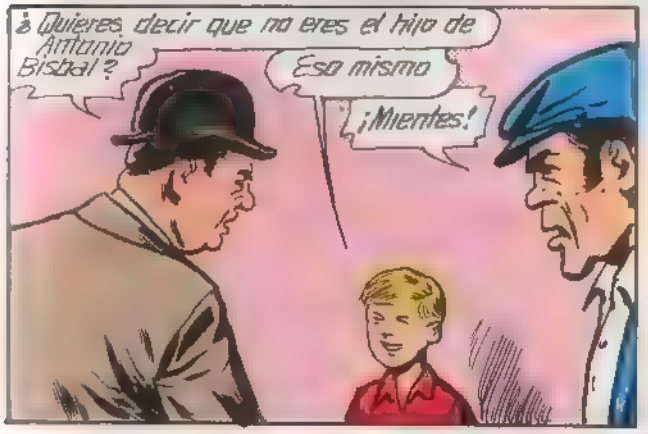

¡El chico! ¿Qué hará a estas horas por aquí? Debe ser sonámbulo
¡Hola! ¡Aquella lancha viene hacia aquí!
¡Y se ha detenido justamente aquí debajo!
Se ha colocado sobre el lugar donde ellos esperan. Esto facilita mi tarea

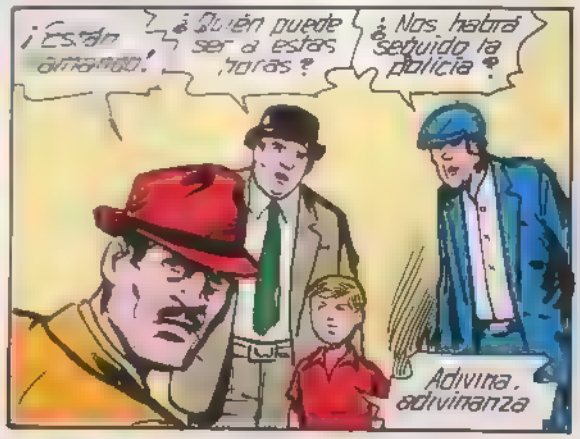

¡¡Eh!!
¿Quién?
¡Cállate!
¡Bravo! La cosa ha salido bien
¡Agárrale, no vaya a ahogarse!

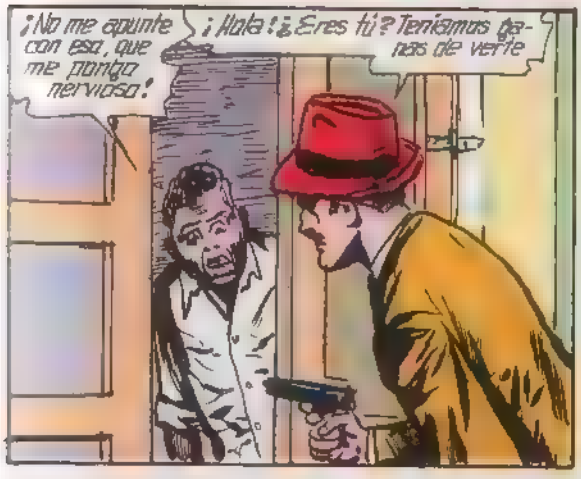

¿Qué, está fresquita el agua?
¿Quiénes son ustedes? ¿Qué quieren de mí?
¡Tápale la boca para que no grite!
Seguidamente, la lancha arranca velozmente hacia otra zona del puerto.

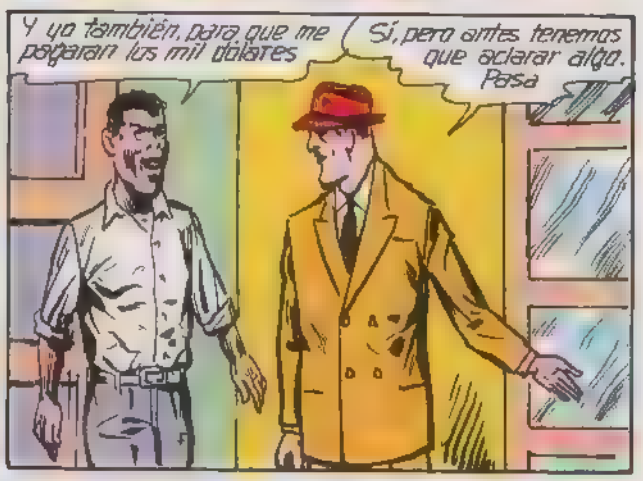

¿Adónde me llevan?
Pronto lo sabrás. Pero no temas, que nada malo te ocurrirá
Y ahora, subirás a ese coche. ¡Y cuidado con dar algún grito o llamar la atención!
Está bien, pero sin empujar

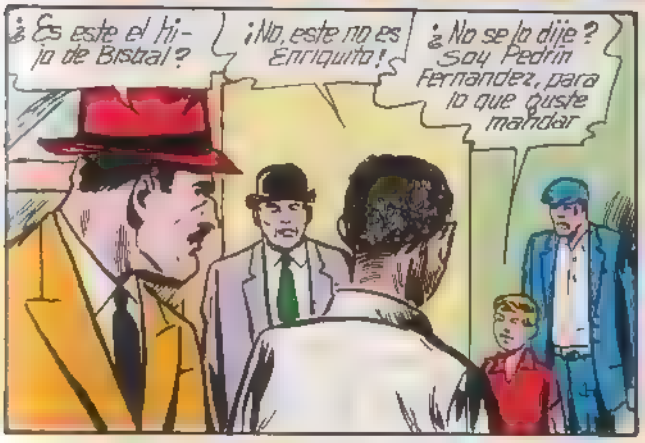

Poco después llegaban a la guarida de los malhechores.
Aquí estarás hasta que tu padre se avenga a negociar con nosotros
¿Mi padre...? ¡Ya están ustedes frescas!
Pues si se niega, lo siento por ti. Porque lo vas a pasar muy mal
Pero, ¿qué negocios quieren que haga, si murió cuando yo tenía un año


¿Quieres decir que no eres el hijo de Antonio Bistal?
Eso mismo
¡Mientes!


¡Estás arrestado!
¿Quién puede ser a estas horas?
¿Nos habrá seguido la policía?
Adivina, adivinanza


¡No me apunte con eso, que me pongo nerviosa!
¡Hala! ¿Eres tú? Teníamos ganas de verte


Y yo también, para que me pagaran los mil dólares
Sí, pero antes tenemos que aclarar algo. Pasa


¿Es este el hijo de Bistal?
¡No, este no es Enriquito!
¿No se lo dije? Soy Pedrín Fernández, para lo que guste mandar

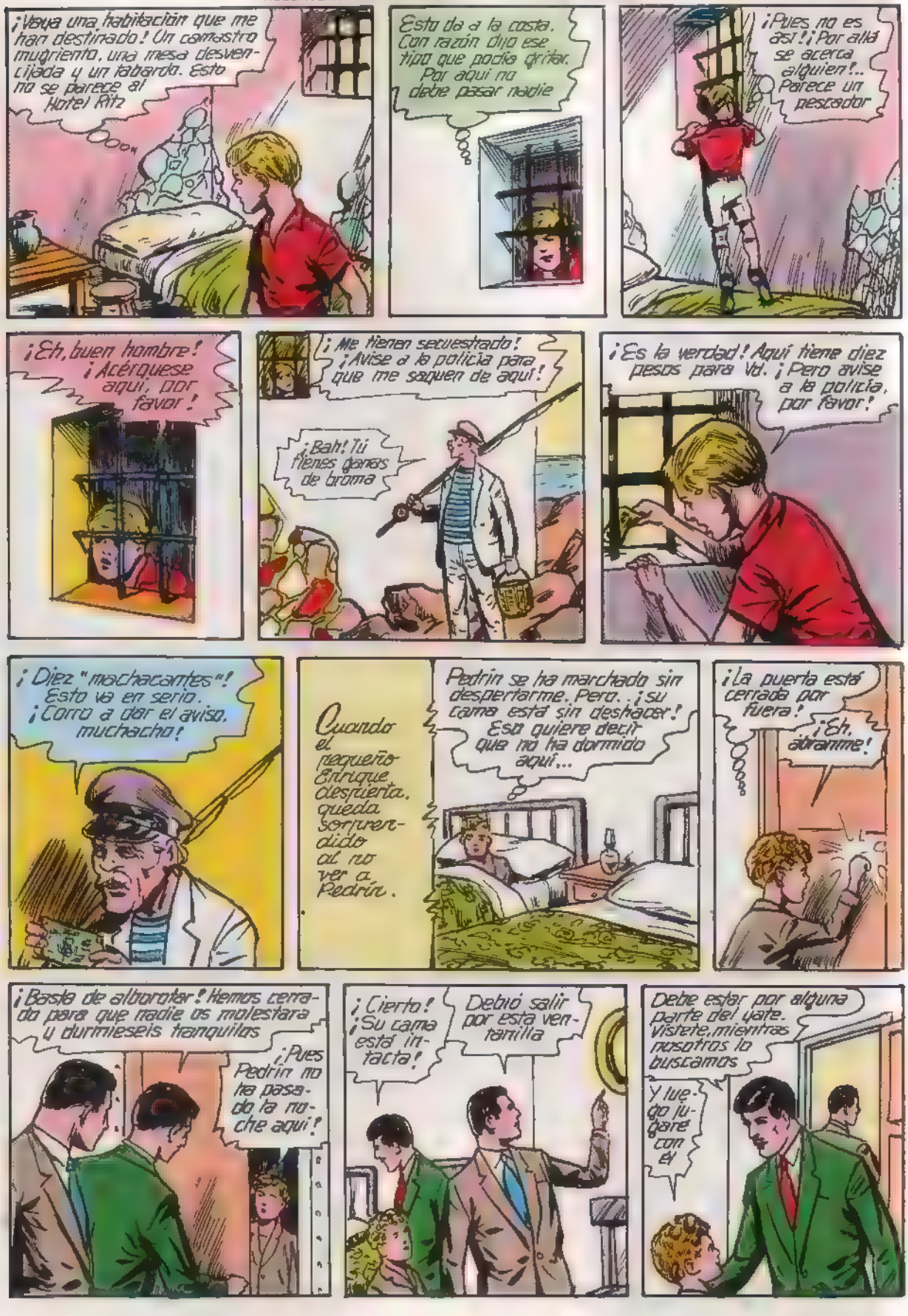
¿Cómo pudiste equivocarte, pedazo de acémila?
Era de noche. Y como el niño es casi de su misma edad...

Vuelve inmediatamente al yate y cuida de no equivocarte otra vez
Nosotros estaremos cerca con la lancha
Ahora no fallaré, se lo aseguro

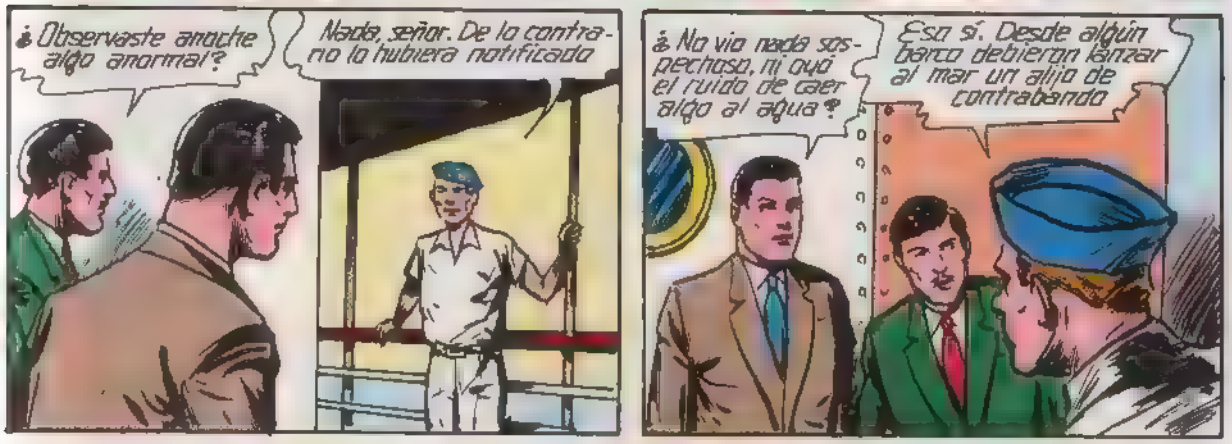
Como yo estoy aquí por un error y no me necesitan, pues... adiós y buenas noches
¡¿Qué?!

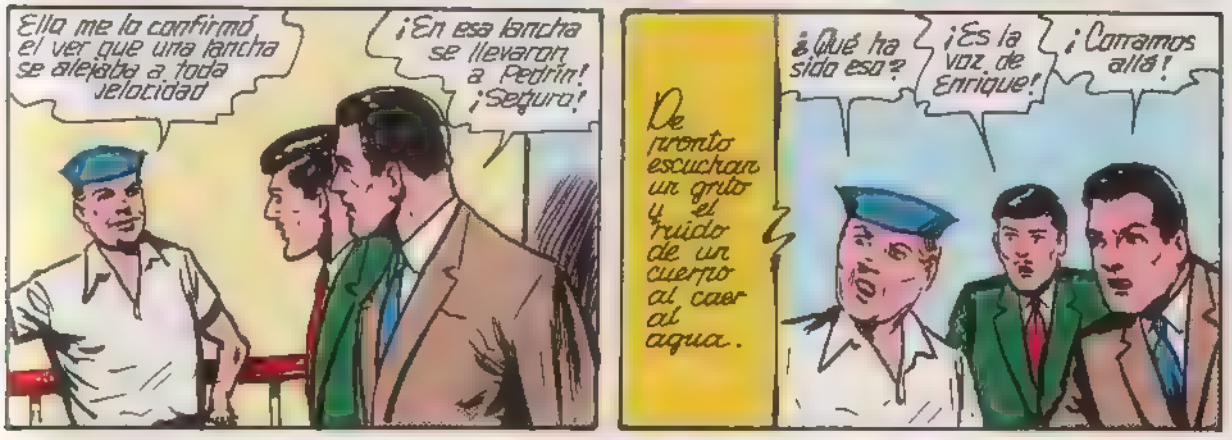
Tú estarás aquí encerrado hasta que este asunto se solucione. Puedes gritar cuanto quieras, que aquí nadie te oirá
¡Eh, que me hace daño!

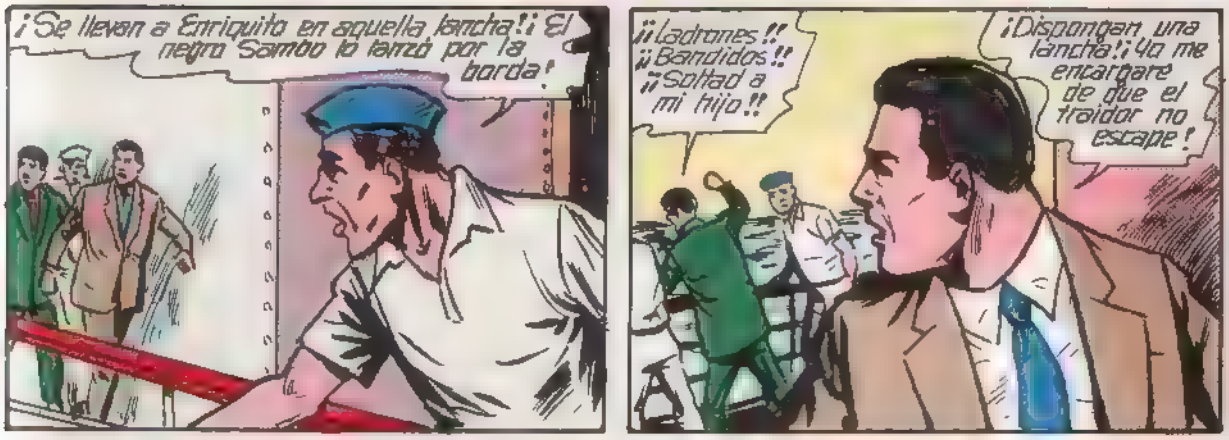
ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en LA MARIPOSA NEGRA



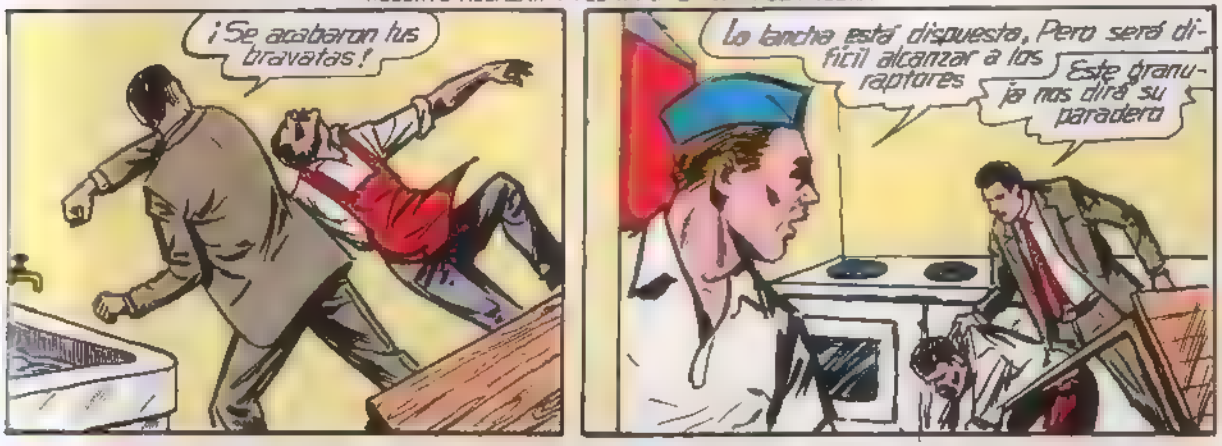
¿Habéis visto al muchacho que acompañaba al señor Alcázar?
No, señor Bisbal..
Puede que haya ido a dar un paseo por el puerto
Lo dudo. ¿Quién estaba anoche de guardia?
Julián García
Hablemos con él

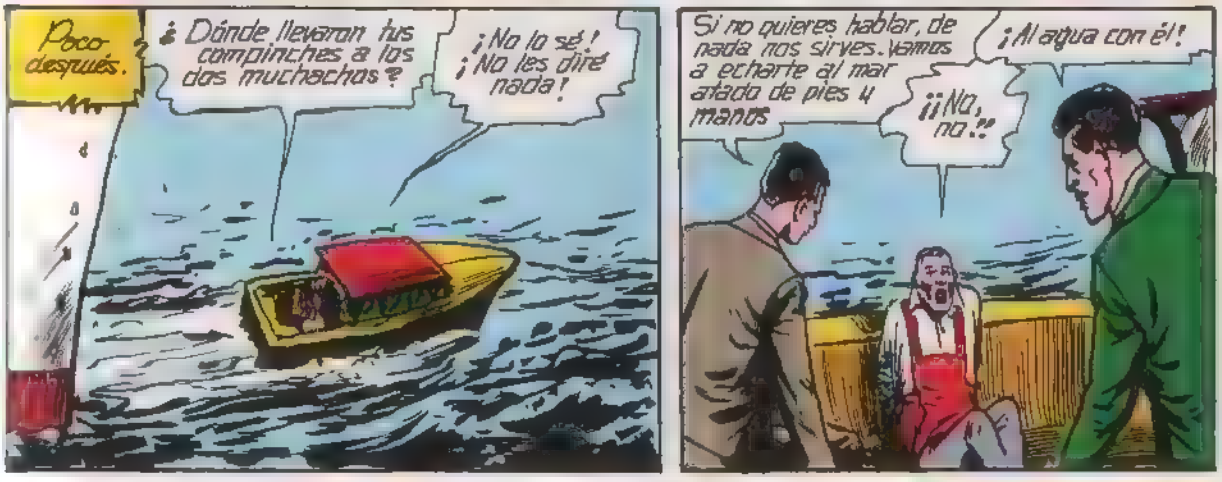

¿Observaste anoche algo anormal?
Nada, señor. De lo contrario lo hubiera notificado
¿No vio nada sospechoso, ni oyó el ruido de caer algo al agua?
Esa sí. Desde algún barco debieron lanzar al mar un alijo de contrabando

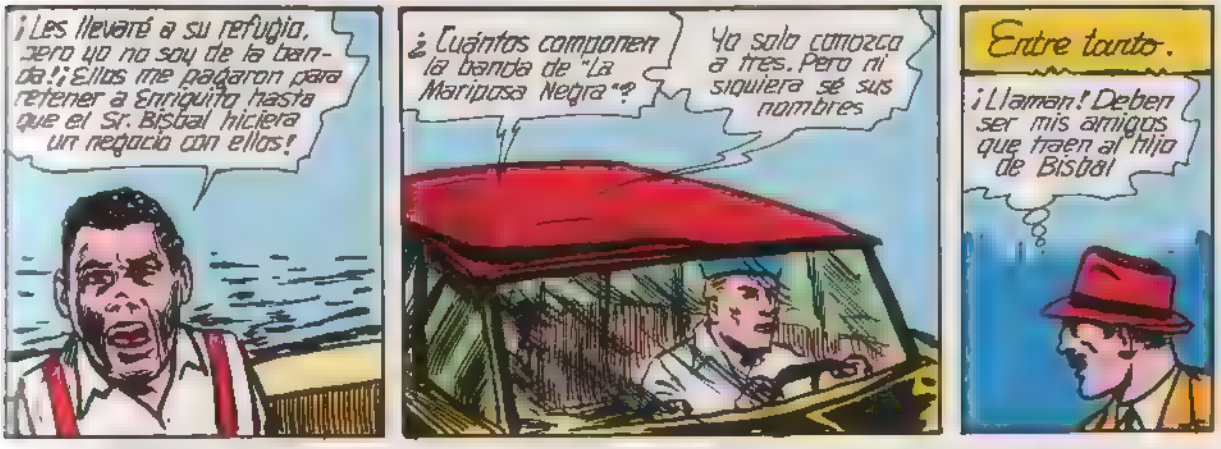

Ella me lo confirmó al ver que una lancha se alejaba a toda velocidad
¡En esa lancha se llevaron a Pedrín! ¡Seguro!
De pronto escuchan un grito y el ruido de un cuerpo al caer al agua.
¿Qué ha sido eso?
¡Es la voz de Enrique!
¡Corramos allá!

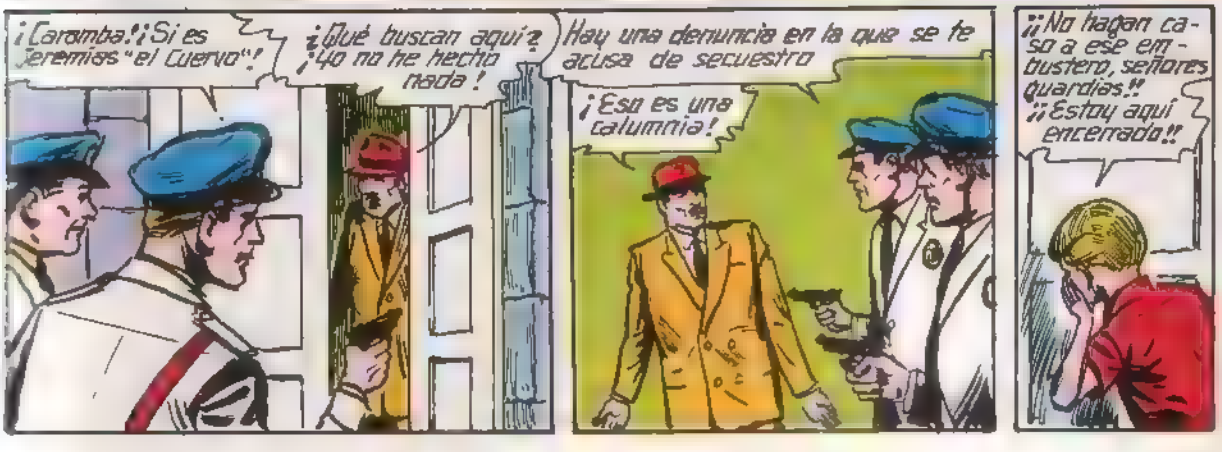

¡Se llevan a Enriquito en aquella lancha!¡El negro Sambo lo lanzó por la borda!
¡¡Ladrones!!
¡¡Bandidos!!
¡¡Soltad a mi hijo!!
¡Dispongan una lancha! ¡Yo me encargaré de que el traidor no escape!

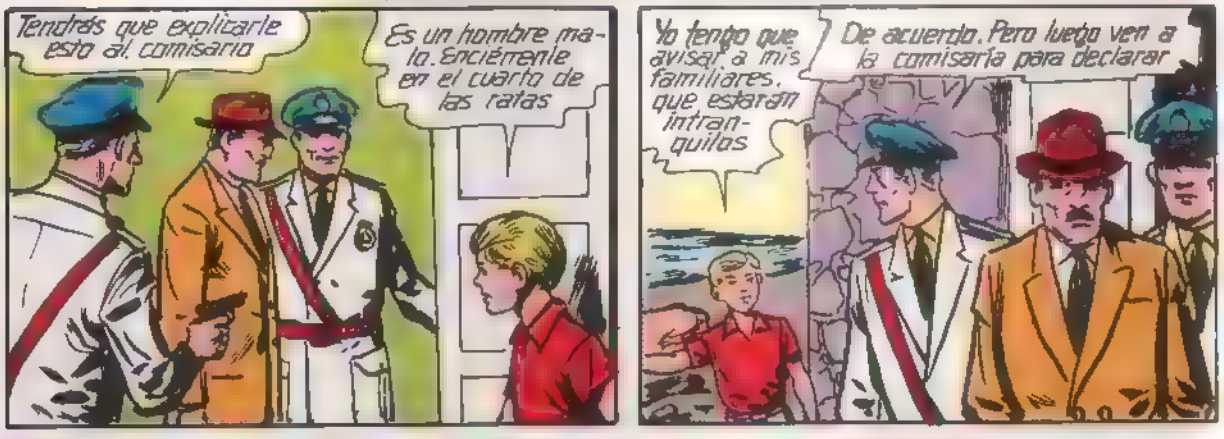
Sin duda creerá que nadie le ha vista y habrá regresado a la cocina
¿Qué busca aquí? Este no es lugar para usted
¡Te busco a ti, bandido!
¡No tolero insultos de nadie! ¿Se entera?
¡Se le acusa de dos secuestros! ¡Dese presa!
¿Detenerme a mí? ¡¡Tome!!
Conque ésas tenemos, ¿eh?
¡Ahí va mi respuesta!
¡¡Uq...!!
¡Ya que prefieres la violencia, voy a darte gusto!
¡No me vencerá, señoritingo!
¡Pronto cambiarás de idea!
¡¡Ay...!!
¡Encaje esto!
¡¡Oh...!!

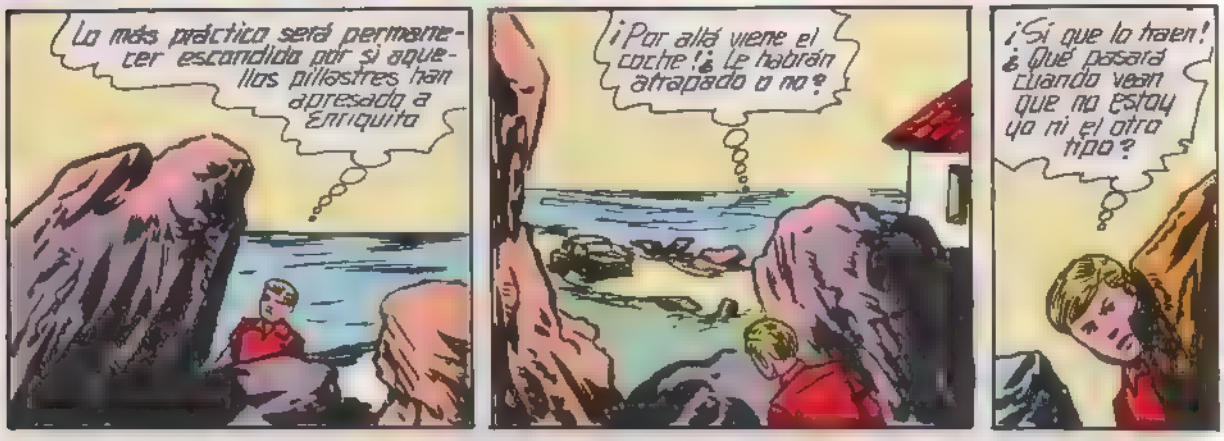

¡Se acabaron las bravatas!
La lancha está dispuesta. Pero será difícil alcanzar a los raptores
Este granuja nos dirá su paradero

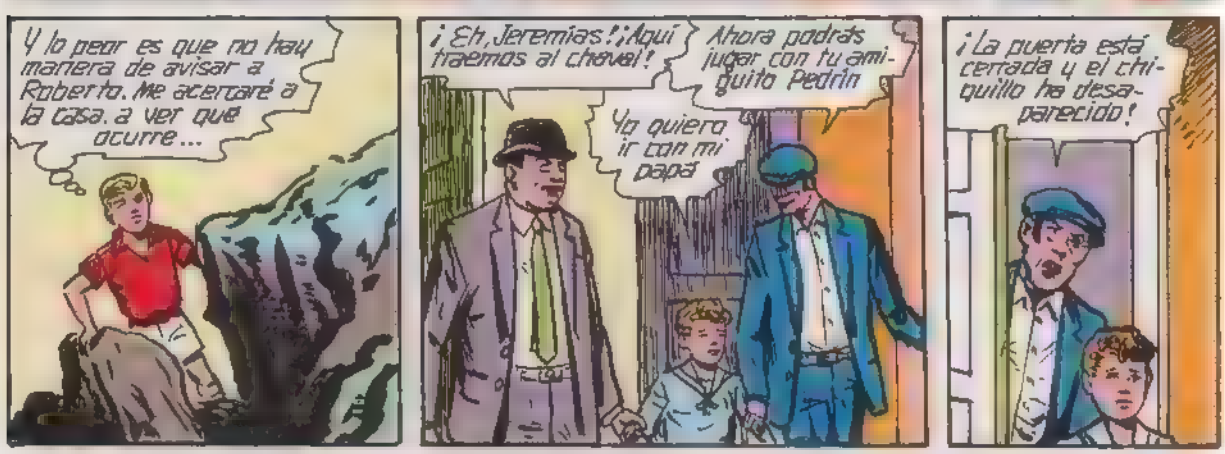

Poco después.
¿Dónde llevaron tus compinches a los dos muchachos?
¡No lo sé! ¡No les diré nada!
Si no quieres hablar, de nada nos sirves. Vamos a echarte al mar atado de pies y manos
¡Al agua con él!
¡¡No, no!!

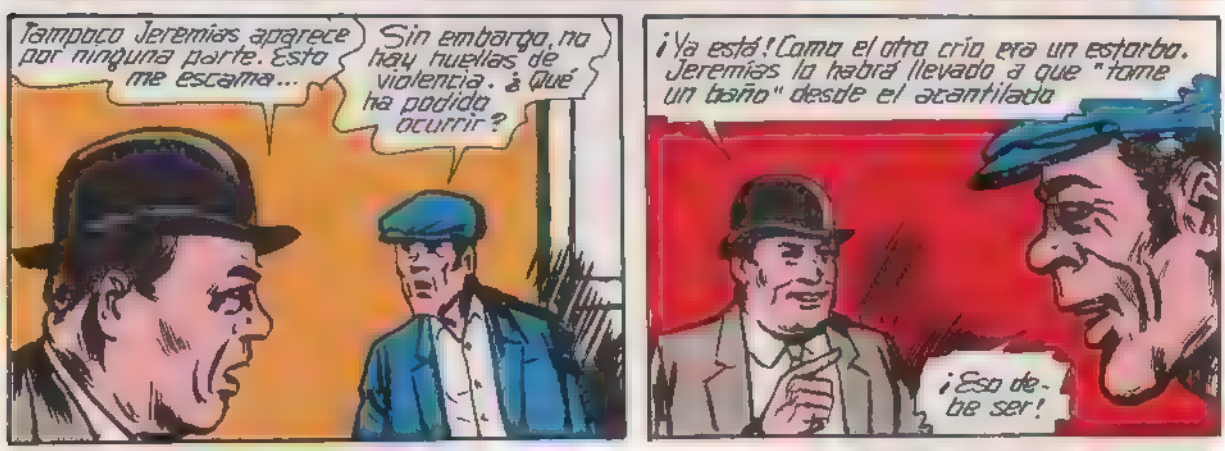

¡Les llevaré a su refugio, pero yo no soy de la banda! ¡Ellos me pagaron para retener a Enriquito hasta que el Sr. Bisbal hiciera un negocio con ellos!
¿Cuántos componen la banda de "La Mariposa Negra"?
Yo solo conozco a tres. Pero ni siquiera sé sus nombres
Entre tanto.
¡Llaman! Deben ser mis amigos que traen al hijo de Bisbal

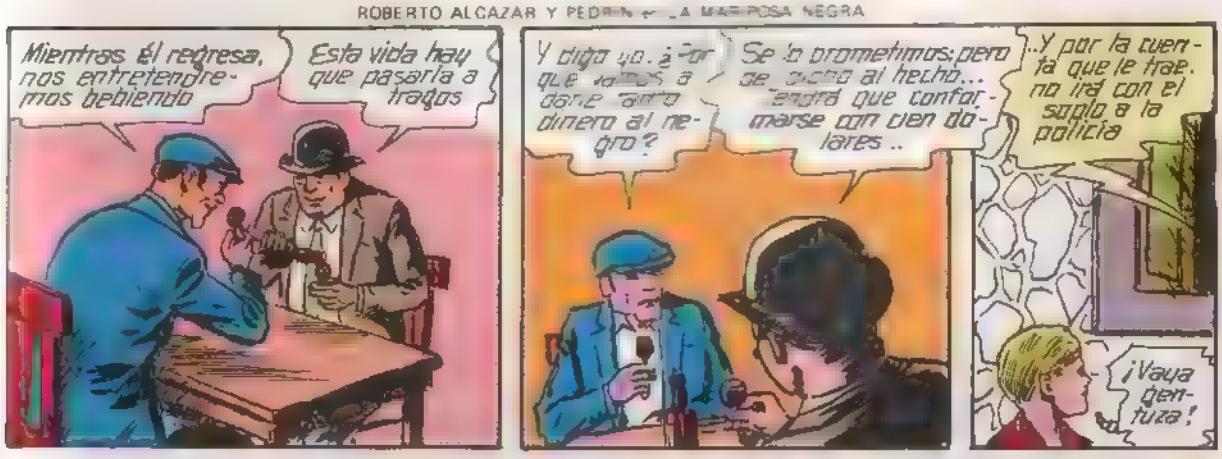

¡Caramba! ¡Si es Jeremías "el Cuervo"!
¿Qué buscan aquí? ¡Yo no he hecho nada!
Hay una denuncia en la que se te acusa de secuestro
¡Esa es una calumnia!
¡¡No hagan caso a ese embustero, señores guardias!! ¡¡Estoy aquí encerrado!!

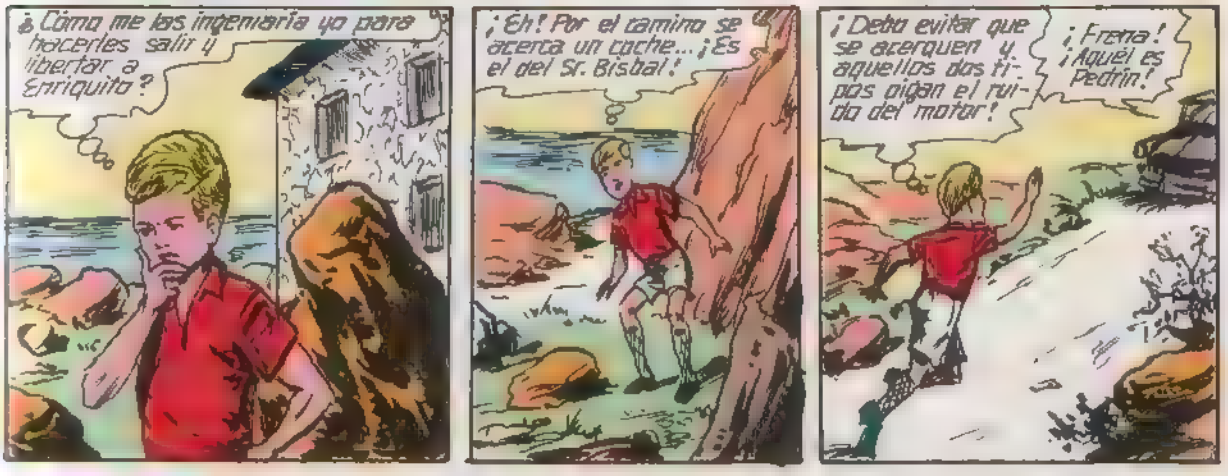

Tendrás que explicarle esto al comisario
Es un hombre malo. Enciérrale en el cuarto de las ratas
Yo tengo que avisar a mis familiares, que estarán intranquilos
De acuerdo. Pero luego ven a la comisaría para declarar

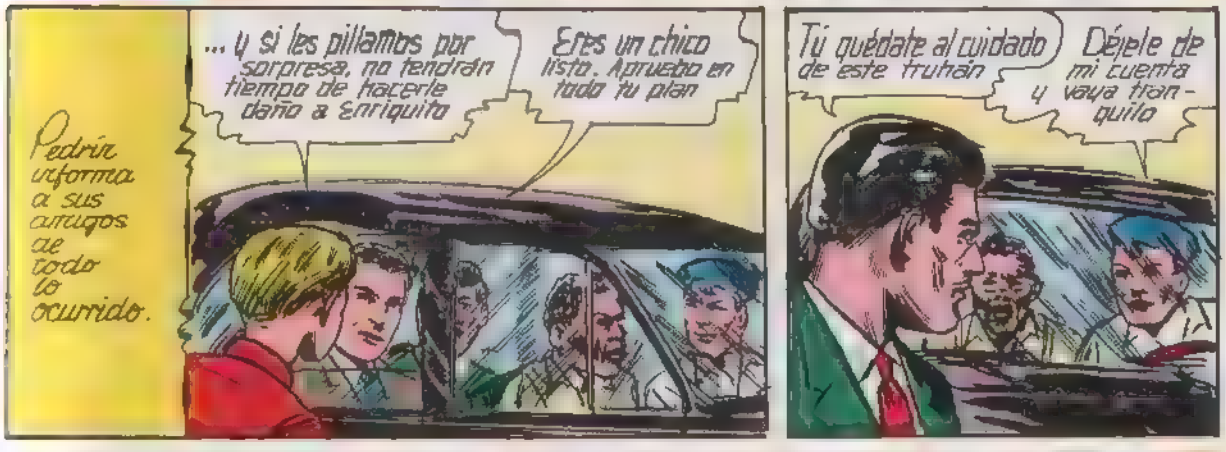

Lo más práctico será permanecer escondido por si aquellos pillastres han apresado a Enriquito
¡Por allá viene el coche! ¿Le habrán atrapado o no?
¡Sí que lo traen! ¿Qué pasará cuando vean que no estoy yo ni el otro tipo?

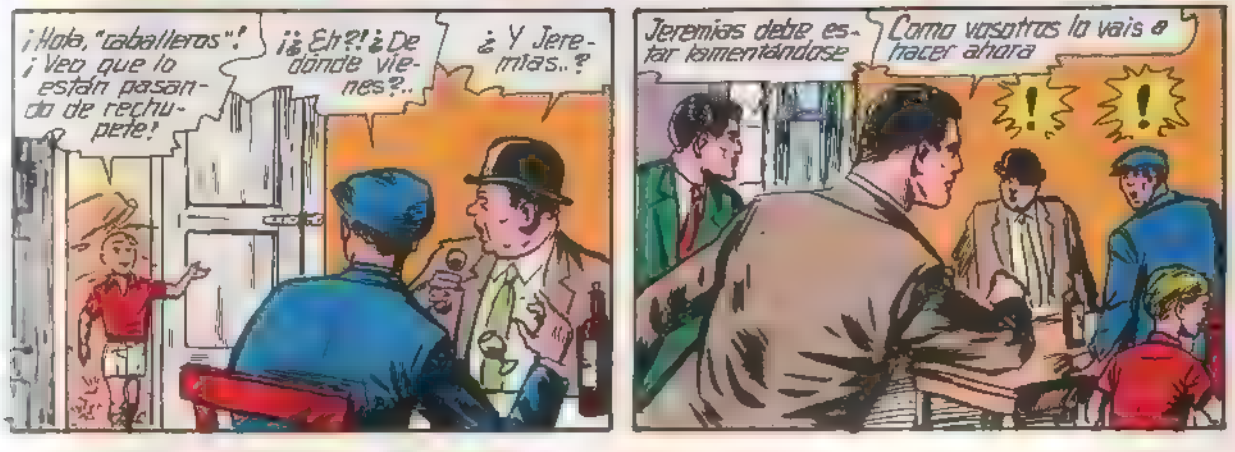

Y lo peor es que no hay manera de avisar a Roberto. Me acercaré a la casa, a ver qué ocurre...
¡Eh, Jeremías! ¡Aquí traemos al chaval!
Ahora podrás jugar con tu amiguito Pedrín
Yo quiero ir con mi papá
¡La puerta está cerrada y el chiquillo ha desaparecido!


Tampoco Jeremías aparece por ninguna parte. Esto me escama...
Sin embargo, no hay huellas de violencia. ¿Qué ha podido ocurrir?
¡Ya está! Como el otro crío era un estorbo, Jeremías lo habrá llevado a que "tome un baño" desde el acantilado
¡Eso debe ser!


Mientras él regresa, nos entretendremos bebiendo
Esta vida hay que pasarla a tragos
Y diga yo... ¿Por qué vamos a darle tanto dinero al negro?
Se lo prometimos; pero de hecho... bastará que confortarse con cien dólares..
..Y por la cuenta que le trae, no irá con el soplo a la policía
¡Vaya desfachatez!


¿Cómo me las ingeniaría yo para hacerles salir y libertar a Enriquito?
¡Eh! Por el camino se acerca un coche... ¡Es el del Sr. Bisbal!
¡Debo evitar que se acerquen y aquellos dos tipos oigan el ruido del motor!
¡Frena! ¡Aquél es Pedrín!


Pedrín informa a sus amigos de todo lo ocurrido.
... y si les pillamos por sorpresa, no tendrán tiempo de hacerle daño a Enriquito
Eres un chico listo. Apruebo en todo tu plan
Tú quédate al cuidado de este truhán
Déjele de mi cuenta y vaya tranquilo


¡Hola, "caballeros"! ¡Veo que lo están pasando de rechupete!
¡¿Eh?! ¿De dónde vienes?..
¿Y Jeremías..?
Jeremías debe estar lamentándose
Como vosotros la vais a hacer ahora
!
!

¡Hola, muchacho! ¿Has pasado mucho miedo?
¡Pedrín! ¿Cómo has podido encontrarme?
Lista que soy, amiguito
Se oyen gritos y porrazos ¿Qué ocurre?
Que tu padre y Roberto están discutiendo "cierto asunto" con unos señores
¡Vais a llevar vuestro merecido, canallas!
¿Te gusta cómo se explican?
¡Qué valiente es mi papá! ¡Le gana al hombre gordo!
Y Roberto se los está haciendo pasar "canutas" al de la gorra
¡Te voy a sacudir hasta que me canse!
¡Con esto tienes bastante!
¡Hale! Lo tiene bien merecido, por malo
Buscad cuerda para amarrar a estos truhanes
¡Como las balas, jefe!
¡Eso! Les ataremos y no podrán llevarse a ningún niño
¿Quién os pagó para que realizarais este "trabajo"? ¿Algún agente de Trust Delly?
No. Esos son demasiado listos para dar la cara
A nosotros nos contrató un tal Nestor. Nos dio cinco mil dólares, y el resto, cuando terminásemos la... operación

Tras dejar a los dos muchachos a bordo del yate, Roberto y Bisbal llevan a los detenidos ante el comisario de policía.

Quiero interrogarles por separado. Empezaremos por este. Llevad a los otros dos

Tu compañero Jeremías "el Cuervo" se ha obstinado en no hablar. Pero yo sé que tú eres comprensivo y sabes que te conviene colaborar con nosotros

Ya les dije a estos señores que el negocio nos lo proporcionó Néstor

¿Te refieres a Néstor "el Dandy"...? ¡Eso es muy interesante!

¿Quién es ese personaje?

Un bribón muy listo al que nunca se le pudo probar nada, pero que esta vez pienso atrapar "in fraganti"

¡Con... mi ayuda..!

Si colaboras de buen grado, se tendrá en cuenta el día del juicio. Tú verás si te conviene

Yo no soy un chivato, pero... ayudaré cuanto pueda

Poco después.

Voy a mantener en secreto la detención de estos maleantes. En cambio diré a la prensa lo de la desaparición de su hijo

Procuraré retenerla en su camarote. Los tripulantes sabrán guardar silencio

Al día siguiente, en los periódicos.

AYER DESAPARECIÓ DEL YATE "IBERIA", ANCLADO EN NUESTRO PUERTO, EL NIÑO ENRIQUE BISBAL. EL PADRE DEL MUCHACHO OFRECE DIEZ MIL PESOS A QUIEN DE NOTICIAS DE SU PARADERO.

Aquí viene la noticia. El plan del comisario ha entrado en acción

¡Ojalá atrapen a esa mala persona!

Ni tú, ni los agentes de policía podríais intervenir, puesto que ese individuo os conoce y desconfiaría

Fue buena tu idea de utilizar a mis marineros

Pedrín y yo nos vamos a la comisaría. Di a los muchachos que se queden su atuendo de marineros y que acudan al bar "Tritón"
Enseguida
Más tarde.
Todo listo, comisario
Ya conoces mis instrucciones... Ahí tienes el teléfono
¿Eres tú, Néstor...? Aquí Andrés... ¿Has leído el periódico?... El paquete está en nuestro poder
¡Estupendo!
Aún hay más. Me entrevisté con... el dueño de la "mercancía" y se avino al negocio. Tengo un documento de su puño y letra aceptando el precio convenido. ¿Qué remedio le quedaba?
Dentro de un cuarto de hora te espero en el bar "Tritón" Allí te entregaré el papel. ¡Ah!... No te olvides del dinero. El cambio tiene que ser a tocateja
El conduciré su propio coche. Usted y el chico le seguirán con otro que hay aparcado detrás.
Aquí están las llaves
De acuerdo
A la hora convenida, Néstor acude a la cita.
No he observado nada sospechoso... Allí está Andrés esperándome
¡Y yo le aseguro que el River Plata será campeón este año!
¿Qué te parece el papelito?
La letra y la firma son auténticas. Mañana avisaré al Trust Delly para que arreglen la escritura. ¡Os habéis ganado un buen montón de billetes
¡Trae acá ese papel y esos billetes!
¡Eh!¿Qué significa esto?
¡Obedezca!
Eso se lo explicará el comisario, que es quien le ha tendido la trampa
¡Traidores! ¡Me habéis hundido!
Está usted más perdido que Carracuca
El Trust Delly se verá envuelto en este escándalo
¡Gracias, amigos! ¡Si no llega a ser por vosotros...!
Los amigos son para las ocasiones
FIN

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en

El FANTASMA de ROCA AZUL

El financiero Bisbal invita a nuestros amigos a pasar unos días en su espléndida mansión "Roca Azul" situada en pleno campo.

Mi idea era salir para España, pero debo demorar mi viaje

Eso nos proporciona el placer de aceptar tu invitación

¡Vaya casa! Tiene columnas y todo, como las que salen en las películas

Es una hermosa mansión

¡No sabíamos que llegaban los señores!

¡Qué alegría nos da verles de nuevo!

Estos son Tomás y Tula, dos viejos y fieles servidores

¿No está el capataz?

Don Felipe salió a caballo como todos los días

Estará inspeccionando las plantaciones

¿Tiene mucha terreno la finca?

Mientras ellos hablan de sus cosas, vamos a dar un paseo

¡Eso!

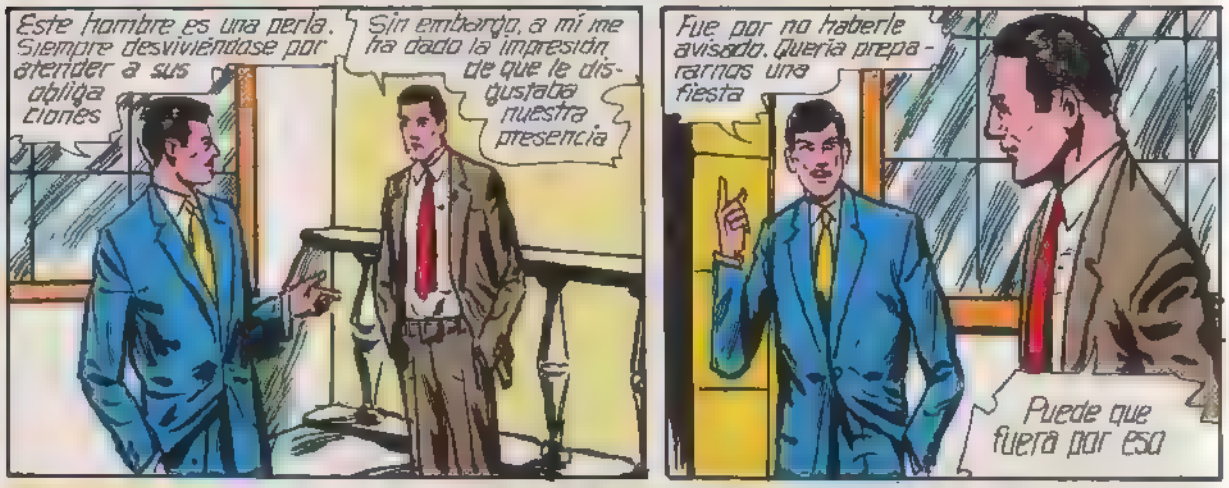
Toda lo que abarca la vista es mío. Y tras aquella colina tengo grandes plantaciones de café y tabaco

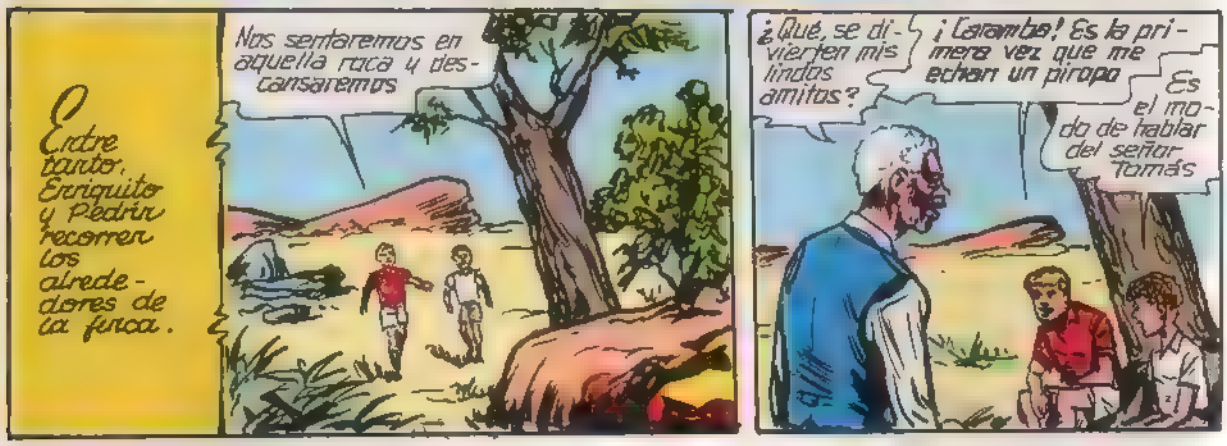
Por allá se acerca un jinete

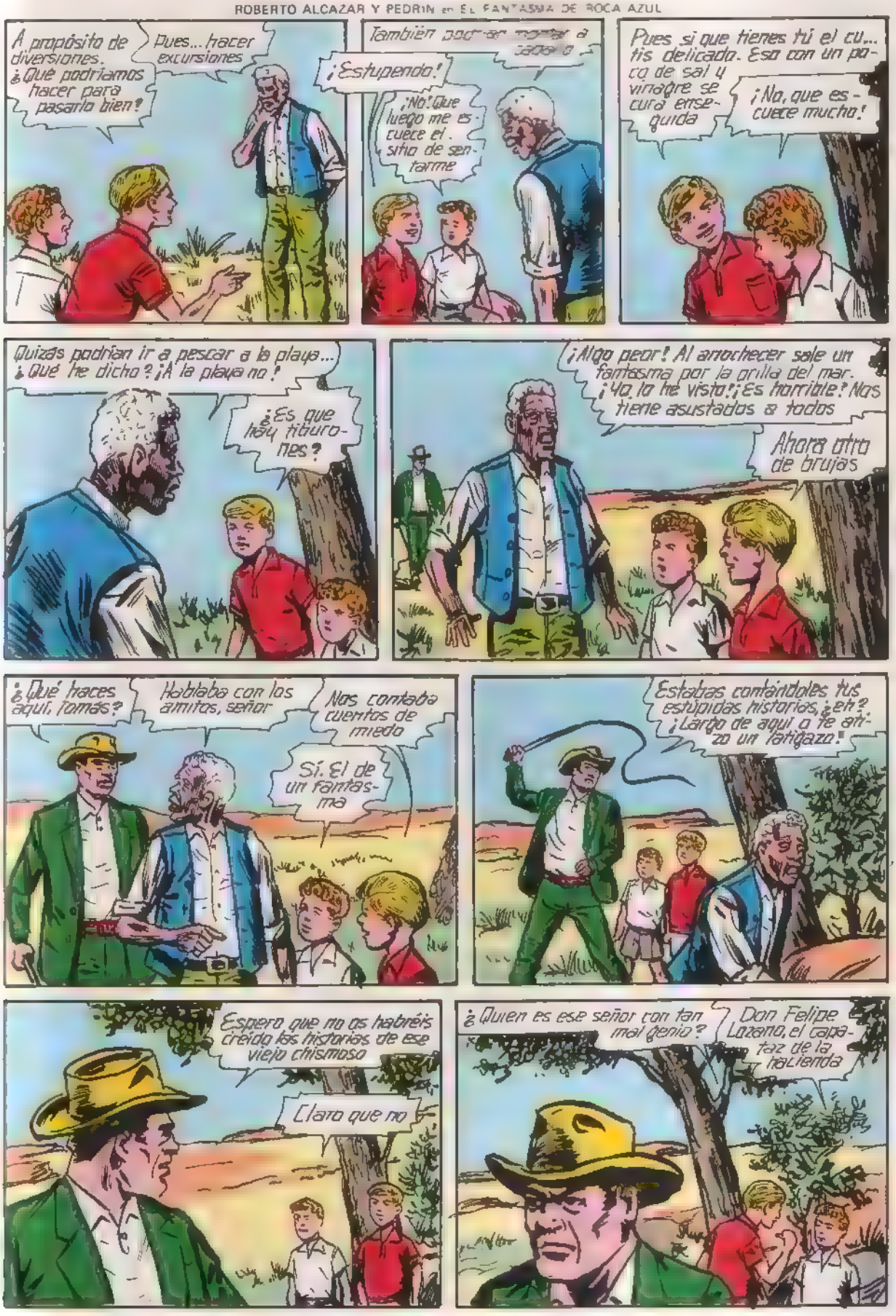
Es el capataz. Me extraña que no venga de las plantaciones

El amo ha llegado hace unos momentos
¿Sin avisar?
¡Señor Bisbal! De haber avisado, hubiera salido a recibirle al frente de los trabajadores
Ya sabe que no me gustan las ceremonias. ¿Todo marcha bien?

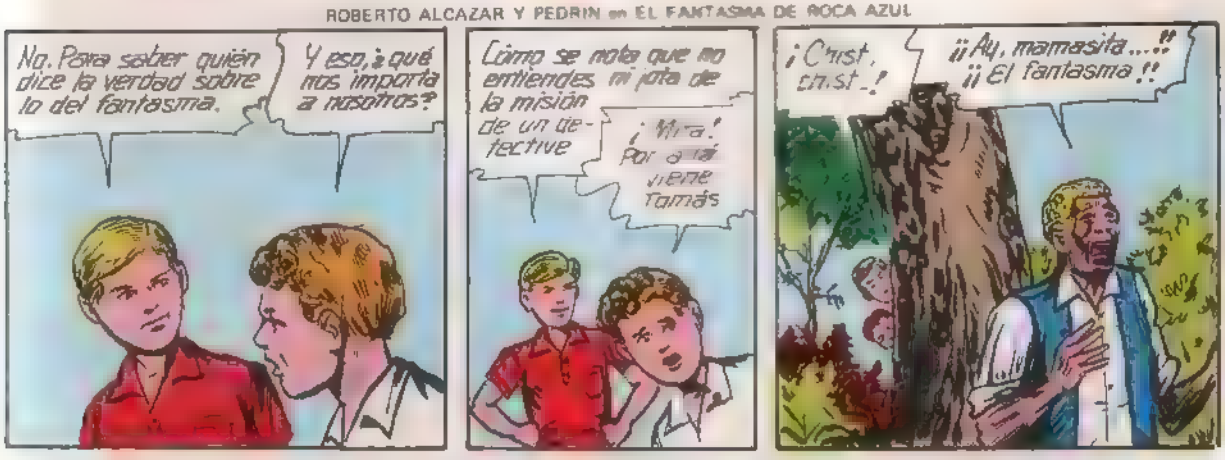
Todo, señor. Las plantaciones, si se decide a visitarlas, verá que ofrecen un aspecto magnífico
Este es mi amigo Alcázar, que pasará unos días con nosotros
Mucho gusto
Encantado
Ahora, con su permiso, voy a echar una mirada a los obreros
Siempre tan afanado


Este hombre es una perla. Siempre desviviéndose por atender a sus obligaciones
Sin embargo, a mí me ha dado la impresión de que le disgustaba nuestra presencia
Fue por no haberle avisado. Quería prepararnos una fiesta
Puede que fuera por eso


Entre tanto, Enriquito y Pedrín recorren los alrededores de la finca.
Nos sentaremos en aquella roca y descansaremos
¿Qué, se divierten mis lindos amitos?
¡Caramba! Es la primera vez que me echan un piropo
Es el modo de hablar del señor Tomás

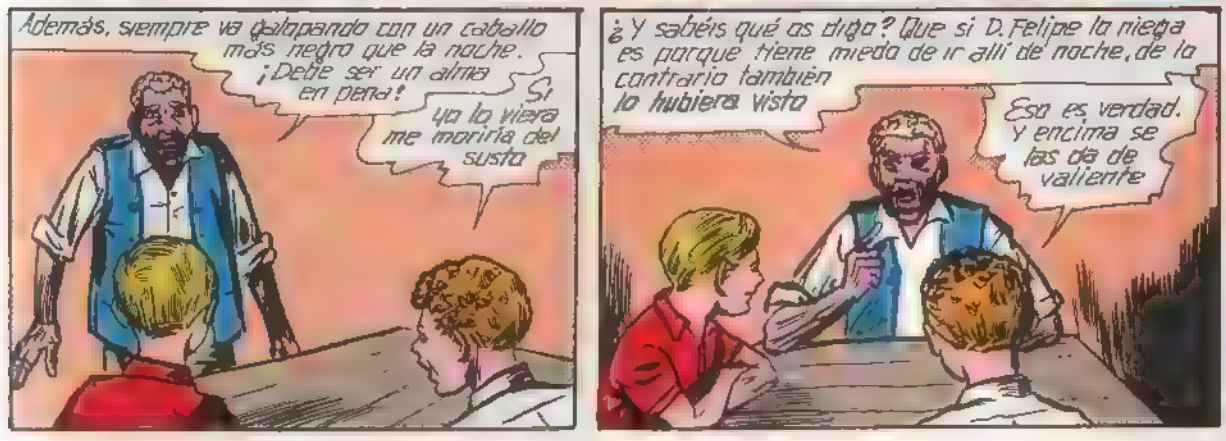

A propósito de diversiones. ¿Qué podríamos hacer para pasarlo bien?
Pues... hacer excursiones
¡Estupendo!
¡No! Que luego me escuece el sitio de sentarme
Pues si que tienes tú el cutis delicado. Esa con un poco de sal y vinagre se cura enseguida
¡No, que escuece mucho!
Quizás podrían ir a pescar a la playa... ¿Qué he dicho? ¡A la playa no!
¿Es que hay tiburones?
¡Algo peor! Al anochecer sale un fantasma por la orilla del mar. ¡Yo lo he visto! ¡Es horrible! Nos tiene asustados a todos
Ahora otra de brujas
¿Qué haces aquí, Tomás?
Hablaba con los amitos, señor
Nos contaba cuentos de miedo
Sí. El de un fantasma
Estabas contándoles tus estúpidas historias, ¿eh? ¡Largo de aquí o te arreo un latigazo!
Espero que no os habréis creído las historias de ese viejo chismoso
Claro que no
¿Quien es ese señor con tan mal genio?
Don Felipe Lozano, el capataz de la hacienda

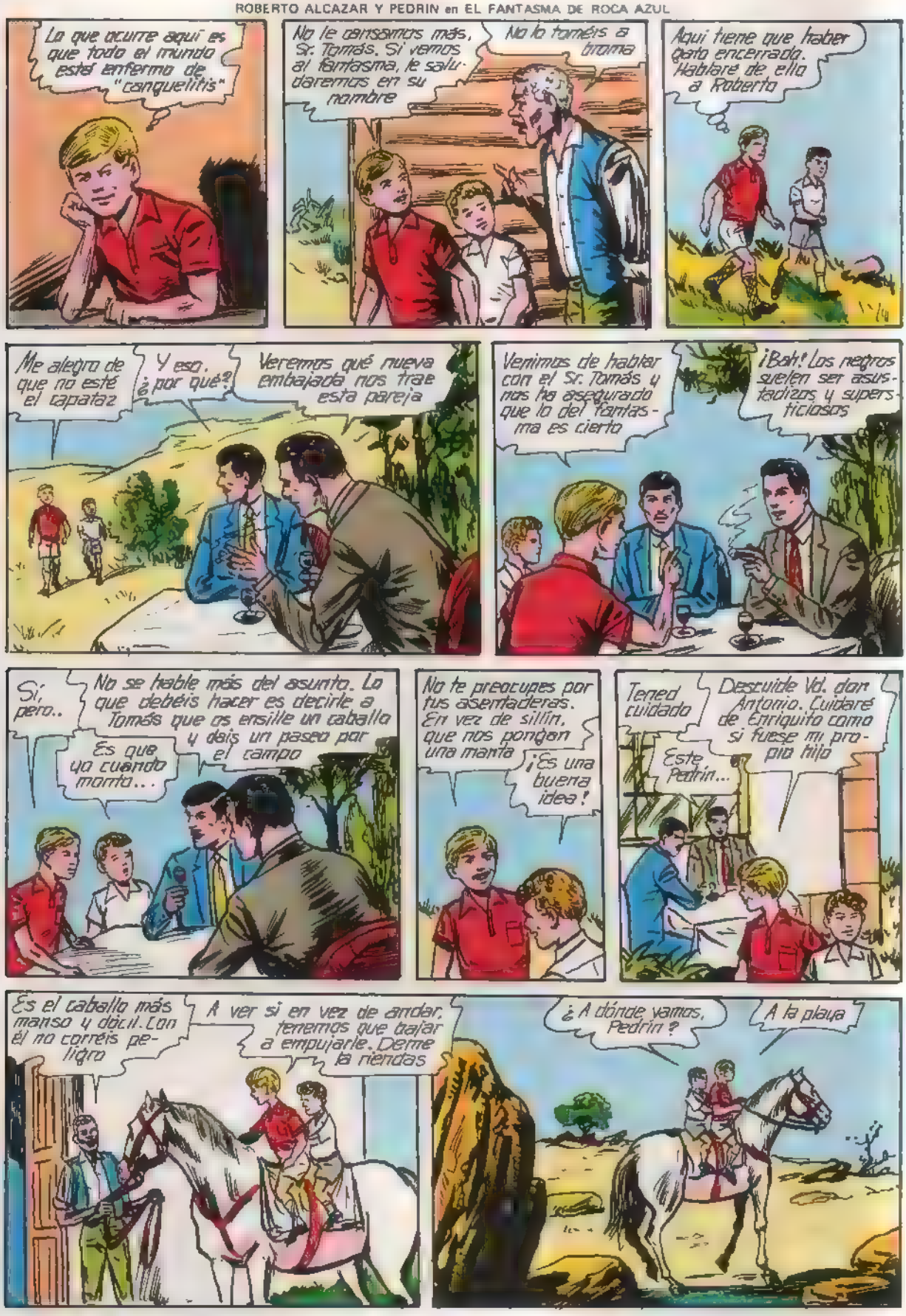
¿Estás pensando en algún juego divertido?
No. En que lo que nos ha contado Tomás no es motivo para la cólera y la violencia del capataz
¿Qué quieres decir con eso?
Pues .. nada Una tontería. No pensemos más en ello
Es ya la hora de la comida. ¿Donde os habíais metido?
Corre-teando por ahí
El señor Tomás nos entretuvo contándonos lo del fantasma de la playa
¿Y a qué va?¿A tomar el baño?
Pues él asegura haberlo visto
A lo mejor es un turista
Sin duda quiso gastarles una broma
Eso creo
Avise a D.Felipe para que nos acompañe a comer
¡Y cuidado con el fantasma!
Perdonen si me he retrasado un poco
Comprendo que tiene Vd. que atender a muchas cosas
A este tipo le voy a poner yo en un aprieto
Y diga Vd., don Felipe, ¿cuál es su opinión sobre el fantasma?
Eso son cosas del viejo Tomás, que está medio tonto
Estaré tonto, pero no ciego. ¡Y yo he visto al fantasma!
¡Usted ve visiones y las va contando! ¡Por su culpa, todos los trabajadores de la hacienda están asustados!
¡No estoy loco! ¡Lo he visto!
Terminada la comida, a la hora del café, Pedrín y Enriquito se alejan intencionadamente.
Cuando Tomás terminé de servir el café, hablaremos a solas con él
¿Para que nos cuente otra historia?

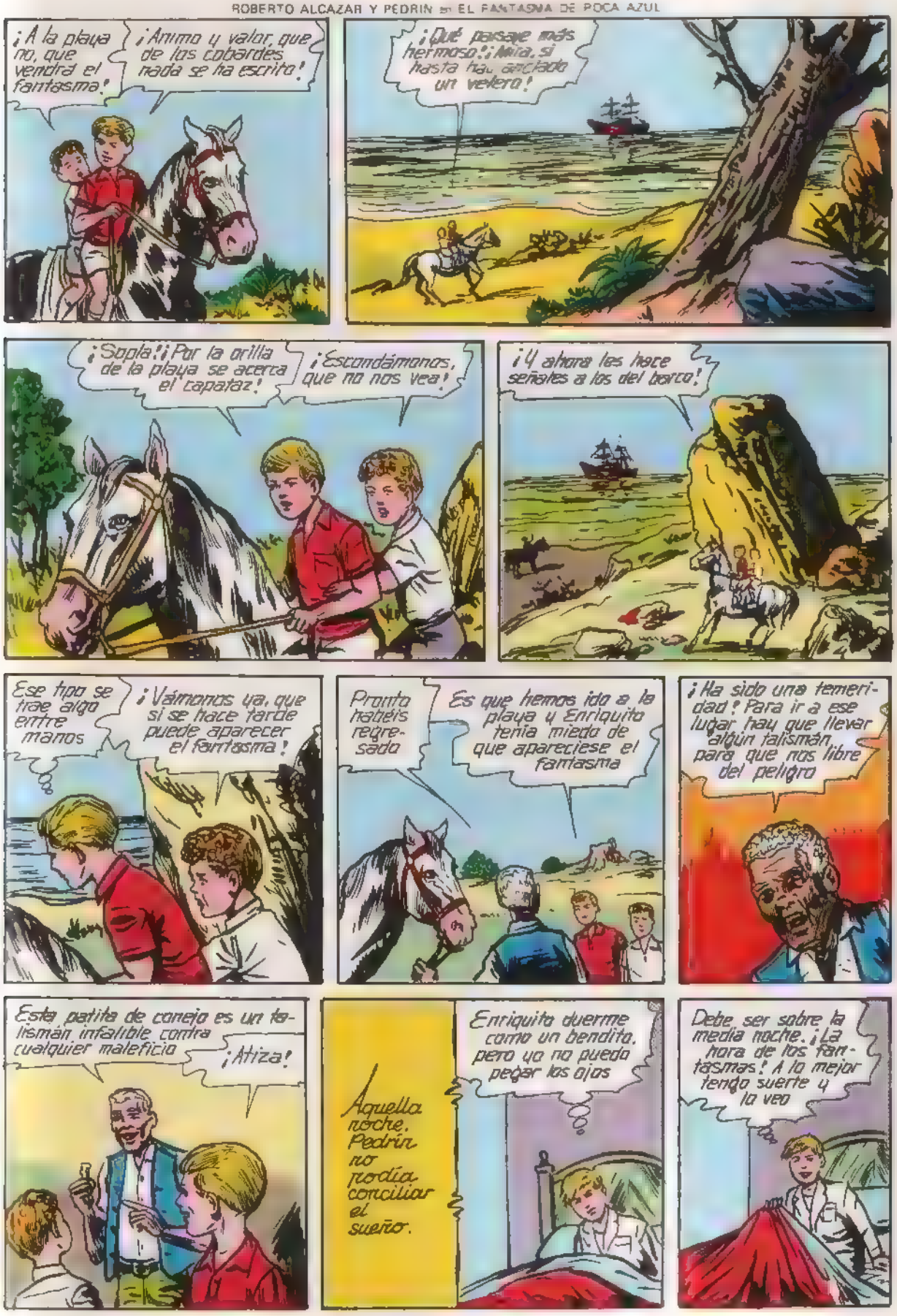

No. Para saber quién dice la verdad sobre lo del fantasma.
Y eso, ¿qué nos importa a nosotros?
Cómo se nota que no entiendes mi jefa de la misión de un detective
¡Mira! Por ahí viene Tomás
¡Christ, christ...!
¡¡Ay, mamasita...!!
¡¡El fantasma!!

No se asuste, que somos nosotros
¡Uf...! Por poco me desmayo...
Queremos hablar con Vd. en un lugar donde no nos pueda ver el capataz
Venid a mi cabaña
Aquí nadie vendrá a molestarnos

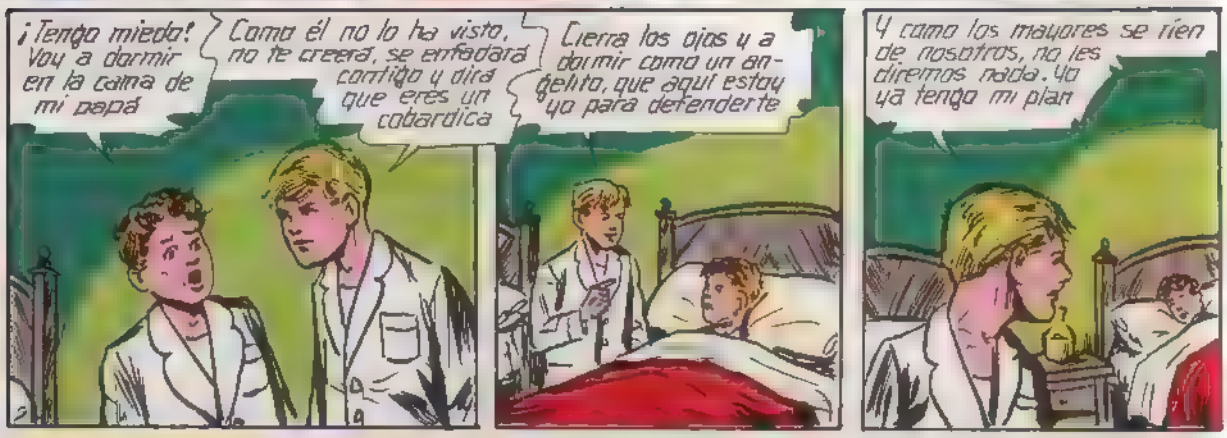
El capataz niega lo del fantasma. Y Vd. lo afirma. ¿Quién dice la verdad?
Si D. Felipe no lo ha visto, puede negarlo. ¡Pero yo lo he visto!
¿Y cómo es?
No se le ve la cara. Va todo cubierto con una tela blanca que resplandece en la oscuridad
Me gustaría verlo
¡A mí no!

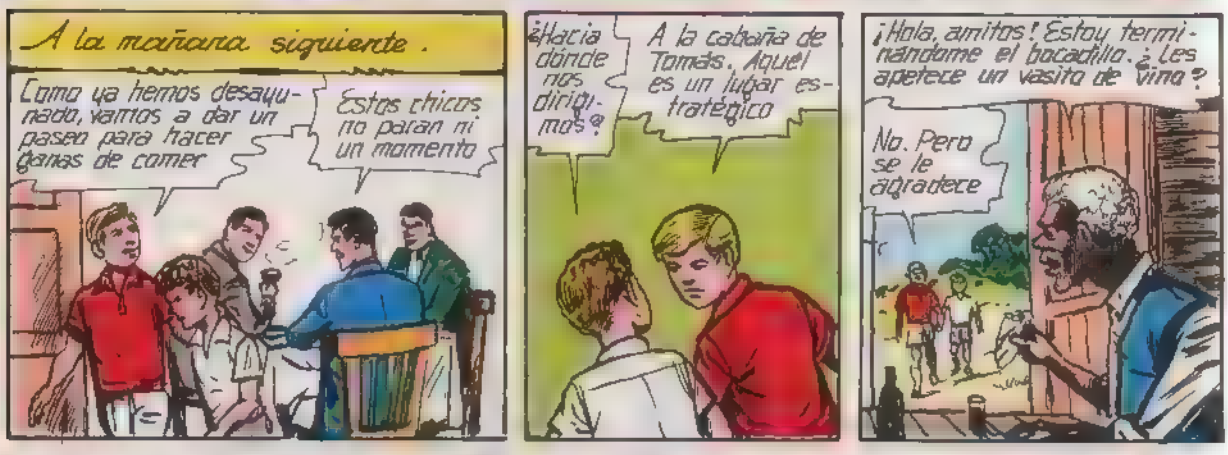

Además, siempre va galopando con un caballo más negro que la noche. ¡Debe ser un alma en pena!
Si yo lo viera me moriría del susto
¿Y sabéis qué os digo? Que si D. Felipe lo niega es porque tiene miedo de ir allí de noche, de lo contrario también lo hubiera visto
Eso es verdad. Y encima se las da de valiente

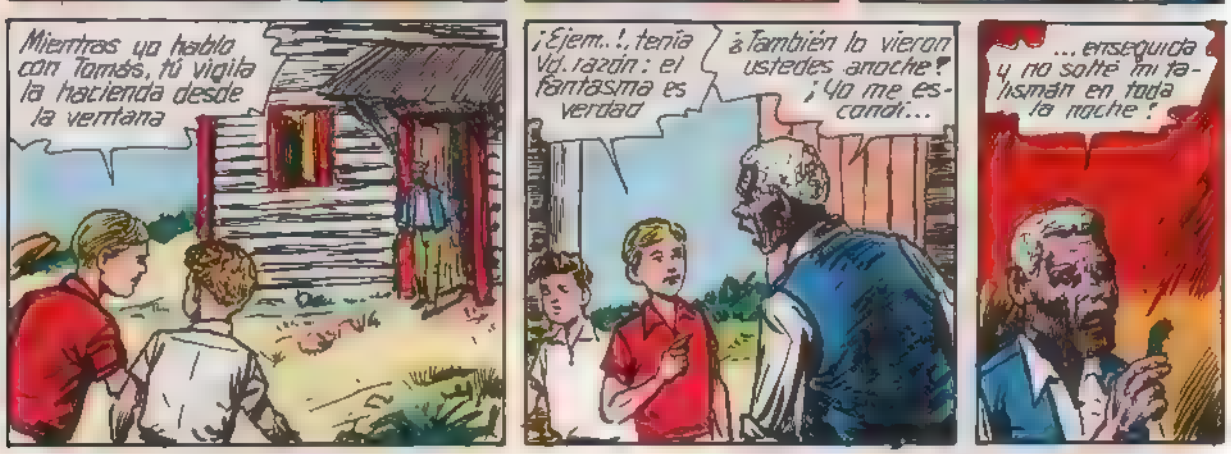

Lo que ocurre aquí es que todo el mundo está enfermo de "canquelitis"
No le cansamos más, Sr. Tomás. Si vemos al fantasma, le saludaremos en su nombre
No lo toméis a broma
Aquí tiene que haber gato encerrado. Hablaré de ello a Roberto
Me alegro de que no esté el capataz
Y eso, ¿por qué?
Veremos qué nueva embajada nos trae esta pareja
Venimos de hablar con el Sr. Tomás y nos ha asegurado que lo del fantasma es cierto
¡Bah! Los negros suelen ser asustadizos y supersticiosos
Sí, pero..
No se hable más del asunto. Lo que debéis hacer es decirle a Tomás que os ensille un caballo y deis un paseo por el campo
Es que ya cuando monta...
No te preocupes por tus asentaderas. En vez de sillín, que nos pongan una manta
¡Es una buena idea!
Tened cuidado
Descuide Vd. don Antonio. Cuidaré de Enriquito como si fuese mi propio hijo
Este Pedrín...
Es el caballo más manso y dócil. Con él no correis peligro
A ver si en vez de andar, tenemos que bajar a empujarle. Deme la riendas
¿A dónde vamos, Pedrín?
A la playa

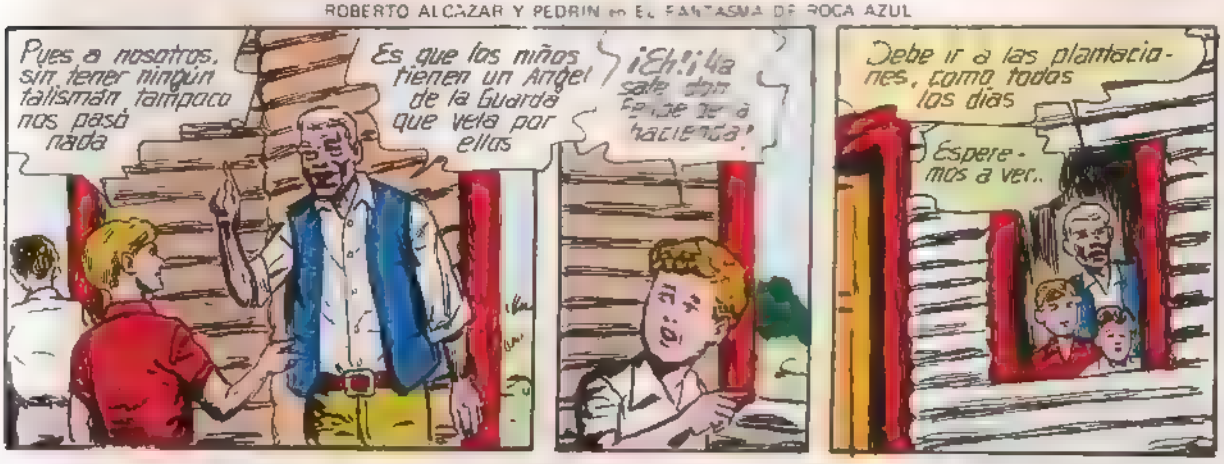

¡A la playa no, que vendrá el fantasma!
¡Animo y valor, que de los cobardes nada se ha escrito!
¡Qué paisaje más hermoso! ¡Mira, si hasta hay anclado un velero!
¡Sopla! ¡Por la orilla de la playa se acerca el capataz!
¡Escondámonos, que no nos vea!
¡Y ahora les hace señales a los del barco!
Ese tipo se trae algo entre manos
¡Vámonos ya, que si se hace tarde puede aparecer el fantasma!
Pronto habéis regresado
Es que hemos ido a la playa y Enriquito tenía miedo de que apareciese el fantasma
¡Ha sido una temeridad! Para ir a ese lugar hay que llevar algún talismán para que nos libre del peligro
Esta pata de conejo es un talismán infalible contra cualquier maleficio
¡Atiza!
Aquella noche, Pedrín no podía conciliar el sueño.
Enriquito duerme como un bendito, pero yo no puedo pegar los ojos
Debe ser sobre la media noche. ¡La hora de los fantasmas! A lo mejor tengo suerte y la veo

¡¡ EL FANTASMA !!
¡Pues era verdad!
El grito de Pedrín despierta sobresaltado a su amiguito.
¡¿ Do..., dónde está ?!
¡ Ven y lo verás !
Lo que pudieron observar los dos muchachos a través de la ventana

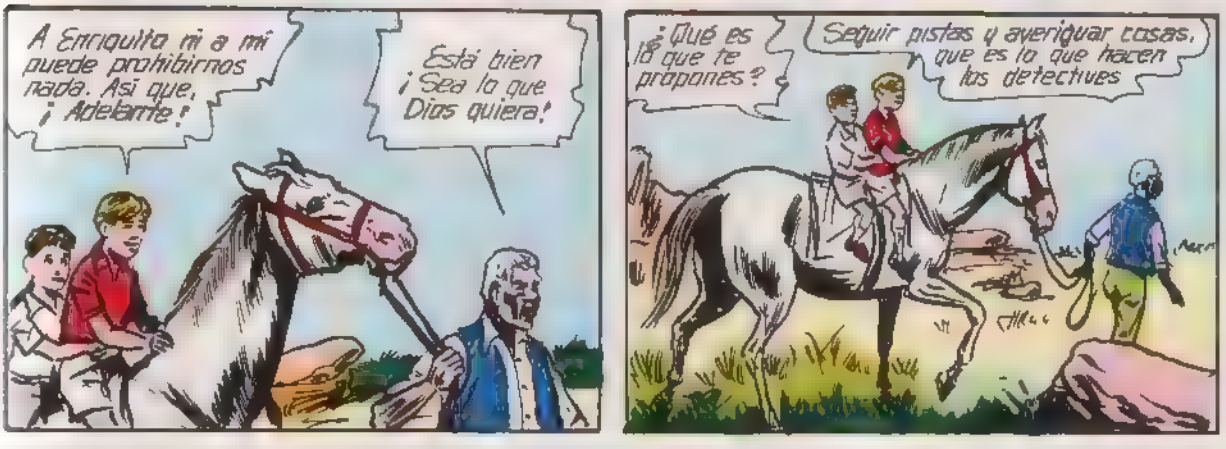

¡ Tengo miedo! Voy a dormir en la cama de mi papá
Como él no lo ha visto, no te creerá, se enfadará contigo y dirá que eres un cobardica
Cierra los ojos y a dormir como un angelito, que aquí estoy yo para defenderte
Y como los mayores se ríen de nosotros, no les diremos nada. Yo ya tengo mi plan

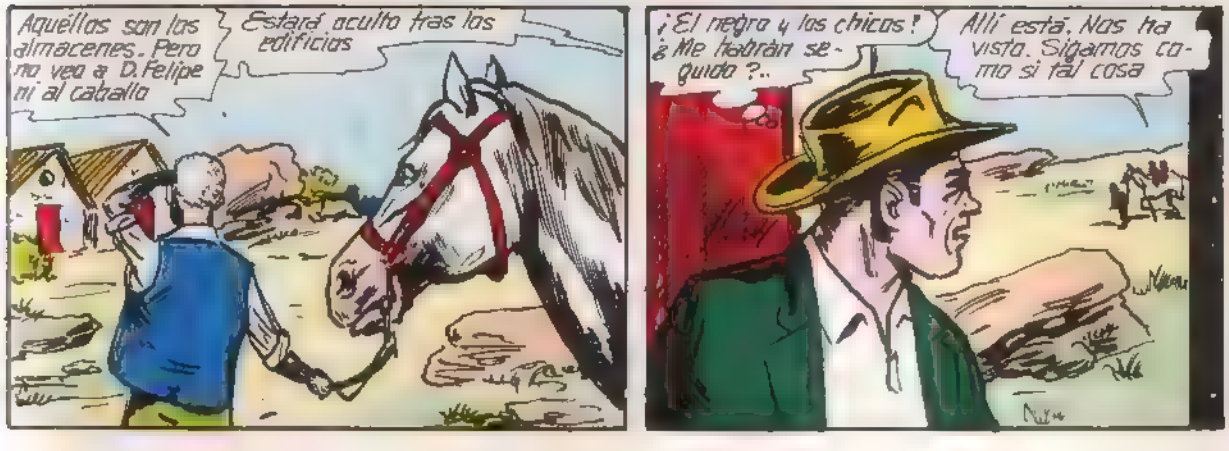

A la mañana siguiente.
Como ya hemos desayunado, vamos a dar un paseo para hacer ganas de comer
Estos chicos no paran ni un momento
¿Hacia dónde nos dirigimos?
A la cabaña de Tomás. Aquel es un lugar estratégico
¡Hola, amitos! Estoy terminándome el bocadillo. ¿Les apetece un vasito de vino?
No. Pero se le agradece

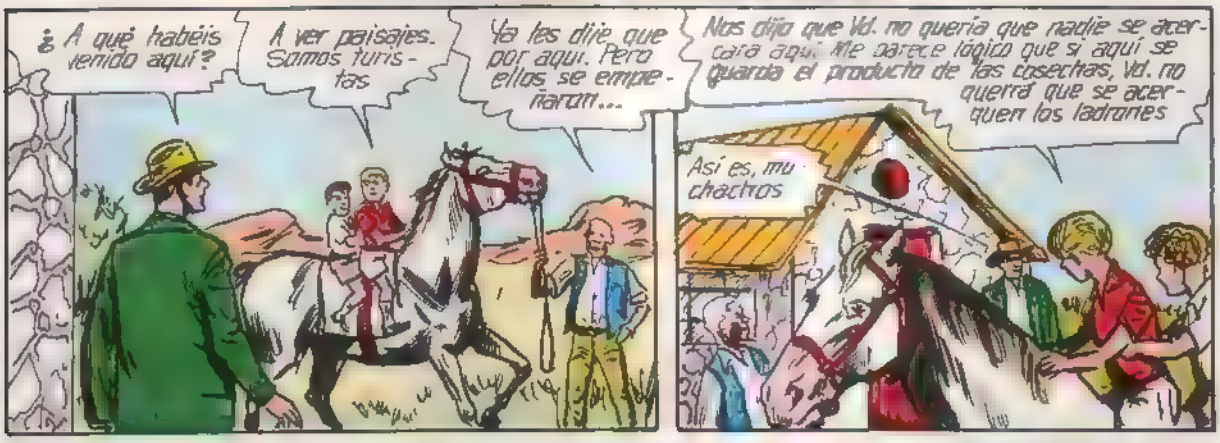

Mientras yo hablo con Tomás, tú vigila la hacienda desde la ventana
¡Ejem..!, tenía Vd. razón: el fantasma es verdad
¿También lo vieron ustedes anoche? ¡Yo me escondí...
... enseguida y no solté mi talismán en toda la noche!

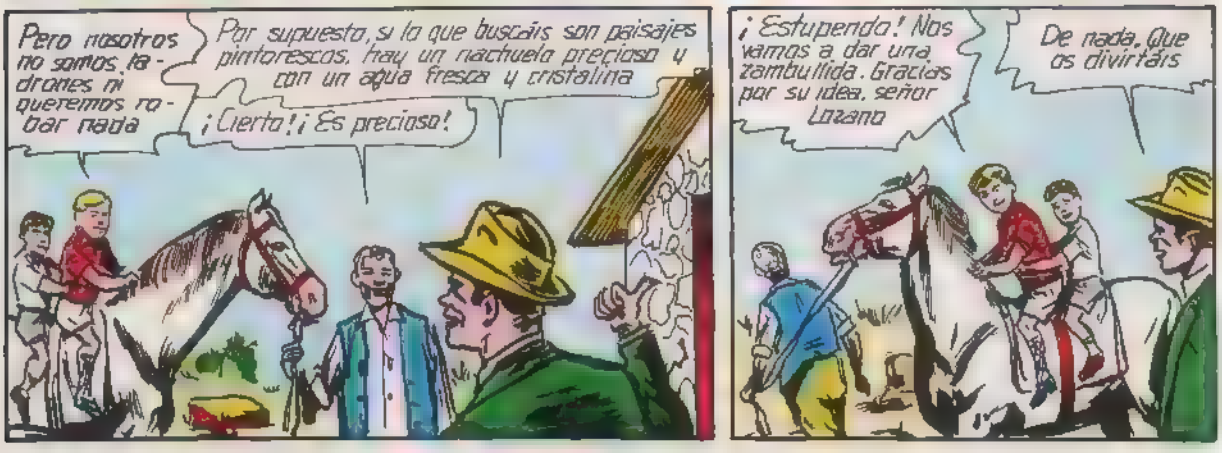

Pues a nosotros, sin tener ningún talismán tampoco nos pasá nada
Es que los niños tienen un Angel de la Guarda que vela por ellos
¡Eh!¡La sale don Felipe de la hacienda!
Debe ir a las plantaciones, como todos los días
Esperemos a ver..

Ahora ha torcido el rumbo y va hacia los almacenes
Hace creer que va a un sitio y cuando cree que nadie le ve, se va a otro
Ensille el caballo, señor Tomás. ¡RÁPIDO!
Vamos tras él a esos almacenes. Usted lleve el caballo de las riendas
¡Don Felipe ha prohibido que nos acerquemos por allí!

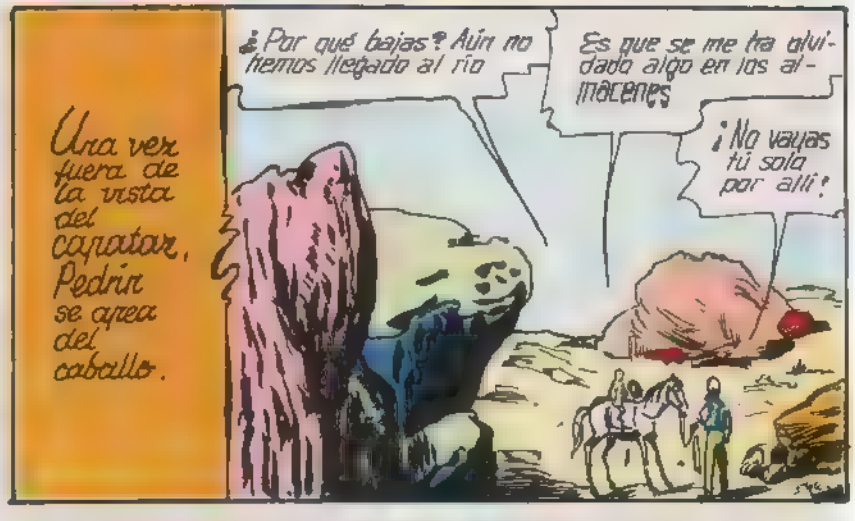

A Enriquito mi a mí puede prohibirnos nada. Así que, ¡Adelante!
Está bien ¡Sea lo que Dios quiera!
¿Qué es lo que te propones?
Seguir pistas y averiguar cosas, que es lo que hacen los detectives

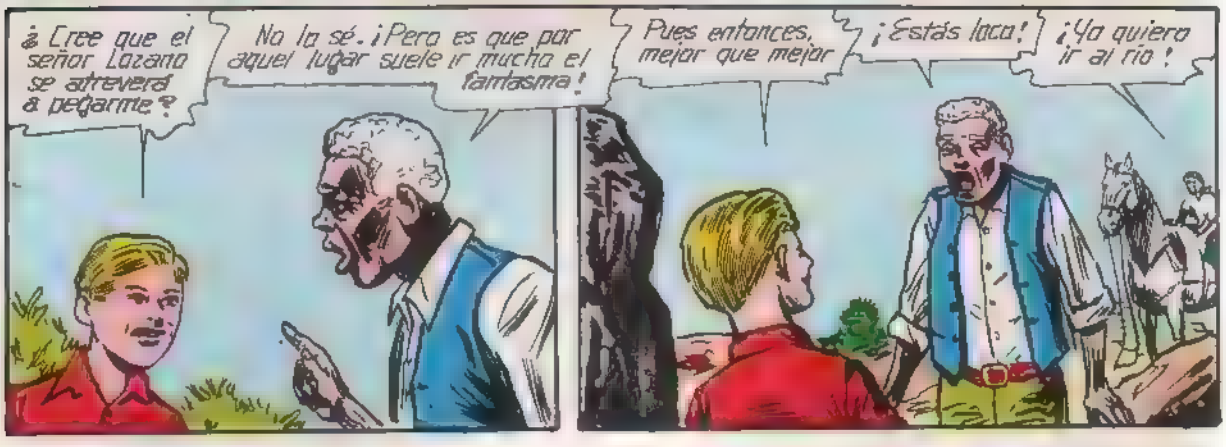

Aquéllos son los almacenes. Pero no veo a D. Felipe ni al caballo
Estará oculto tras los edificios
¡El negro y los chicos! ¿Me habrán seguido?..
Allí está. Nos ha visto. Sigamos como si tal cosa





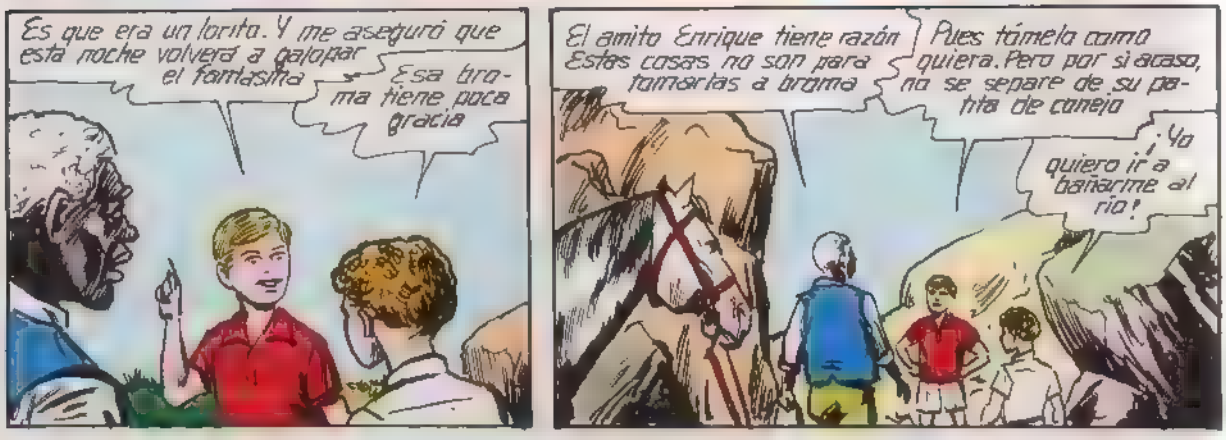
Una vez fuera de la vista del capataz, Pedrín se aleja del caballo.

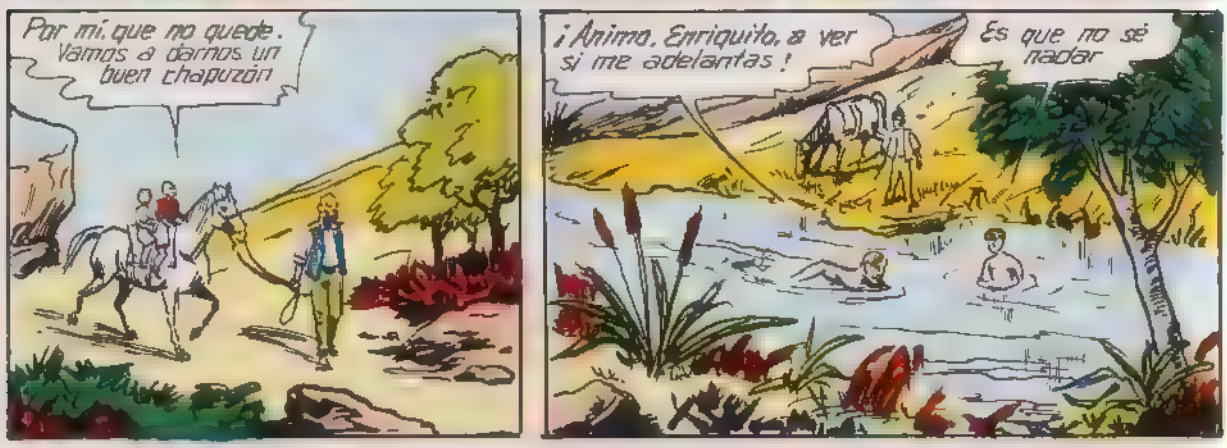


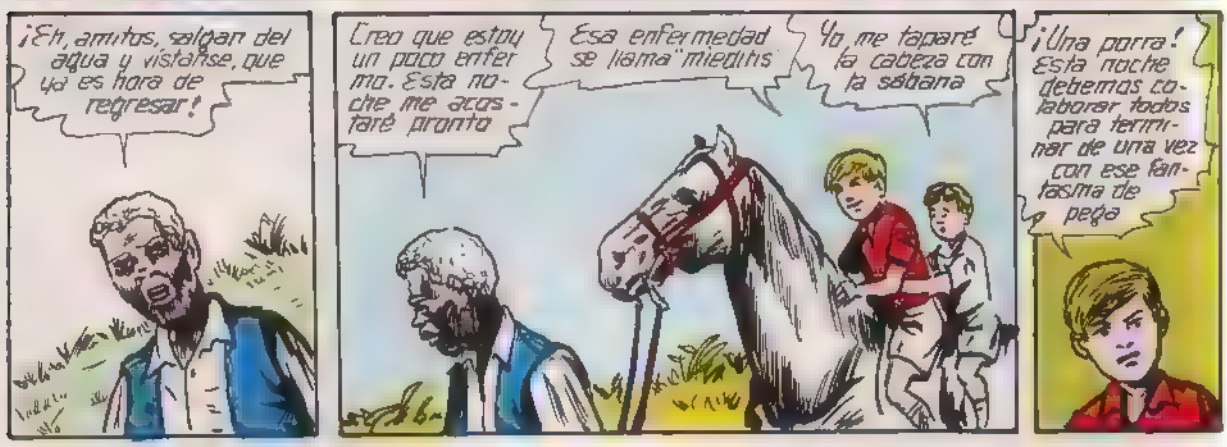


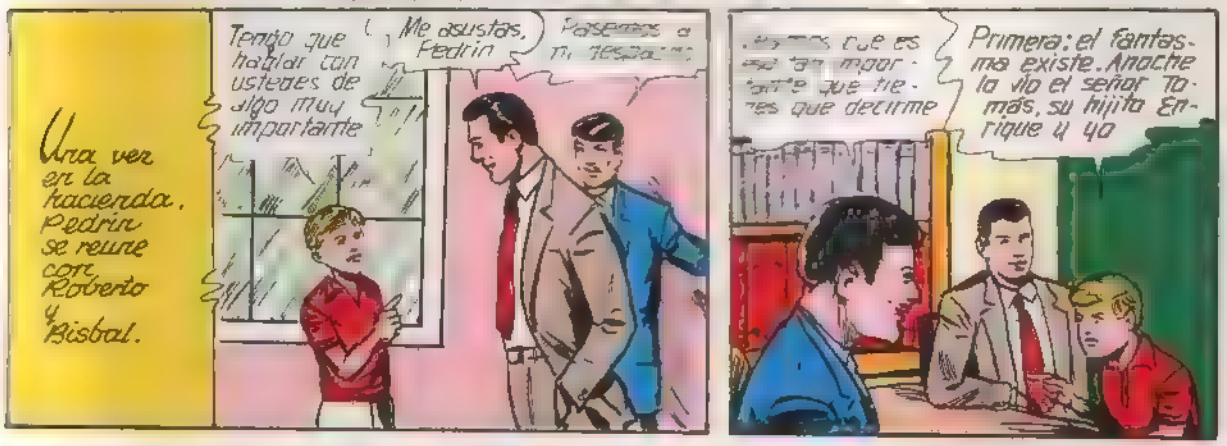
Me pica la curiosidad por saber qué estará haciendo en los almacenes
... que su caballo atado al ... Si que quiere decir que él ... está dentro
¡Hola! ¡Alguien acude por allá! ... Y parece un marinero. ¿Será algún tripulante del velero?
Lozano ha salido a recibirle. ¿De qué clase de negocios irán a tratar? ¡Pues yo no me quedo sin saberlo!
¡Vamos dentro! ¿Te ha visto venir alguien?
¿Quién me va a ver en este desierto?
Pues aunque Vd. no lo crea, sí que le ha visto alguien
¡Se han dejado la puerta abierta! Muy seguros están de que nadie ha de venir a molestarles
En el despacho del almacén.
Bueno, ¿se puede saber qué pasa?
Que ayer, sin previo aviso, se presentó don Antonio con un amigo
Y ese amigo tiene un crio más listo que una ardilla, que debe sospechar algo y nos puede meter en un lío
Tendría poca gracia que ese mocoso nos estropeara el negocio
Eso es lo que hay que evitar. Esta noche tenéis que embarcar todas las cajas. ¡Imaginate si a D. Antonio se le ocurriera echar un vistazo por aquí!
Ya he oido bastante

Las cajas de que hablan serán esas que hay escondidas tras las pacas de tabaco
Seguidamente, Pedrín se reúne con Tomás y Enriquito.
¿Encontraste lo que habías perdido?
No. Pero hablé con un pajarito que me dijo algo muy importante
Los pajaritos no hablan


Es que era un lorito. Y me aseguró que esta noche volverá a galopar el fantasma
Esa trama tiene poca gracia
El amito Enrique tiene razón. Estas cosas no son para tomarlas a broma
Pues tómela como quiera. Pero por si acaso, no se separe de su pata de conejo
¡Yo quiero ir a bañarme al río!


Por mí, que no quede. Vamos a darnos un buen chapuzón
¡Anima, Enriquito, a ver si me adelantas!
Es que no sé nadar


¡Eh, amitos, salgan del agua y vístanse, que ya es hora de regresar!
Creo que estoy un poco enfermo. Esta noche me acostaré pronto
Esa enfermedad se llama "miedítis"
Yo me taparé la cabeza con la sábana
¡Una porra! Esta noche debemos colaborar todos para terminar de una vez con ese fantasma de pega


Una vez en la hacienda, Pedrín se reune con Roberto y Bisbal.
Tengo que hablar con ustedes de algo muy importante
¡Me asustas, Pedrín
Pasemos a mi despacho

Primera: el fantasma existe. Anoche lo vio el señor Tomás, su hijito Enrique y yo

Segunda: según mis particulares pesquisas, el fantasma es don Felipe, su capataz
Te equivocas, Pedrín. El señor Lozano es un hombre serio y honrado

Tercera: frente a la próxima costa, hay anclado un barco velero

Pues bien. Esta mañana, cuando el capataz dijo irse a las plantaciones, se marchó a los almacenes donde estaba citado con el patrón de dicho barco

Entonces, yo, cumpliendo con mi obligación de aprendiz de detective, me colé tras ellos sin que me vieran...

Tal vez concretaron algún embarco de café y tabaco
Fría, fría. Estaban preocupados porque nuestra llegada sin previo aviso podría estropearles el negocio

Recuerda que te dije que el capataz parecía contrariado por nuestra presencia aquí

¿Pudiste oir algo más..?
Sí. Dijeron que esta noche tenían que embarcar todas las cajas
Pero..¡si allí no hay cajas!

Están escondidas tras las pacas y sacos
¿Será posible que Lozano...?¡Vamos al almacen y abriremos esas cajas!
Calma, Antonio

Eso podría ser como levantar la liebre. Les atraparemos con las manos en la masa

A la media noche, Roberto y Busbal, seguidos de algunos obreros de la hacienda, se dirigen hacia los almacenes.

Procuremos andar ocultándonos tras esas rocas y matojos

Así lo haremos. Y si aparece el fantasma, el susto se lo va a llevar el

Nosotros formamos la retaguardia

Ya, por si acaso, he traído mi talismán

Y una vez cerca de los almacenes ...

Este es un buen lugar para observar bien sin ser vistos

Ahora, paciencia y a esperar

¡Mirad, allá va el fantasma!

¡Ay, mi patita de conejo, protégenos a todos!

Aquí están las llaves del almacén. Mientras yo esté cabalgando por aquí, nadie se atreverá a molestaros

¡Un "jeep" se aproxima al almacén!

Pero antes han estado hablando con el enmascarado

¿Por qué no ha venido el capataz? Podía habernos ayudado

No pudo venir. Don Felipe está muy ocupado esta noche

Ya han entrado todos en el almacén. Procuren no hacer ruido y les sorprenderemos

Mi papá, el señor Alcázar y los colonos van a entrar en el almacén

¡Menudo "calao" se va a organizar!

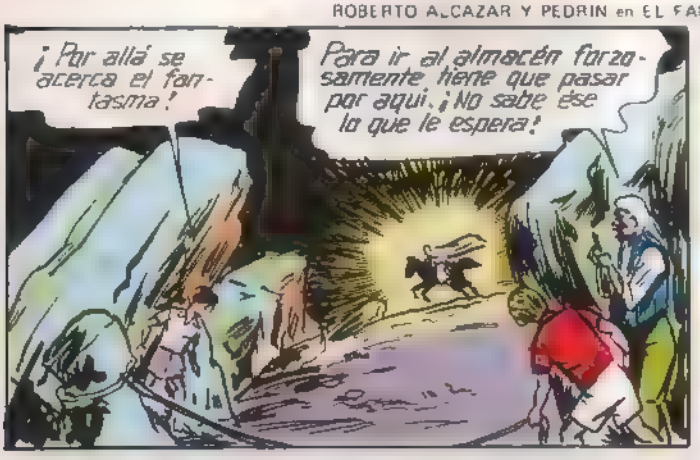
Los marinos, sorprendidos de momento, reaccionan violentamente.

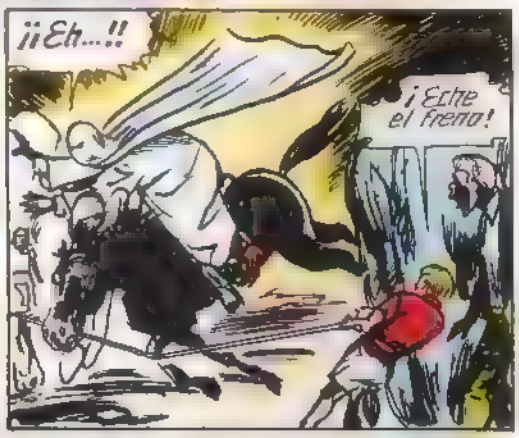
¡Alto! ¡Dense presos!

¡Fuera de aquí, ladrones!

¡A ellos, muchachos!

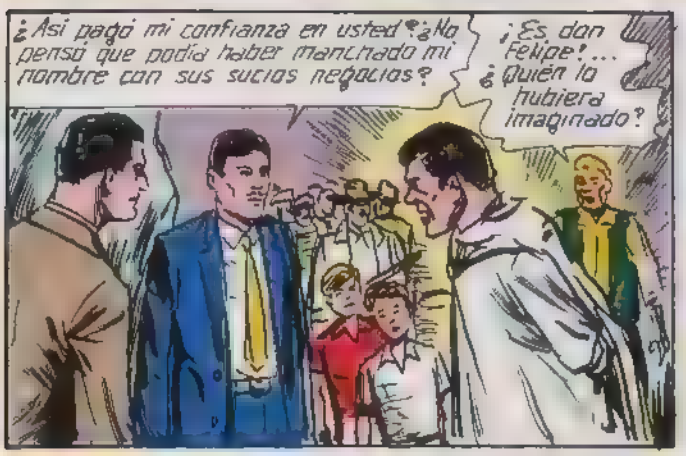
¡Ahora veréis!
¿Queréis pelea? ¡Peor para vosotros!
¡Toma y daca!
¡Ya va mi respuesta, capitán de piratas!
¡Una fuera de combate!
¡Esto para ti!
¡Uf!...
¡Otra culatazo, tío Barrigón!
¡Oh...!
¡Acabemos con ellos, Roberto!
Hay que buscar cuerdas para amarrarles
Una vez atados los marineros, se procede a abrir una de las cajas.
¡Son fusiles, señor Bisbal!
¡Contrabando de armas! Y utilizaban mis almacenes como escondrijo ¡En cuanto atrape al bribón de Lozano..!
Será difícil atraparle si nosotros vamos a pie y él a caballo. Pero le atraeremos aquí
¿Atraerle?... ¿Cómo lo vas a conseguir?
¡Eh vosotros! A cantar una alegre canción marinera
¿Empieza la canción, o empieza el palo?
¿Qué harán esos zánganos en el almacén? Aún no han cargado ni una sola caja
¡Y ahora están cantando! ¡Esos bribones se han emborrachado y alborotarán a todo el contorno! ¡Ahora les diré a esos...!


¡Por allá se acerca el fantasma!
Para ir al almacén forzosamente tiene que pasar por aquí. ¡No sabe ese lo que le espera!


¡¡Eh...!!
¡Eche el freno!

¡Hola, señor fantoche! ¿Qué hace usted a cuatro patas en medio del camino?
¡No se acerque, amito Pedrín, que puede ser peligroso!

¡Se acabó el poderío del fantasma! Este tipo no asustará a nadie más
¡¡AY...!!


¿Así pago mi confianza en usted? ¿No pensó que podía haber manchado mi nombre con sus sucios negocios?
¡Es don Felipe!... ¿Quién lo hubiera imaginado?

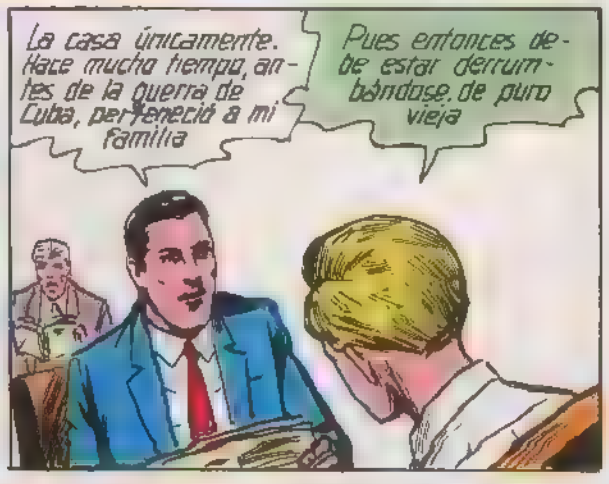
¿Qué me importa a mí su nombre? Yo quería ganar mucho dinero y tener mi hacienda propia
Pues eligió un mal camino, que le llevará a la cárcel

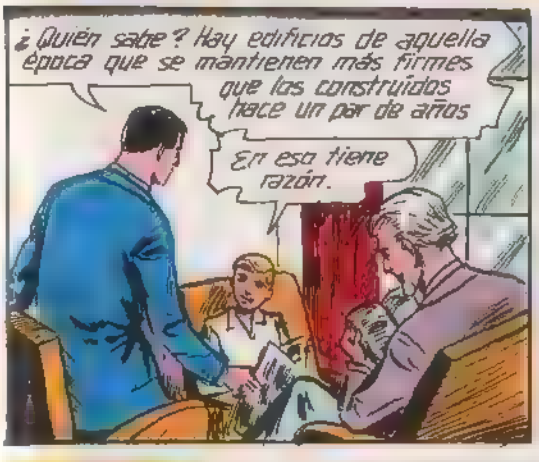
Al día siguiente y una vez los contrabandistas en poder de las autoridades...
Vestido con la túnica fosforescente, asustaba a los campesinos, que se recluían en sus casas, mientras ellos efectuaban su ilícito tráfico de armas
Bien me supo engañar, el muy hipócrita

Y ahora ya lo sabe, señor Tomás. Si aparece un nuevo fantasma, nada de patas de conejo. Una buena tranca es el mejor talismán
FIN

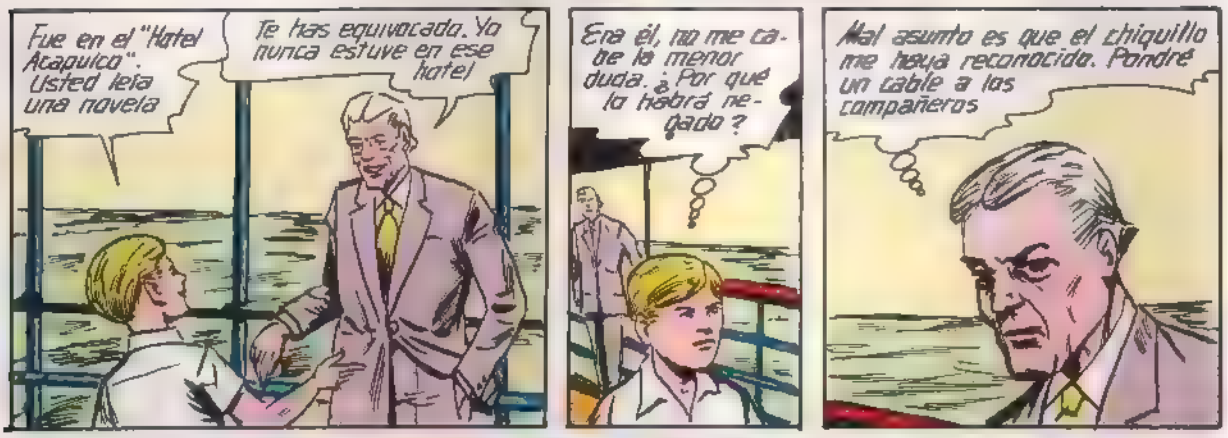
ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en EL monte del DIABLO

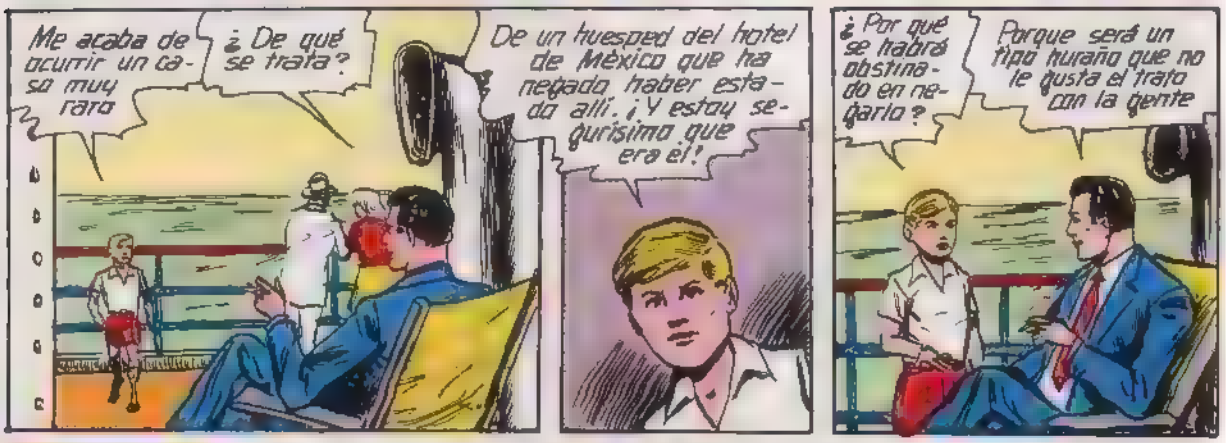
Tras pasar varios días en la hacienda de su amigo Antonio Bisbal nuestros amigos regresan a México.

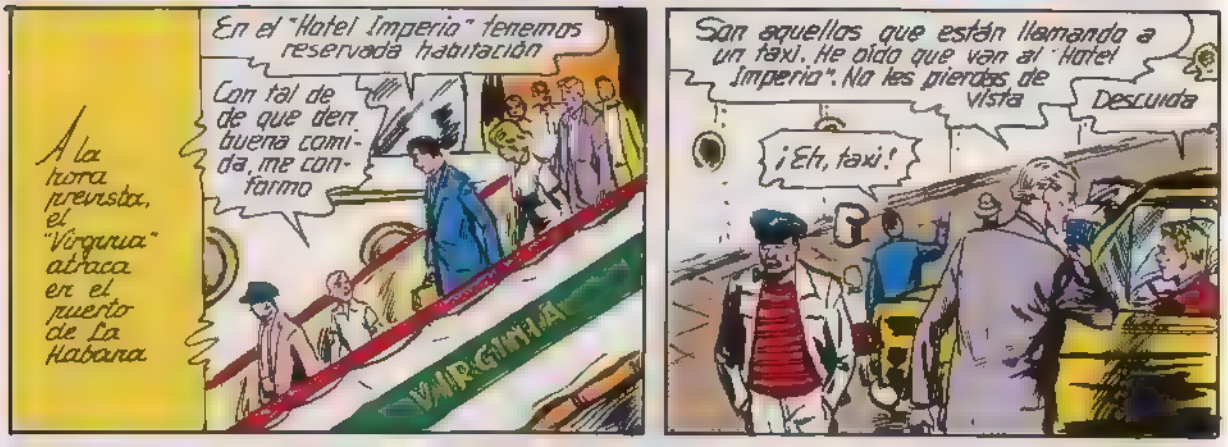


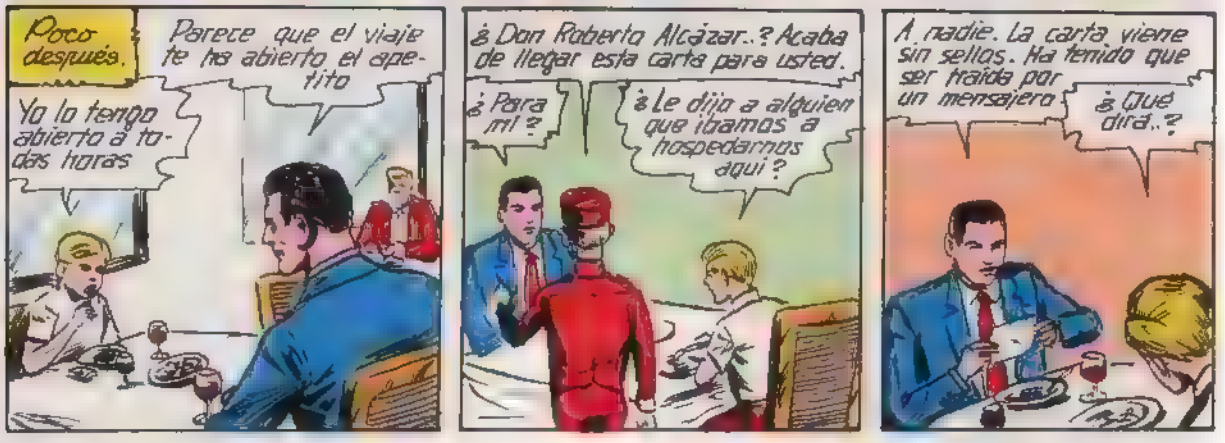


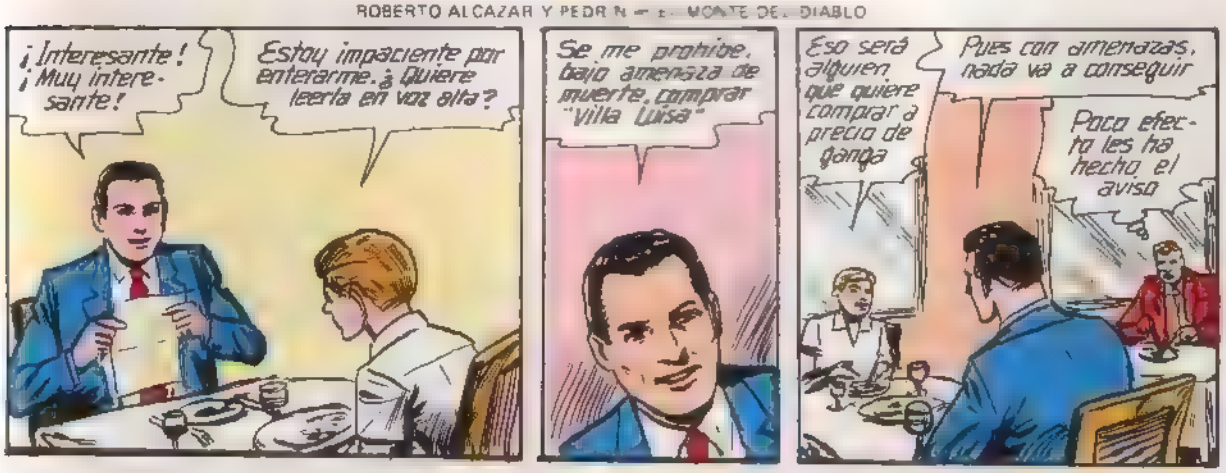
Dos días después, Roberto Alcázar y Pedrín toman pasaje en la motonave "Virginia":

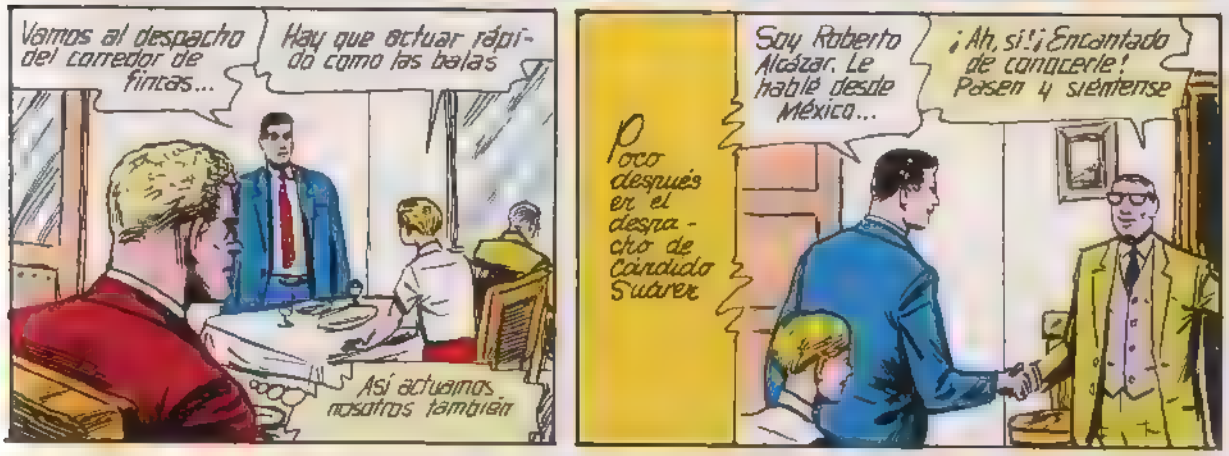

Fue en el "Hotel Acapulco". Usted leía una novela
Te has equivocado. Yo nunca estuve en ese hotel
Era él, no me cabe la menor duda. ¿Por qué lo habrá negado?
Mal asunto es que el chiquillo me haya reconocido. Pondré un cable a los compañeros

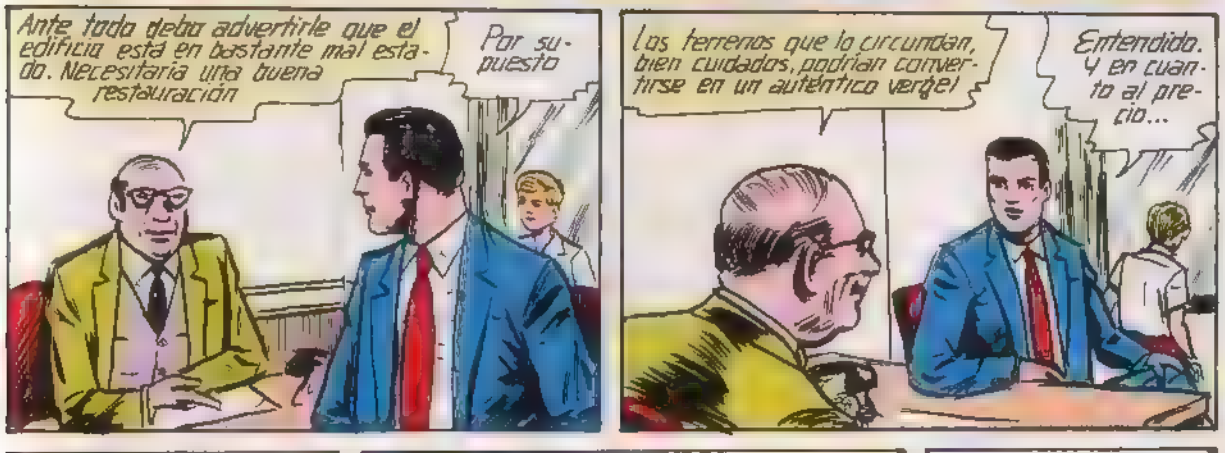

Me acaba de ocurrir un caso muy raro
¿De qué se trata?
De un huesped del hotel de México que ha negado haber estado allí. ¡Y estoy segurísima que era él!
¿Por qué se habrá obstinado en negarlo?
Porque será un tipo huraño que no le gusta el trato con la gente


A la hora prevista, el "Virginia" atraca en el puerto de La Habana
En el "Hotel Imperio" tenemos reservada habitación
Con tal de que den buena comida, me conformo
VIRGINIA
San aquellos que están llamando a un taxi. He oído que van al "Hotel Imperio". No les pierdas de vista
Descuida
¡Eh, taxi!


Poco después.
Parece que el viaje te ha abierto el apetito
Yo lo tengo abierto a todas horas
¿Don Roberto Alcázar...? Acaba de llegar esta carta para usted.
¿Para mí?
¿Le dijo a alguien que íbamos a hospedarnos aquí?
A nadie. La carta viene sin sellos. Ha tenido que ser traída por un mensajero
¿Qué dirá...?

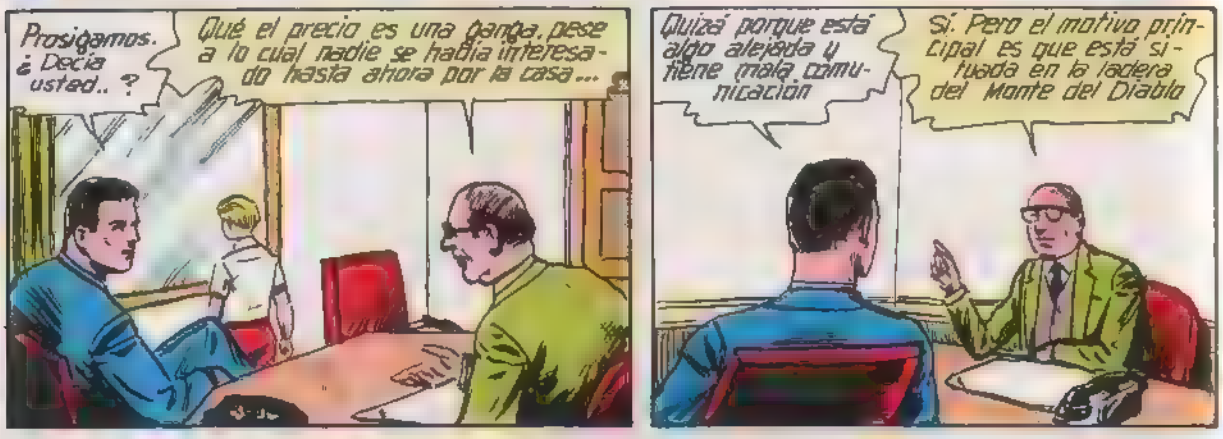

¡Interesante! ¡Muy interesante!
Estoy impaciente por enterarme. ¿Quiere leerla en voz alta?
Se me prohibe, bajo amenaza de muerte, comprar "Villa Luisa"
Eso será alguien que quiere comprar a precio de ganga
Pues con amenazas, nada va a conseguir
Poco efecto les ha hecho el aviso

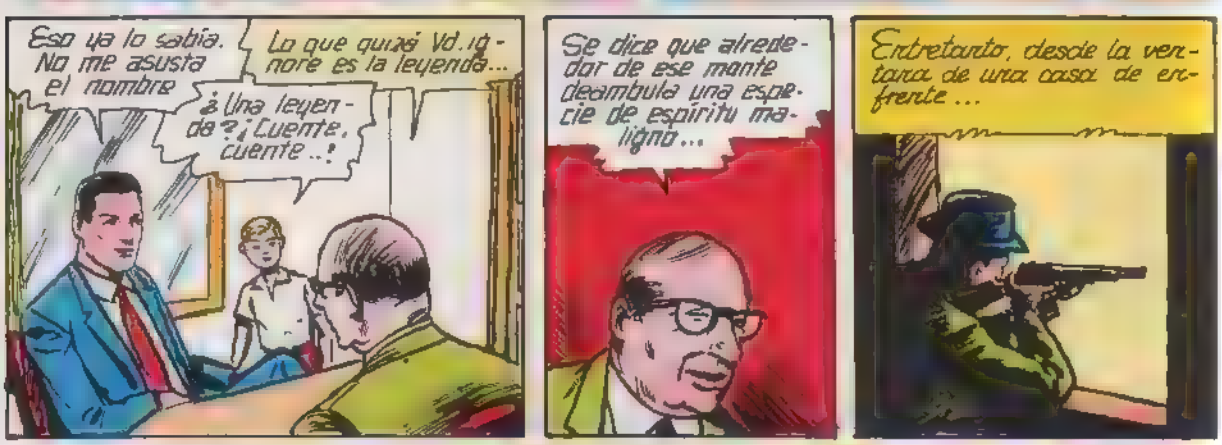

Vamos al despacho del corredor de fincas...
Hay que actuar rápido como las balas
Así actuamos nosotros también
Poco después en el despacho de Cándido Suárez
Soy Roberto Alcázar. Le hablé desde México...
¡Ah, sí! ¡Encantado de conocerle! Pasen y siéntense


Ante todo debo advertirle que el edificio está en bastante mal estado. Necesitaría una buena restauración
Por supuesto
Los terrenos que lo circundan, bien cuidados, podrían convertirse en un auténtico vergel
Entendido. Y en cuanto al precio...

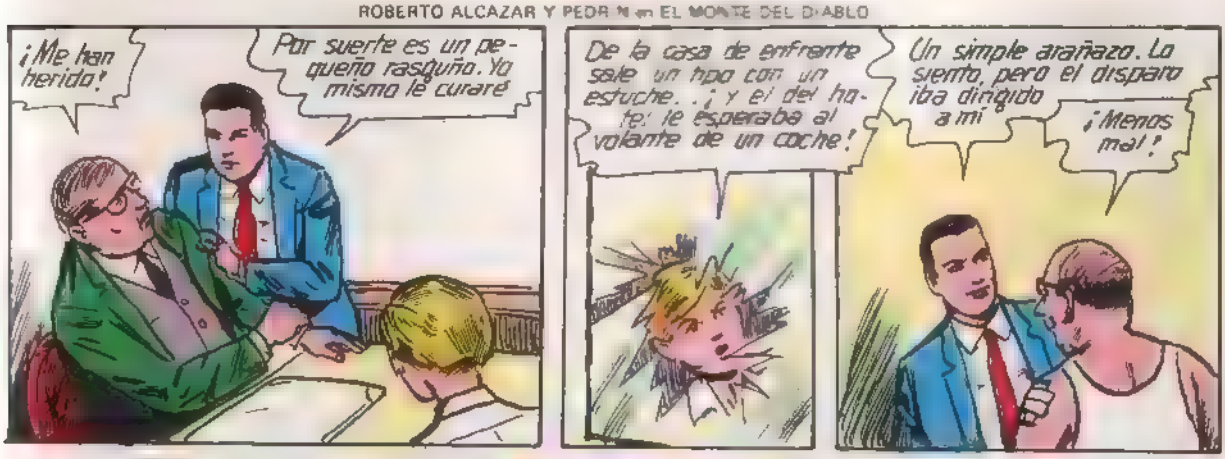
¡Baratísimo! Un auténtico regalo, señor. Mil trescientos dólares
Barata es, en efecto. Pero si contamos con la restauración...
Sí, pero pese a ello...
¡Eh, Roberto! ¡Venga y mire aquel tipo que hay parado allá enfrente!

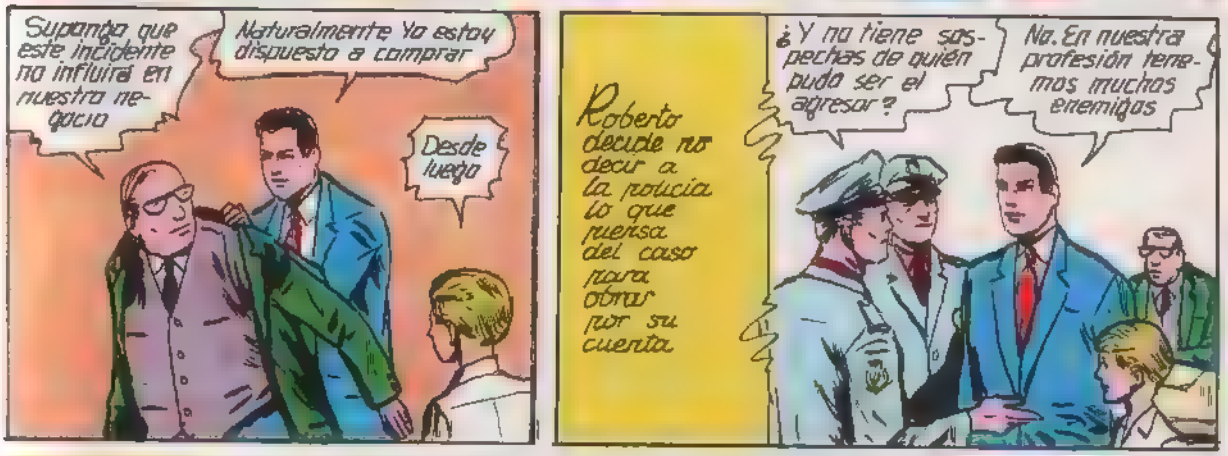
Es el que está mirando el escaparate. Comió cerca de nosotros en el hotel y parecía prestarnos mucha atención.
Y tú sospechas que nos ha seguido y nos vigila, ¿no?
Eso mismo. Me da la impresión que desde que salimos de México no nos quitan la vista de encima
En ese caso, tendremos que esperar a que se decidan a dar la cara


Prosigamos. ¿Decía usted..?
Qué el precio es una ganga, pese a lo cual nadie se había interesado hasta ahora por la casa...
Quizá porque está algo alejada y tiene mala comunicación
Sí. Pero el motivo principal es que está situada en la ladera del Monte del Diablo


Eso ya lo sabía. No me asusta el nombre
Lo que quizá Vd. ignore es la leyenda...
¿Una leyenda? ¡Cuente, cuente..!
Se dice que alrededor de ese monte deambula una especie de espíritu maligno...
Entretanto, desde la ventana de una casa de enfrente...

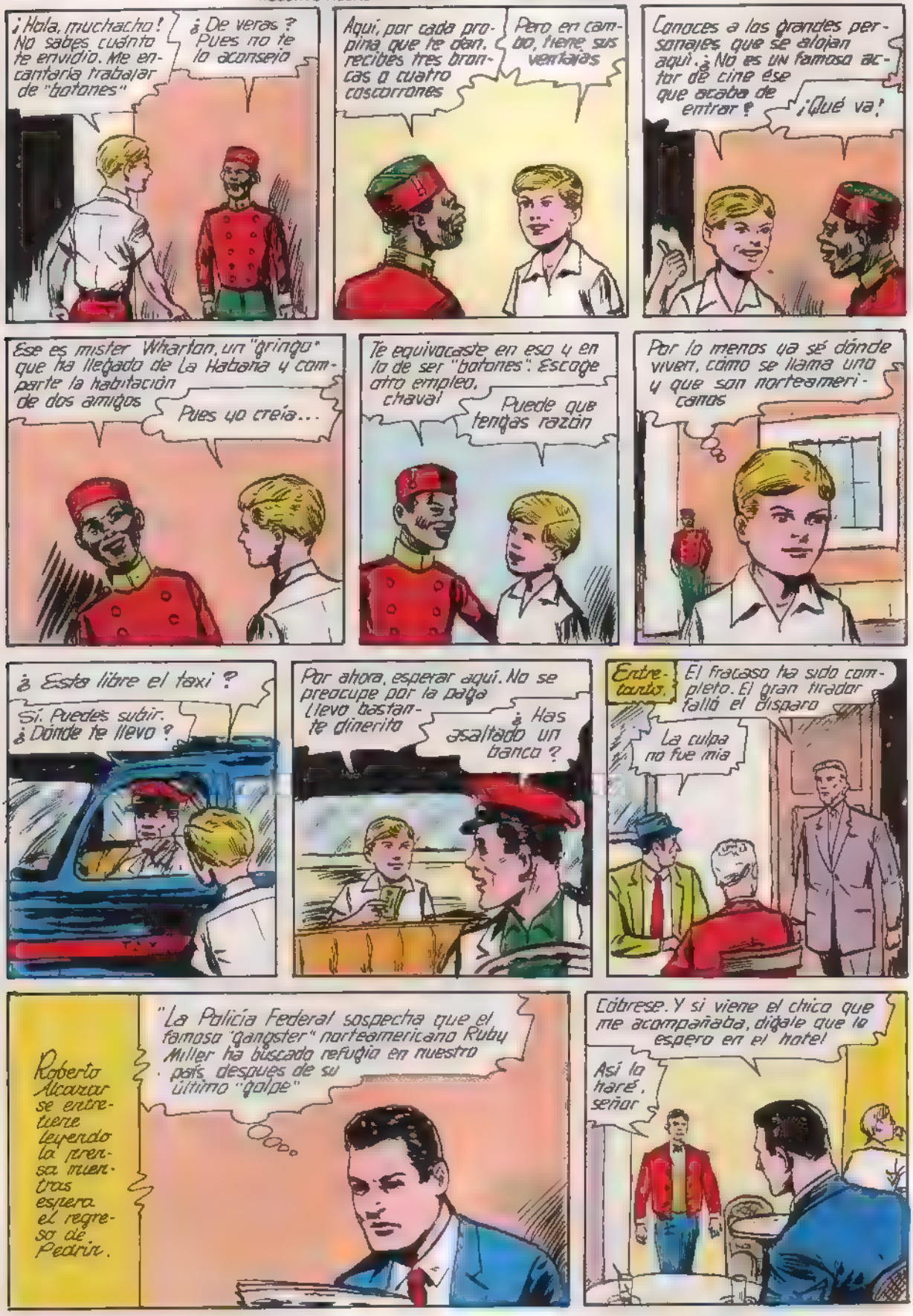
Le aseguro que nosotros no creemos en semejantes patrañas
El caso es que hace pocos días, un hombre fue atacado y malherido por un perro salvaje y la leyenda ha vuelto a tomar cuerpo
¿Un diablo en forma de perro?
En aquel momento...
¡¡AY...!!

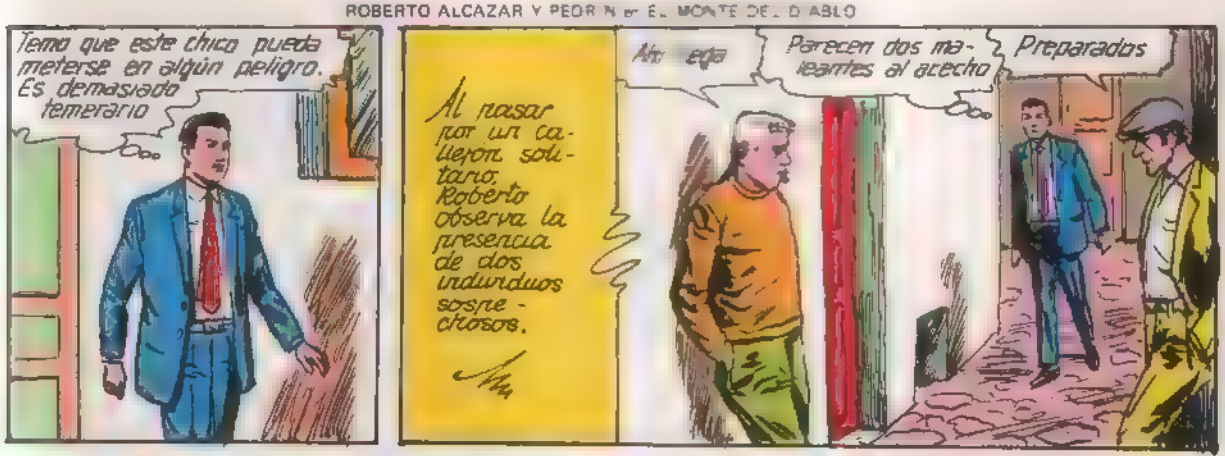

¡Me han herido!
Por suerte es un pequeño rasguño. Ya mismo le curaré
De la casa de enfrente sale un tipo con un estuche. ¡Y el del hotel le esperaba al volante de un coche!
Un simple arañazo. Lo siento, pero el disparo iba dirigido a mí
¡Menos mal!


Suponga que este incidente no influirá en nuestro negocio
Naturalmente. Ya estoy dispuesto a comprar
Desde luego
Roberto decide no decir a la policía lo que piensa del caso para obrar por su cuenta
¿Y no tiene sospechas de quién pudo ser el agresor?
No. En nuestra profesión tenemos muchos enemigos

Firmado el contrato nuestros amigos salen del despacho del señor Suárez.
Este negociete habrá que celebrarlo
De acuerdo. Te invito a un refresco
La primera que hemos de averiguar es qué persona sale perjudicada si yo compro la casa
Eso. Y por el hilo se saca el ovillo
¡Por allá va el tipo del barco! ¡Esta vez no se me escapa!

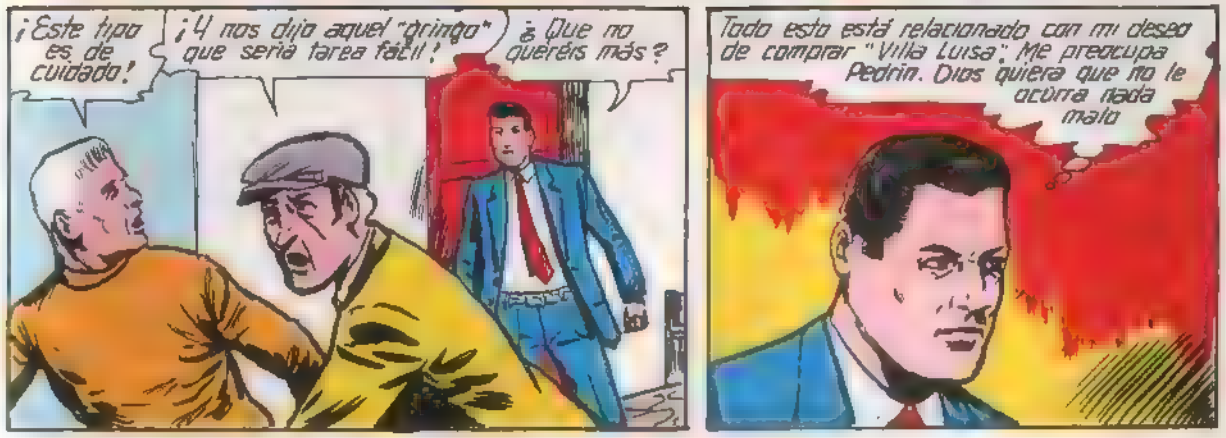
¡Un momento, Pedrín! ¡Escucha..! ¡Este chico es demasiado impulsivo!
Poco se imagina este tipo que le voy siguiendo
Ahora se mete en aquel hotel. ¿Se hospedará allí? Tendré que averiguarlo


¡Hola, muchacho! No sabes cuánto te envidio. Me encantaría trabajar de "botones"
¿De veras? Pues no te lo aconsejo
Aquí, por cada propina que te dan, recibes tres bromas o cuatro cascarrones
Pero en cambio, tiene sus ventajas
Conoces a los grandes personajes que se alojan aquí. ¿No es un famoso actor de cine ese que acaba de entrar?
¡Qué va!
Ese es mister Wharton, un "gringo" que ha llegado de La Habana y comparte la habitación de dos amigos
Pues yo creía...
Te equivocaste en eso y en lo de ser "botones". Escoge otro empleo, chaval
Puede que tengas razón
Por lo menos ya sé dónde viven, cómo se llama uno y que son norteamericanos
¿Está libre el taxi?
Sí. Puedes subir. ¿Dónde te llevo?
Por ahora, esperar aquí. No se preocupe por la paga. Llevo bastante dinerito
¿Has asaltado un banco?
Entretanto...
El fracaso ha sido completo. El gran tirador falló el disparo
La culpa no fue mía
Roberto Alcazar se entretiene leyendo la prensa mientras espera el regreso de Pedrín.
"La Policía Federal sospecha que el famoso "gangster" norteamericano Ruby Miller ha buscado refugio en nuestro país, después de su último "golpe"
Cóbrese. Y si viene el chico que me acompañaba, dígale que lo espero en el hotel
Así lo haré, señor

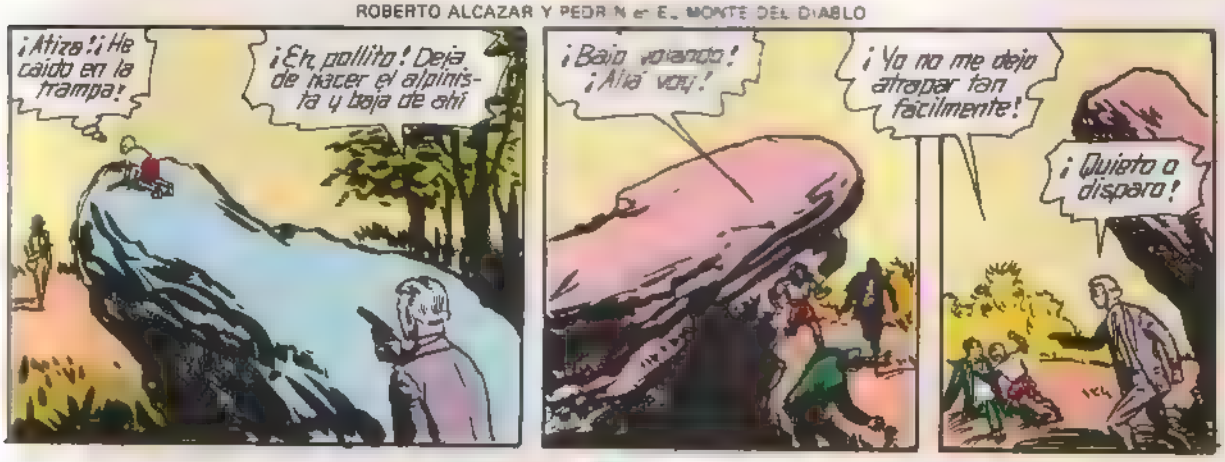

Temo que este chico pueda meterse en algún peligro. Es demasiado temerario
Al pasar por un callejón solitario, Roberto observa la presencia de dos individuos sospechosos.
Ah, ¡oja
Parecen dos malearres al acecho
Preparados

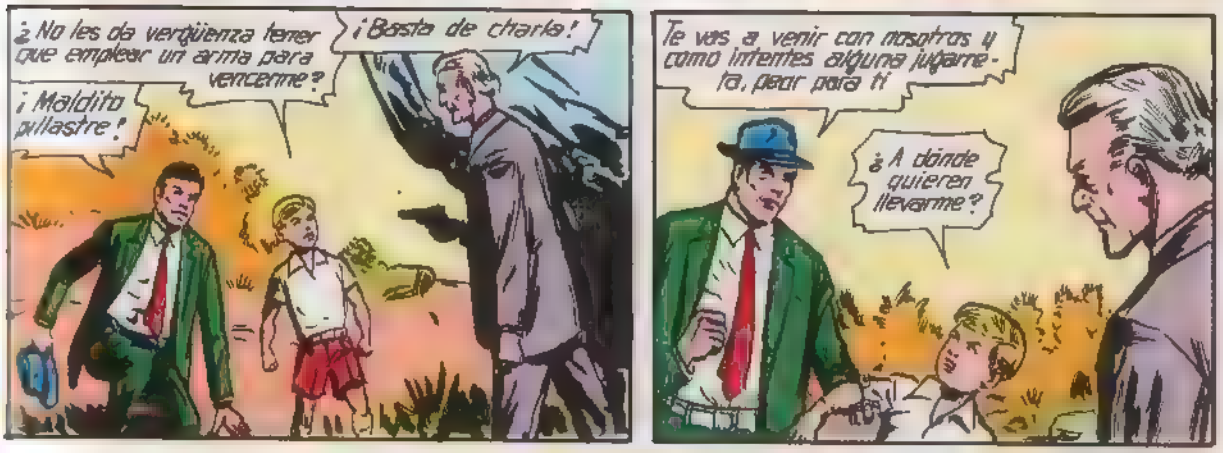
¡A él!
¡Cobardes!
No pies, que te vamos a cerrar el pico
¡Atrás, bribones!
¡Déjale de mi cuenta!

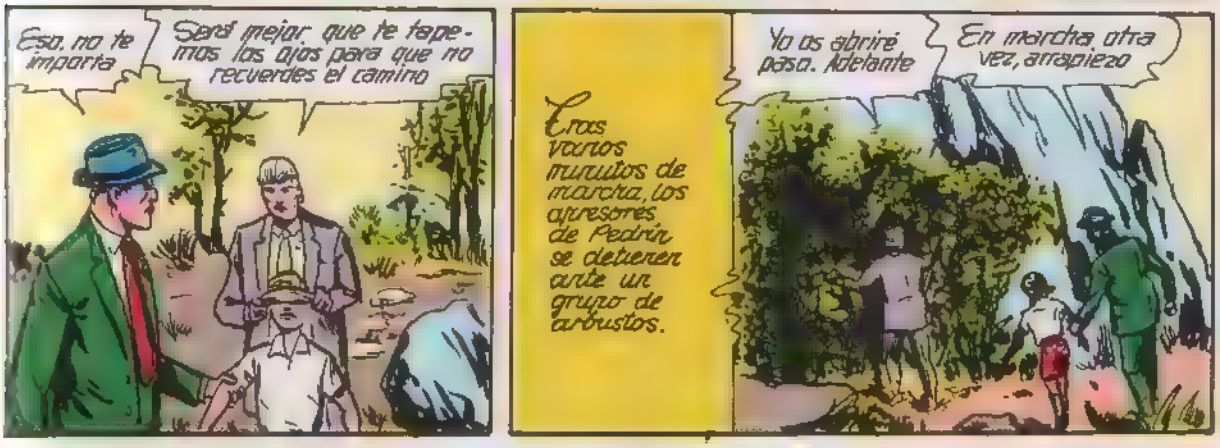
¡Esto para ti, rufián!
¡Oh..!
¡No pa-dráis con los dos!
¡¡Ay...!!
¡Os falló la "operación"!

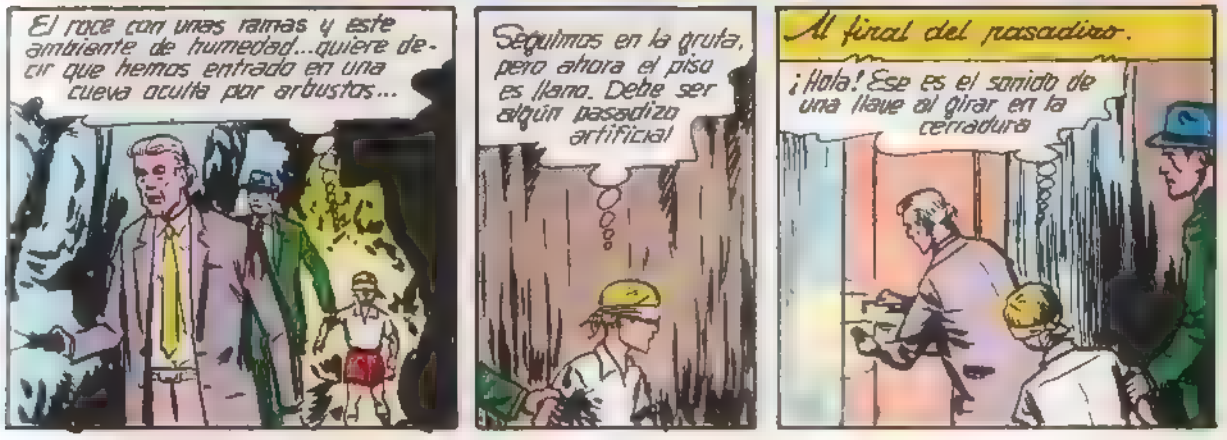

¡Este tipo es de cuidado!
¡Y nos dijo aquel "gringo" que sería tarea fácil!
¿Que no queréis más?
Todo esto está relacionado con mi deseo de comprar "Villa Luisa". Me preocupa Pedrín. Dios quiera que no le ocurra nada malo

Mientras
¡Aquellos que salen del hotel son los que me interesan! ¡Siga su coche a prudente distancia!
¿Vamos a jugar a policías y ladrones?
¡Bueno se pondrá el jefe!
¡Ya os he dicho que no es mía la culpa!
En el momento de disparar sonó el claxon de un camión y me alteró el pulso
Muchacho, me parece que la carrera te va a subir un pico
Aquel taxi nos sigue desde que salimos de la ciudad
Lleva un solo pasajero, parece un chiquillo
¡Es el crío que estaba con Alcázar en la oficina del corredor de fincas!
¿Está por esta zona el Monte del Diablo?
Es aquél que se ve a nuestra derecha
¡El coche que seguimos se ha cruzado en la carretera!
¡Se han dado cuenta y nos esperan!
¡Voy a dar la vuelta y nos largamos! ¡No quiero meterme en líos!
¡Ya voy a saltar! ¡Tome este dinero y avise a Roberto Alcázar, en el Hotel Imperio!
¡Han virado! ¿Qué hacemos?
¡He visto al chiquillo correr hacia el bosque! ¡Hemos de atraparle!
Desde un lugar alto veré si se dirigen hacia el Monte del Diablo
¡Vaya chasco! Ahora resulta que el otro coche también ha dado la vuelta y regresa a la ciudad

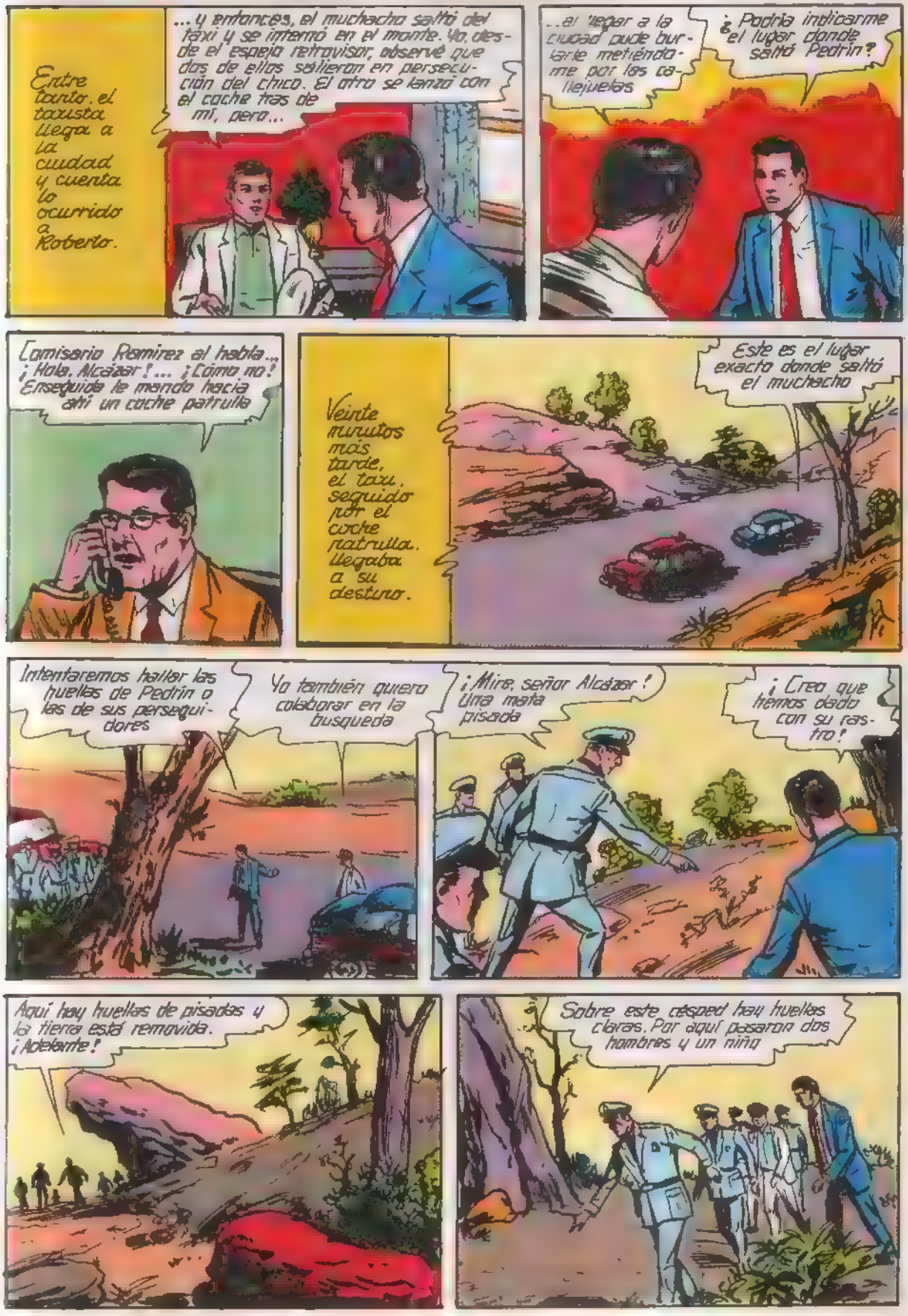

¡Atize!¡He caído en la trampa!
¡Eh, pollito! Deja de hacer el alpinista y baja de ahí
¡Bajo volando! ¡Allá voy!
¡Ya no me deja atrapar tan fácilmente!
¡Quieto o disparo!


¿No les da vergüenza tener que emplear un arma para vencerme?
¡Basta de charla!
¡Maldito pillastre!
Te vas a venir con nosotros y como intentes alguna jugarreta, pesar para ti
¿A dónde quieren llevarme?


Eso, no te importa
Será mejor que te tapemos los ojos para que no recuerdes el camino
Tras varios minutos de marcha, los arrestores de Pedrín se detienen ante un grupo de arbustos.
Yo os abriré paso. Adelante
En marcha otra vez, arrapiezo


El roce con unas ramas y este ambiente de humedad...quiere decir que hemos entrado en una cueva oculta por arbustos...
Seguimos en la gruta, pero ahora el piso es llano. Debe ser algún pasadizo artificial
Al final del pasadizo.
¡Hola! Ese es el sonido de una llave al girar en la cerradura

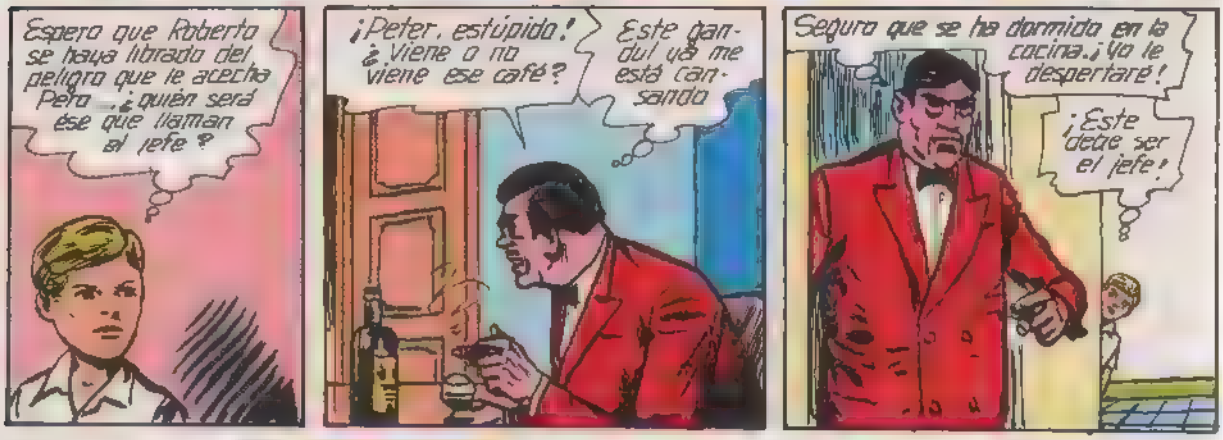
¿Quién es ese renacuajo?
Un espía. Pondo en lugar seguro
Voy a destaparte los ojos. Ya has hecho bastante de ciego
Es usted muy amable
Esta será tu habitación por ahora
Prefiero la que tenía en el hotel
Entre tanto, los dos esbirros de Ruby Miller, dan cuenta a este del fracaso de su misión.
¡Sois unos inútiles! En cuanto no soy yo quien dirige las cosas, fracaso seguro
Ya le he dicho que...
¿Y de quién fue la "genial" idea de enviarle un anónimo nombrando "Villa Luisa"? ¡Eso ha sido ponerle sobre mi pista!
Este refugio ha dejado de ser seguro para mí. Ese Roberto Alcázar...
Eso no debe inquietarte. Puede que a estas horas ya no viva
He pagado a dos hombres para que le tiendan una emboscada y acaben con él
¡Bah! Ese detective no se deja sorprender tan fácilmente
Aunque escape a la celada, no se atreverá a atacarnos. Hemos capturado al chiquillo que le acompaña y nos servirá de rehén
De todas formas no estoy tranquilo
Hay que buscar un nuevo escondrijo. Entretanto, soltad al perro. El se encargará de ahuyentar a los que se acerquen por aquí
Anda, "Satán": vete a dar un paseo y diviértete a tu manera


Entre tanto, el taxista llega a la ciudad y cuenta lo ocurrido a Roberto.
...y entonces, el muchacho saltó del taxi y se internó en el monte. Yo, desde el espejo retrovisor, observé que dos de ellos salieron en persecución del chico. El otro se lanzó con el coche tras de mí, pero...
...al llegar a la ciudad pude burlarle metiéndome por las callejuelas
¿Podría indicarme el lugar donde saltó Pedrín?
Comisario Ramírez al habla... ¡Hola, Alcázar!... ¿Cómo no? Enseguida le mando hacia allí un coche patrulla
Veinte minutos más tarde, el taxi, seguido por el coche patrulla, llegaba a su destino.
Este es el lugar exacto donde saltó el muchacho
Intentaremos hallar las huellas de Pedrín o las de sus perseguidores
Yo también quiero colaborar en la búsqueda
¡Mire, señor Alcázar! Una mata pisada
¡Creo que hemos dado con su rastro!
Aquí hay huellas de pisadas y la tierra está removida. ¡Adelante!
Sobre este césped hay huellas claras. Por aquí pasaron dos hombres y un niño

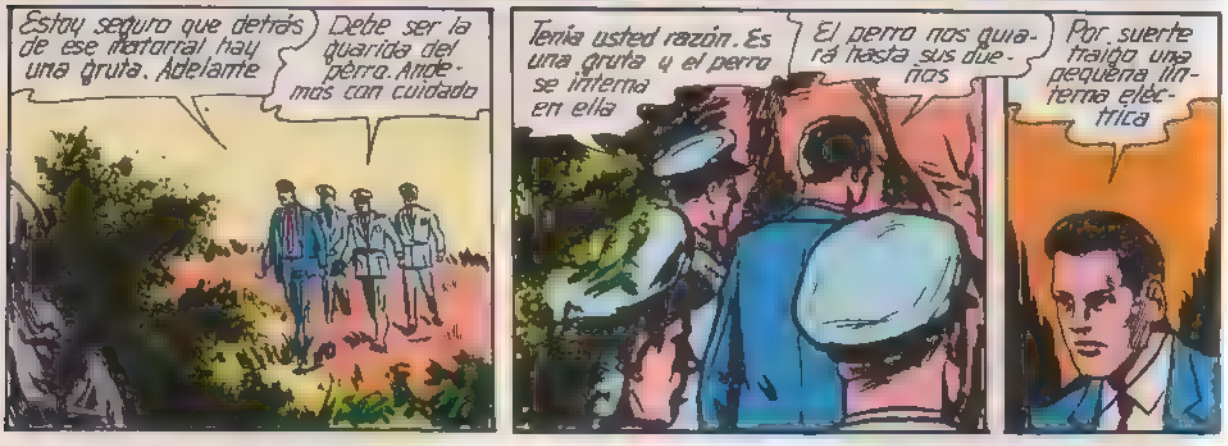
Entre un espeso matorral, unos ojos malignos acechan el paso de la patrulla.
Y de pronto...
¡¡Oooh....!!
¡¡Auxilio!!
¡Yo acabaré con esa bestia!
¡Cuidado!¡Puede herir al taxista!¡No dispare!
Provisto de un grueso palo, Roberto ataca al furioso animal.
¡Suelta de una vez la presa!
¡Es el espíritu del Monte del Diablo!
Le ha partido el espinazo. No se puede mover de sus piernas traseras
En el coche tenemos un botiquín de urgencia. Vamos yo le curaré
Debe ser un perro salvaje
Yo más bien creo que ese perro ha sido adiestrado para atacar
¿Adiestrado?¿Por quién y con qué fin?
Esa es la que vamos a averiguar. Observen que ha tomado la dirección de las huellas que seguimos
¡Cierto!
Roberto y los policías deciden seguir al animal en su lenta y penosa marcha.
Al sentirse herido, marcha en busca de su refugio

Al mismo tiempo, en un pequeño aposento de "Villa Luisa":
¡En buen lío me he metido! Porque si el taxista no avisa a Roberto y éste no sospecha donde estoy, las voy a pasar moradas
¡Pues no! Oigo pasos que se acercan...
Porque esta gente me ha encerrado y parecen haberse olvidado de mí...
Aquí te traigo este bocadillo para que te des un banquete..¡Eh! ¿Dónde estás?
Aquí estoy, para corresponder a su banquete con un "banquetaza"
¡Uf...!
¡Atiza, lo he dejado K.O.!
Haré tiras con esta sábana para dejarle atado y amordazado
Poco después.
Y ahora me comeré el bocadillo. A ver..., pan con aceite y sal. ¡Pues sí que me voy a dar un gran banquete con esto!
Pero como dice el refrán que a buen hambre no hay pan duro... ¡Ñam!
Este ya está seguro. Voy a ver si averiguo lo que se traen entre manos sus compañeros
Esta pata de la banqueta puede resultar una buena arma defensiva
¡Aquí dentro están hablando! Voy a pegar el oído...
¿Crees que aquellas dos tipas se hayan deshecho de Alcázar?
Le encargué a Teddy que lo averiguara, pero ya se está retrasando

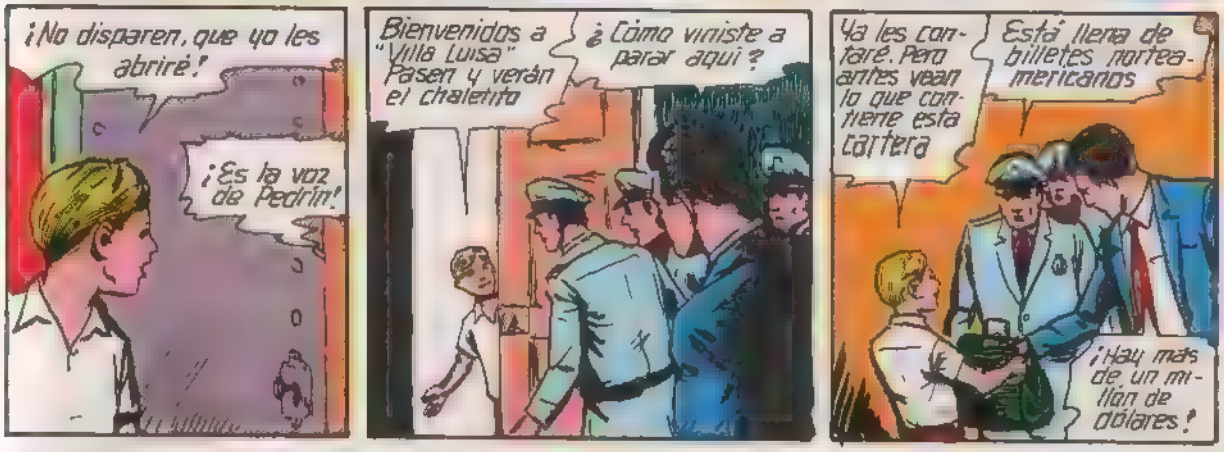
Creo que el jefe tiene razón. No confío en la eficacia de tus dos "pinchauvas"
¿Quién sabe? Esta noche cuando regresemos a la ciudad, tal vez los periódicos traigan la noticia
Y en caso de que Alcázar muera, ¿qué haremos con el chiquillo?
Pues lo sentiría por él. Porque sería un peligro para nosotros. Nos conoce y, si le soltáramos, podría denunciarnos a la policía
¡Hum! Malas intenciones se traen éstos

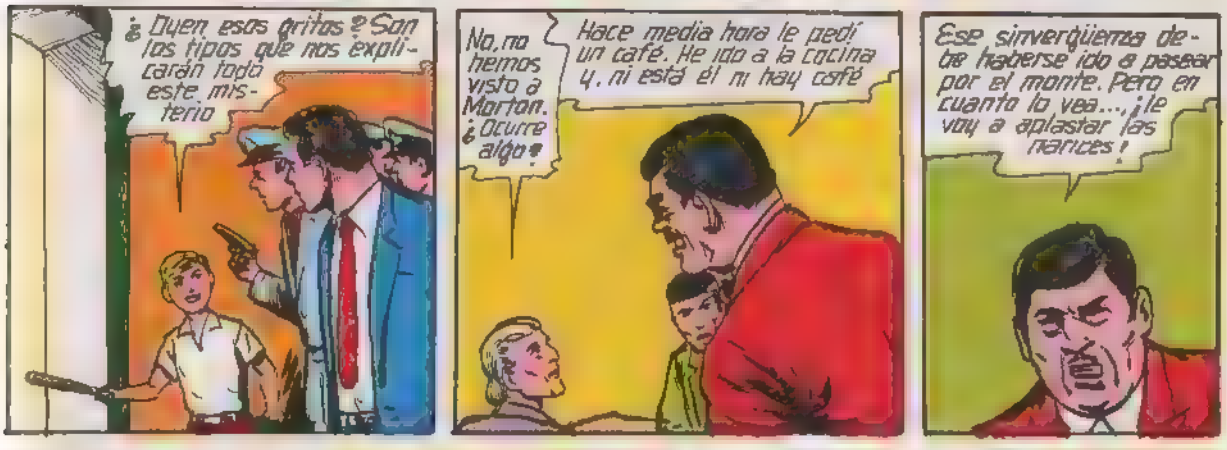

Espero que Roberto se haya librado del peligro que le acecha. Pero... ¿quién será ese que llaman el jefe?
¡Peter, estúpido! ¿Viene o no viene ese café?
Este gandul ya me está cansando
Seguro que se ha dormido en la cocina. ¡Yo le despertaré!
¡Este debe ser el jefe!

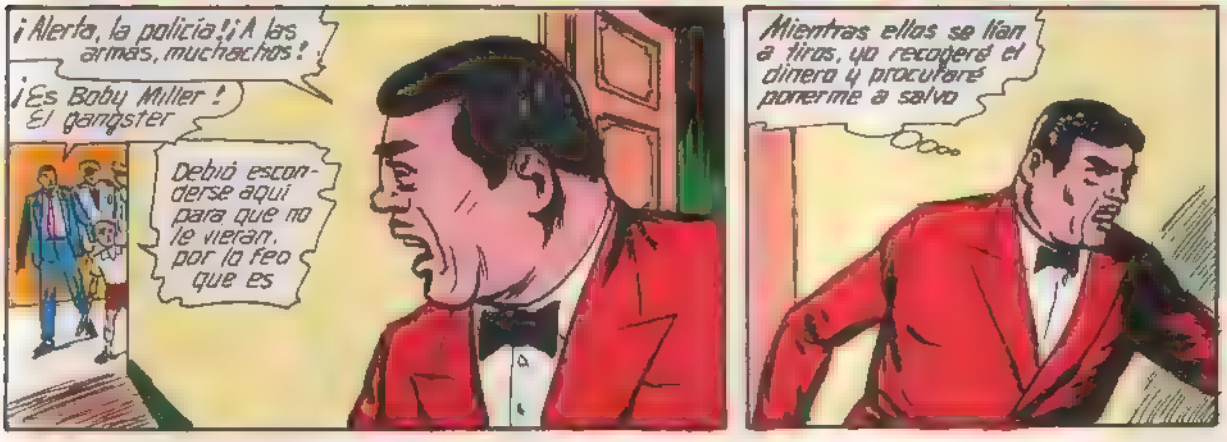
Aprovechando su salida, voy a echar una ojeada por aquí
Roberto y los policías observan cómo el perro se arrastra y se introduce en un matorral.
¿Tendrán su escondrijo detrás de esos arbustos..?
Es posible. Pero fíjese que la hierba está muy pisoteada
¿Dónde está situada "Villa Luisa"?
Al otro lado de este montículo

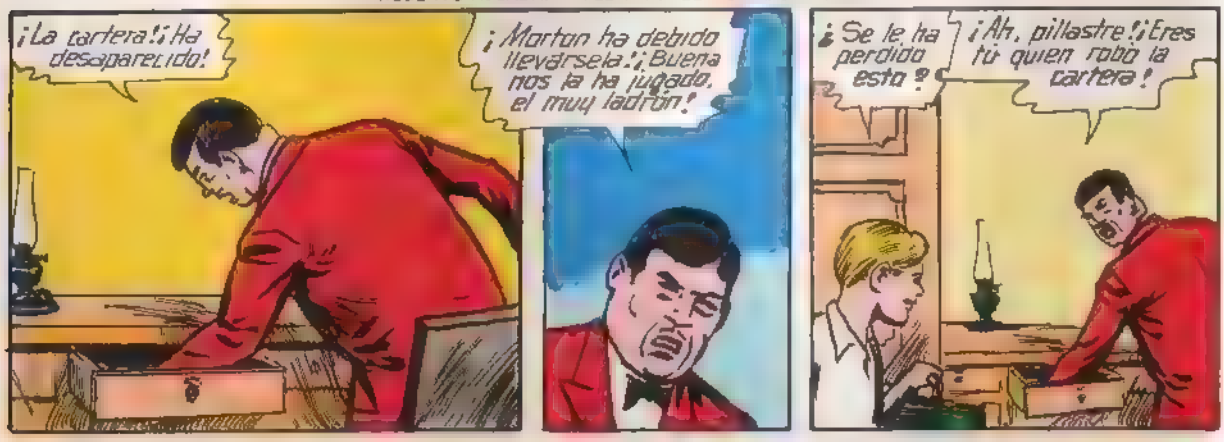

Estoy seguro que detrás de ese matorral hay una gruta. Adelante
Debe ser la guarida del perro. Avancemos con cuidado
Tenía usted razón. Es una gruta y el perro se interna en ella
El perro nos guiará hasta sus dueños
Por suerte traigo una pequeña linterna eléctrica

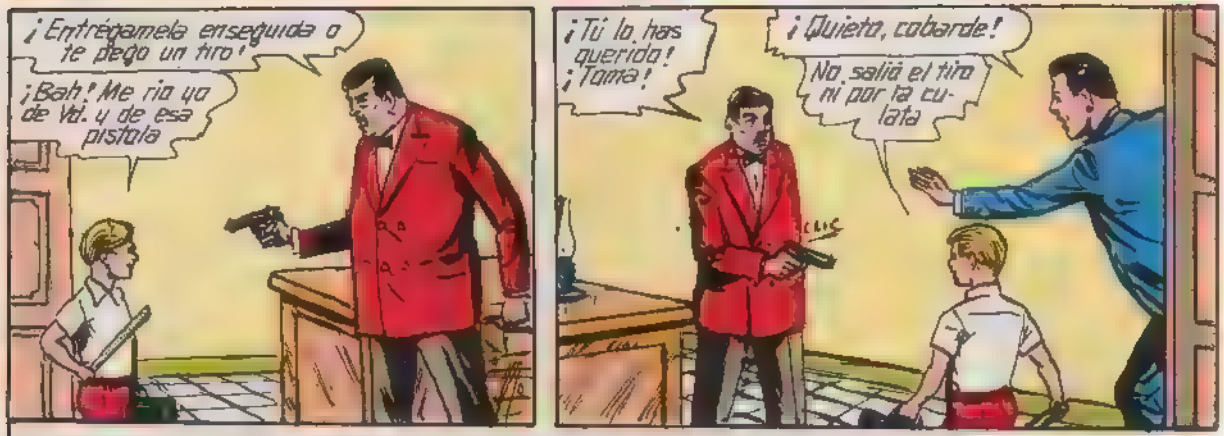
¡Aquello es un pasadizo artificial abierto en la roca!
Ya no precisamos la guía del perro. Avancemos de prisa
Por aquí hicieron mis antepasados durante la insurrección de los cubanos, para librarse de los hombres de Antonio Maceo
Ya hemos llegado al final. Pero esta puerta está cerrada con llave
Y tendrán que descerrajarla a tiros


¡No disparen, que yo les abriré!
¡Es la voz de Pedrín!
Bienvenidos a "Villa Luisa" Pasen y verán el chaletito
¿Cómo viniste a parar aquí?
Ya les contaré. Pero antes vean lo que contiene esta cartera
Está llena de billetes norteamericanos
¡Hay más de un millón de dólares!

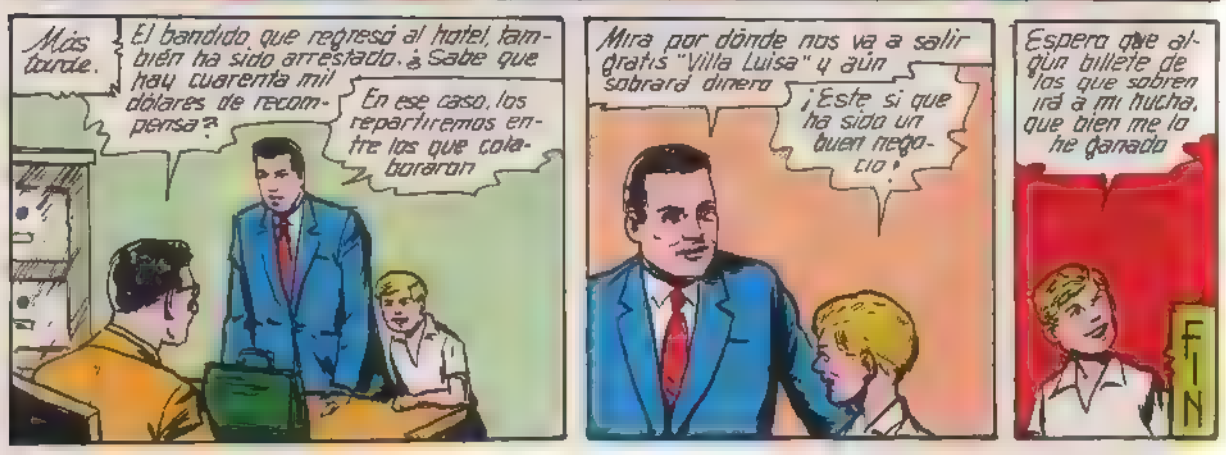

¿Oyen esos gritos? Son los tipos que nos explicarán todo este misterio
No, no hemos visto a Morton. ¿Ocurre algo?
Hace media hora le pedí un café. He ido a la cocina y, ni está él ni hay café
Ese sinvergüenza debe haberse ido a pasear por el monte. Pero en cuanto lo vea..., ¡le voy a aplastar las narices!


¡Alerta, la policía! ¡A las armas, muchachos!
¡Es Baby Miller! El gangster
Debió esconderse aquí para que no le vieran, por lo feo que es
Mientras ellos se lían a tiros, yo recogeré el dinero y procuraré ponerme a salvo


¡La cartera!¡Ha desaparecido!
¡Morton ha debido llevársela!¡Buena nos la ha jugado, el muy ladrón!
¿Se le ha perdido esta?
¡Ah, pillastre!¡Eres tú quien robó la cartera!


¡Entrégamela enseguida o le pego un tiro!
¡Bah! Me río ya de Vd. y de esa pistola
¡Tú lo has querido! ¡Toma!
¡Quieto, cobarde!
No saldrá el tiro ni por la culata
CLIC

Por suerte le falló el arma
Nada de suerte. Es que la vi en el cajón y le quité las balas
Estos tipos ofrecieron poca resistencia
Preparen unas esposas para éste
En el sótano hay otro que yo dejé atado y amordazado


Más tarde.
El bandido que regresó al hotel, también ha sido arrestado. ¿Sabe que hay cuarenta mil dólares de recompensa?
En ese caso, los repartiremos entre los que colaboraron
Mira por dónde nos va a salir gratis "Villa Luisa" y aún sobrará dinero
¡Este sí que ha sido un buen negocio!
Espero que algún billete de los que sobren irá a mi hucha, que bien me lo he ganado
FIN

ROBERTO ALCAZAR y PEDRIN en EL ARCA de PLATA

Roberto Alcazar y Pedrín que se encuentran en La Habana, salen del despacho de un arquitecto.

"Villa Luisa", después de la restauración, quedará como nueva

Pues no sabe donde hemos de pasar nuestras próximas vacaciones

Esa será si apruebas el nuevo curso

Lo aprobaré. Yo, cuando me pongo ante los libros soy un jabato

Un momento, Sr. Alcázar. Han traído un paquete para Vd.

¿Para mí?

¿Quién se lo entregó?

Un hombre con aspecto de mayordomo o criado de casa rica

Pesa mucho para su tamaño. ¿Qué contendrá este paquete y de quién procederá?

Misterio al canto

Y una vez en su habitación...

Sospeché que pudiera ser una bomba de relojería, pero no se oye el característico tic-tac

Estoy impaciente por saber qué contiene

¡Es una hermosa arqueta de plata!; ¡Una verdadera obra de arte!

A lo mejor está llena de joyas

Te equivocaste, Pedrín. Dentro sólo hay un papel escrito

¿Qué dice?

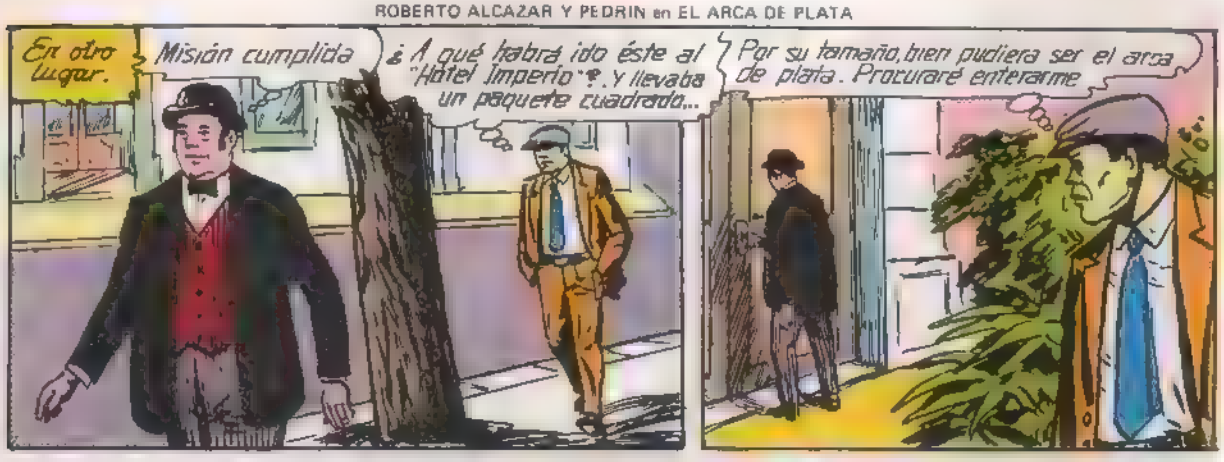
Señor Alcázar:
Le ruego guarde en su poder esta arca durante unos días.
Ya le explicaré los motivos que tengo para ello.
Gracias
María Foldáy

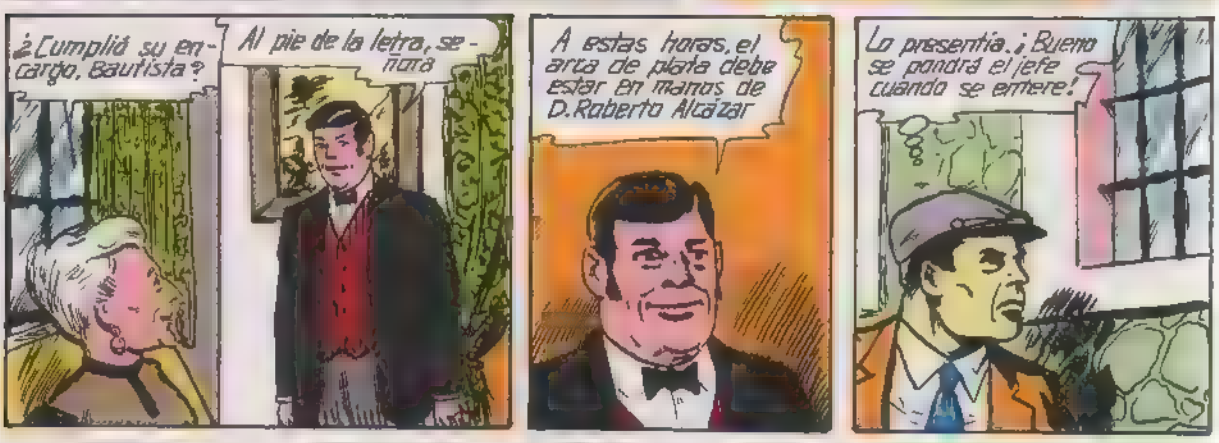
¿Quién es esa señora?

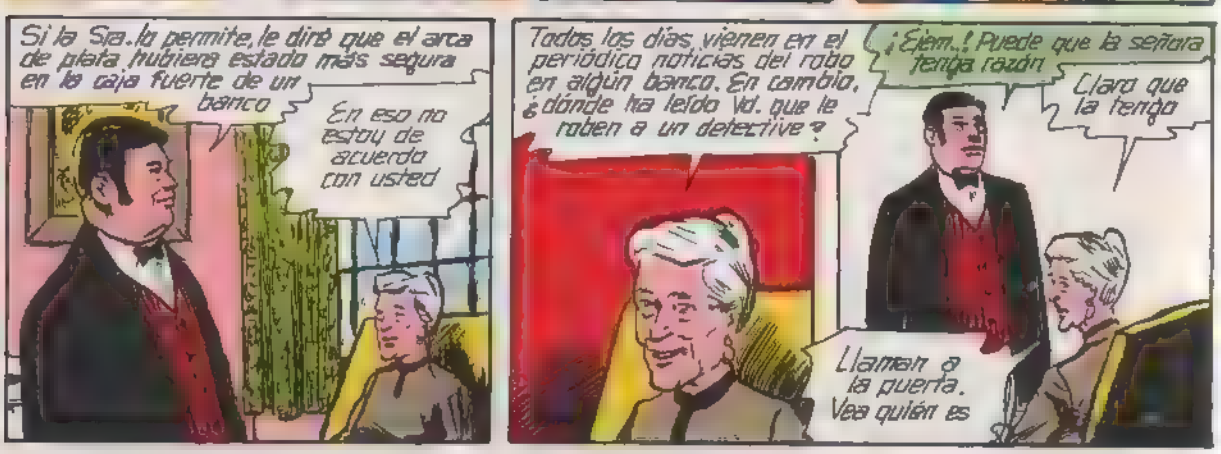
No tengo la menor idea

¡Mire qué cristal verde tan bonito tiene aquí en la tapa!

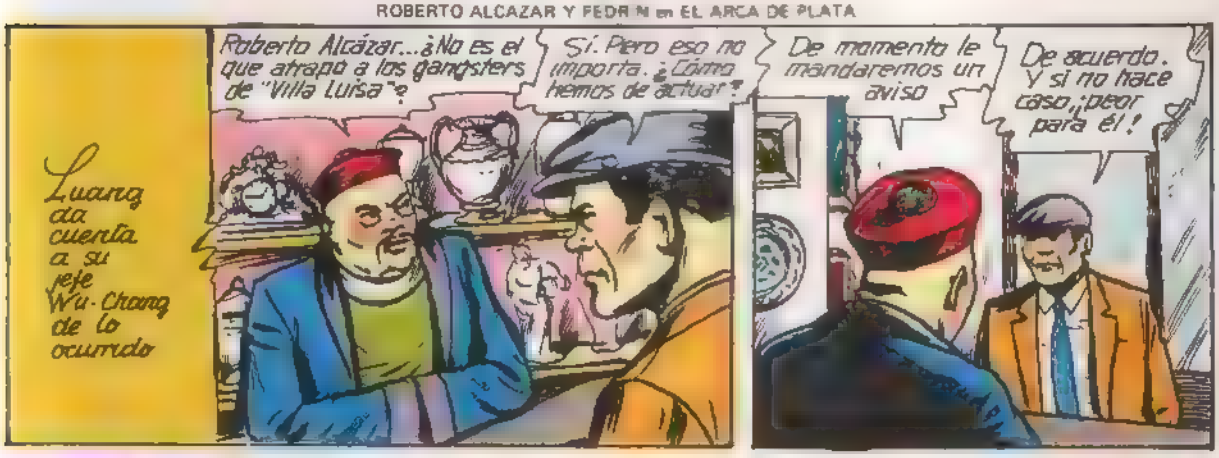
Es una esmeralda de mucho valor


En otro lugar.
Misión cumplida
¿A qué habrá ido éste al "Hotel Imperio"?. Y llevaba un paquete cuadrado...
Por su tamaño, bien pudiera ser el arca de plata. Procuraré enterarme

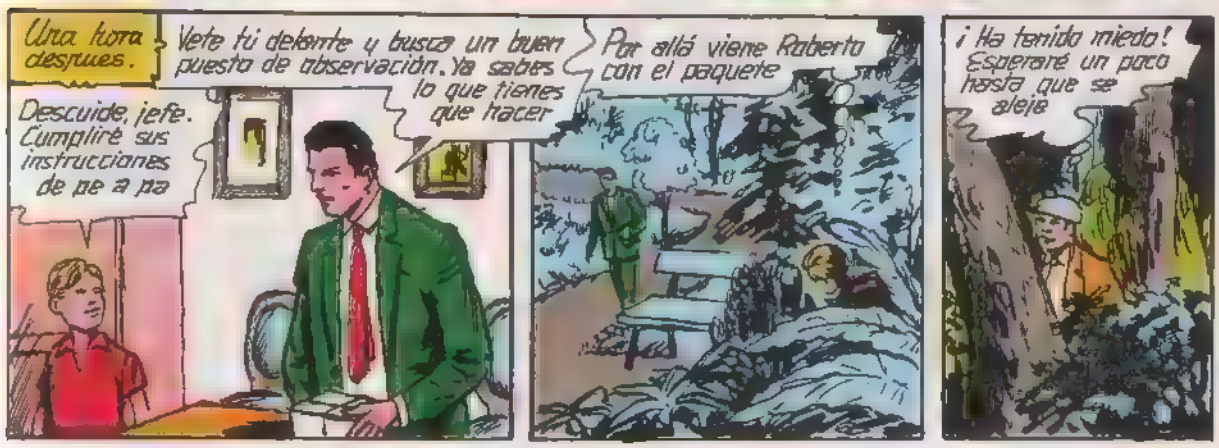

¿Cumplió su encargo, Bautista?
Al pie de la letra, señora
A estas horas, el arca de plata debe estar en manos de D. Roberto Alcázar
Lo presentía. ¡Bueno se pondrá el jefe cuando se entere!

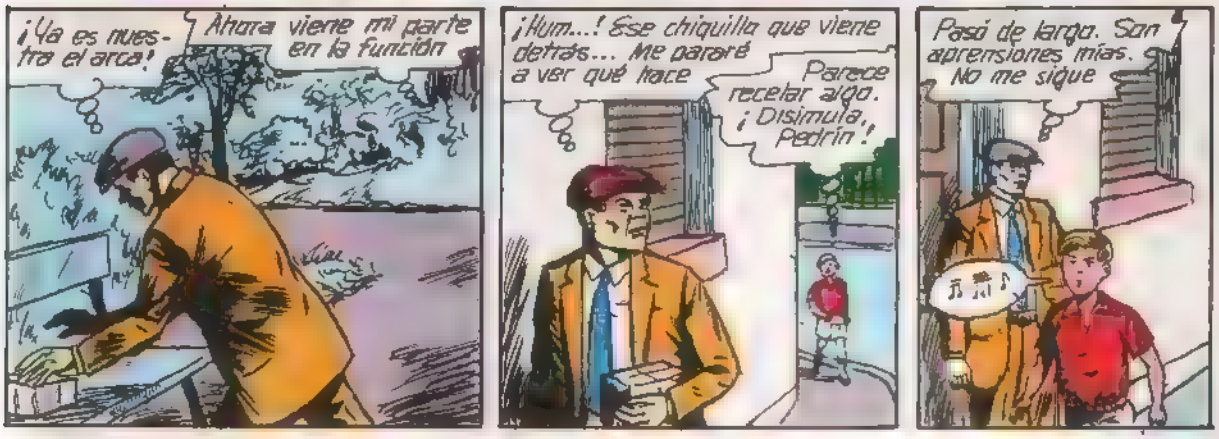

Si la Sta. la permite, le diré que el arca de plata hubiera estado más segura en la caja fuerte de un banco
En eso no estoy de acuerdo con usted
Todos los días vienen en el periódico noticias del robo en algún banco. En cambio, ¿dónde ha leído Vd. que le roben a un detective?
¡Ehem...! Puede que la señora tenga razón
Claro que la tengo
Llaman a la puerta. Vea quién es

Es el Sr. Luang. Ya le he dicho que la señora vendió el arca de plata, pero insistió...
Vino un Sr. que me ofreció más que Vd. y se la vendí
Lo siento por el nuevo propietario. El hombre a quien represento es muy poderoso..
...y siempre consigue sus propósitos. Pero si esto es una añagaza para burlarse de nosotros,... ¡pobres de Vds.!


Luana da cuenta a su jefe Wu-Chang de lo ocurrido
Roberto Alcázar... ¿No es el que atrapó a los gangsters de "Villa Luisa"?
Sí. Pero eso no importa. ¿Cómo hemos de actuar?
De momento le mandaremos un aviso
De acuerdo. Y si no hace caso, ¡peor para él!

Aquella noche
Perdonen que les interrumpa, pero se ha recibido esta misiva urgente para Vd.
Seguro que es de la tal Doña María reclamándonos la arqueta
Nos la reclaman, pero no Dª. María. Escucha: "El arca de plata está llena de peligros para sus poseedores. Por lo tanto, le conviene depositarla esta noche a las doce en el primer banco de la derecha del paseo central del parque
¡Sopla!
Son las diez y media. Queda poco tiempo. Démonos prisa en cenar
Pero, ¿es que piensa entregarla?


Una hora después.
Vete tú delante y busca un buen puesto de observación. Ya sabes lo que tienes que hacer
Descuide, jefe. Cumpliré sus instrucciones de pe a pa
Por allá viene Roberto con el paquete
¡Ha tenido miedo! Esperaré un poco hasta que se aleje


¡Ya es nuestra el arca!
Ahora viene mi parte en la función
¡Hum...! Ese chiquillo que viene detrás... Me pararé a ver qué hace
Parece recelar algo. ¡Disimula, Pedrín!
Pasó de largo. Son aprensiones mías. No me sigue

Al doblar la esquina, Pedrín ve un portal abierto y se cuela dentro.

Creo que le he engañado como a un chino

No se le ve. Debe vivir por alguna de estas casas y habrá entrado en ella

Pedrín sigue a Juana hasta una casa del barrio antiguo.

Tres golpes seguidos y dos espaciados. Parece una contraseña

Esta debe ser su guarida. Voy a decírselo a Roberto

¡Aquí está el arca, honorable Wu-Chang!

¡Magnífico!

Vamos a ver si aquí dentro está lo que espero encontrar...

¡Buena jugada! Conseguimos el arca sin tener que pagar por ella

¿El arca? ¡Esto es una caja de plástico llena de tierra!

¡Ese tipo se ha burlado de nosotros!

¡Lo pagará caro! Voy a darle una misión a Tao-Li

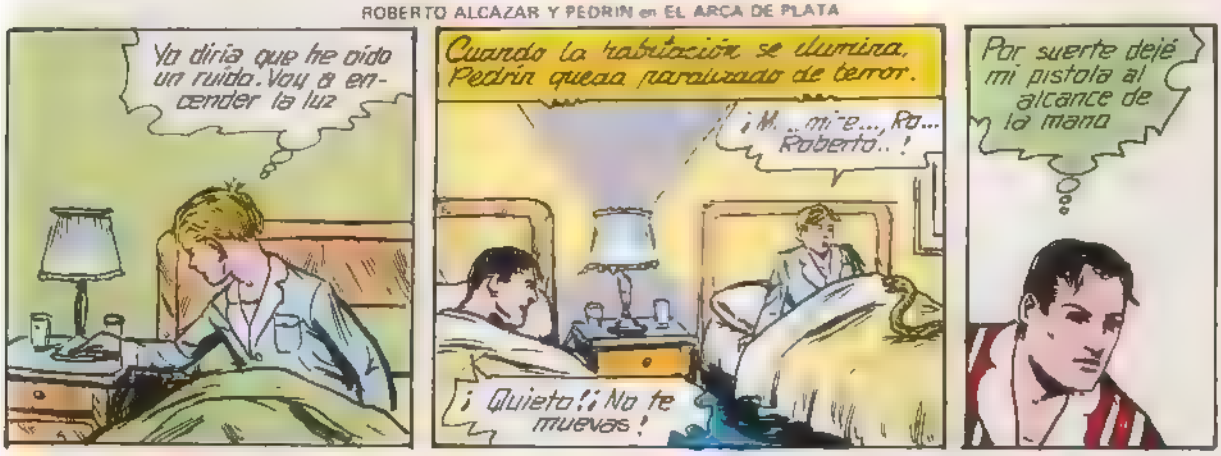
Hacia las tres de la madrugada cuando nuestros amigos duermen profundamente, un hombre trepa por la fachada del hotel.

Su habitación está en el segundo piso

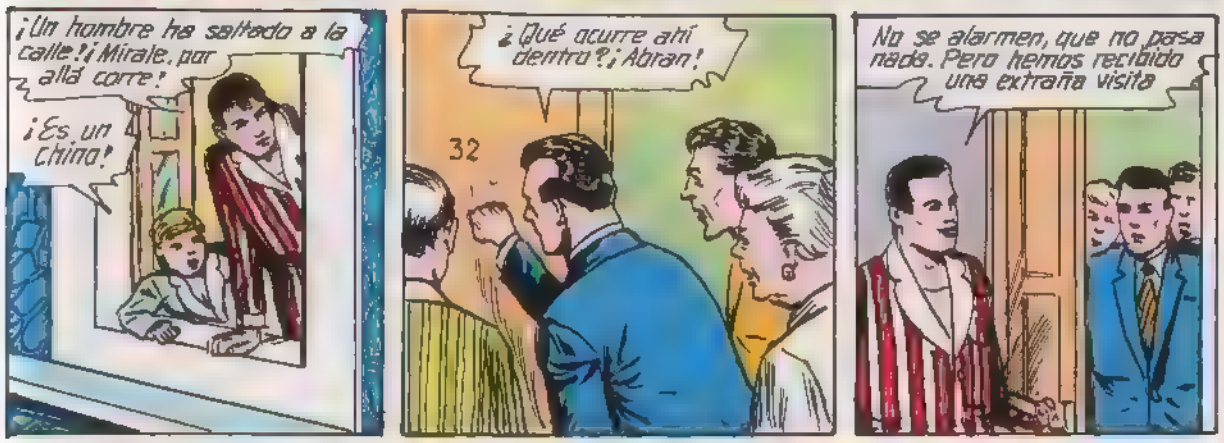
Duerme. Y se ha dejado la ventana entreabierta

Corre a buscar tu presa

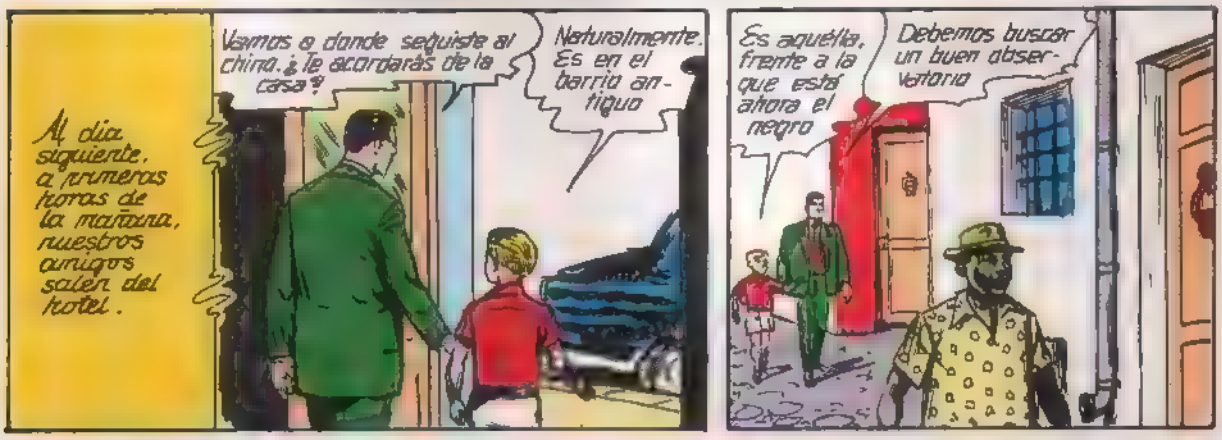
Cuando la víbora haya acabado con él entraré a buscar el arca de plata


Ya diría que he oído un ruido. Voy a encender la luz
Cuando la habitación se ilumina, Pedrín queda paralizado de terror.
¡M...mi-e..., Ro... Roberto..!
¡Quieto! ¡No te muevas!
Por suerte dejé mi pistola al alcance de la mano

Roberto dispara sobre el ofidio, abatiéndole de un certero balazo
¡Menos mal..!
¡De buena me he librado! Estoy más temblaroso que un flan
¿Cómo pudo llegar aquí...? ¡Por la ventana!
¡Al suelo, bicha asquerosa!


¡Un hombre ha saltado a la calle! ¡Mirale, por allá corre!
¡Es un China!
¿Qué ocurre ahí dentro? ¡Abran!
32
No se alarmen, que no pasa nada. Pero hemos recibido una extraña visita

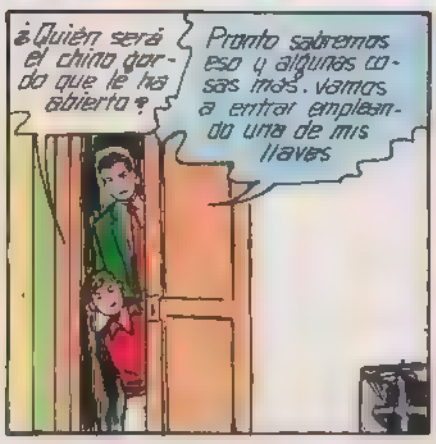
Este magnífico animalito se nos coló por la ventana
¿¿Co...cómo es posible?!
¡Huy, qué horror!
32
Que nos la sirvan mañana con salsa a la vinagreta
Al quedar solos..
No cabe duda de que esta ha sido por causa de la ar queta
¿Encerrará algún misterio cuando tanto les interesa?
No nos preocupemos más por esto y vamos a dormir que es muy tarde
Pero primero cerraremos bien la ventana, por si las moscas


Al día siguiente, a primeras horas de la mañana, nuestros amigos salen del hotel.
Vamos a donde seguiste al chino. ¿Te acordarás de la casa?
Naturalmente. Es en el barrio antiguo
Es aquélla, frente a la que está ahora el negro
Debemos buscar un buen observatorio

Abriremos este portal con una de mis llaves maestras
Desde ahí dentro podremos ver sin que nos vean

Poco después.

Allá tenemos un visitante
Es el tipo que recogió el paquete

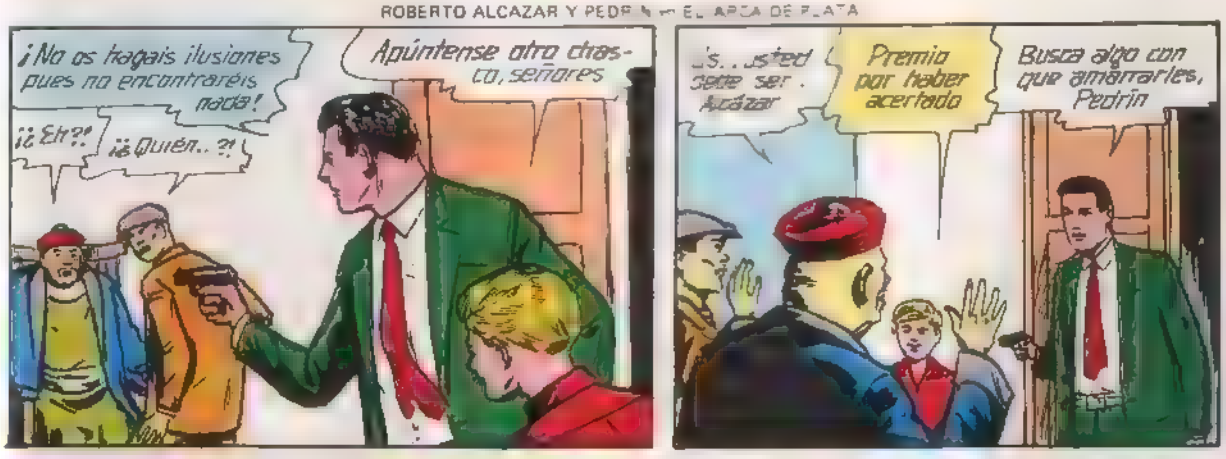

¿Quién será el chino gordo que le ha abierto?
Pronto sabremos eso y algunas cosas más. Vamos a entrar empleando una de mis llaves

Entre tanto, en el interior de la casa.
Tao-Li fracasó anoche
¿Cómo es posible? Nunca había fallado

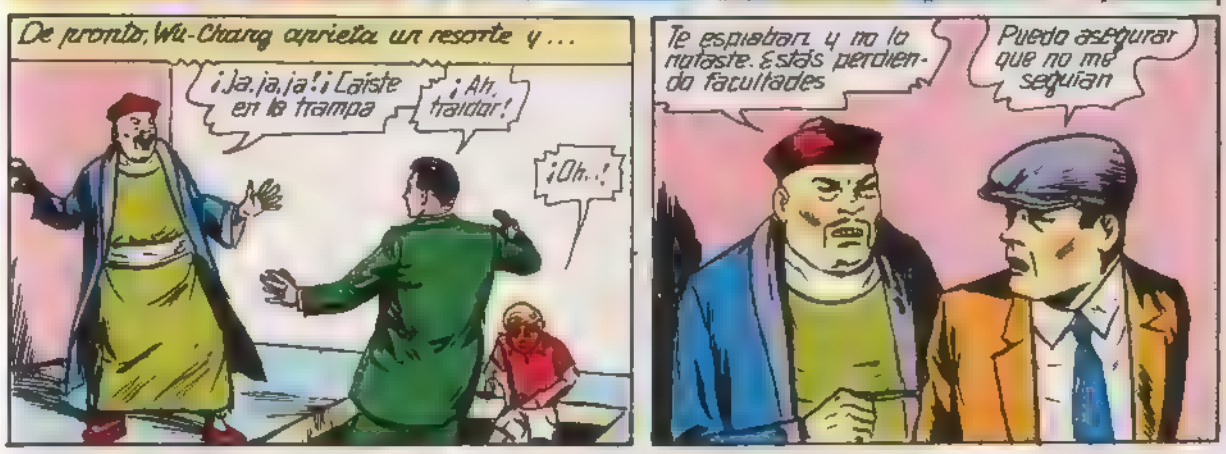
Sin embargo, esta vez le atacó una de sus víctimas y tuvo que salir huyendo

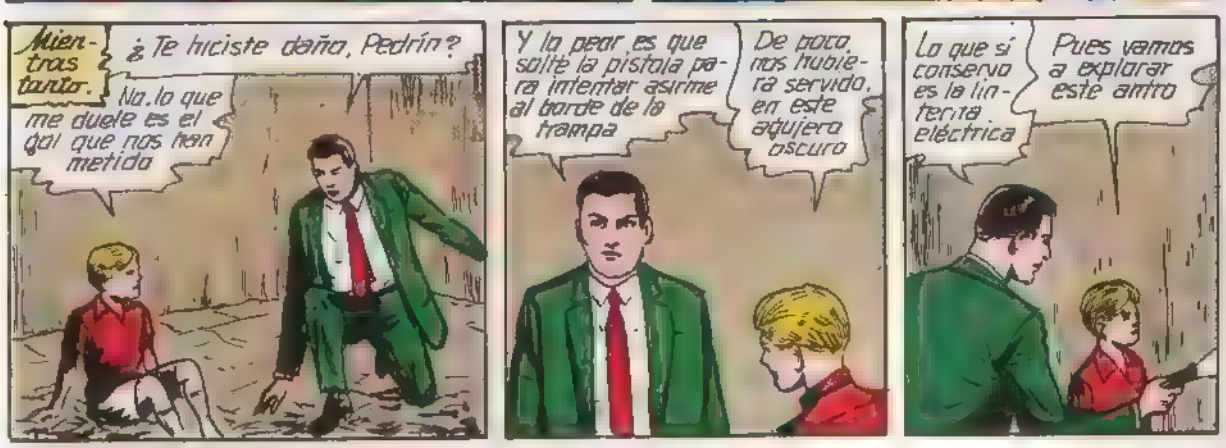
Tenemos que hacer algo que no falle. Necesito tener esa arca a toda costa
La tendrá quizá muy pronto

He dejado un hombre de vigilancia. En cuanto Alcázar salga del hotel, entraré a registrar su habitación
¡Magnífico!

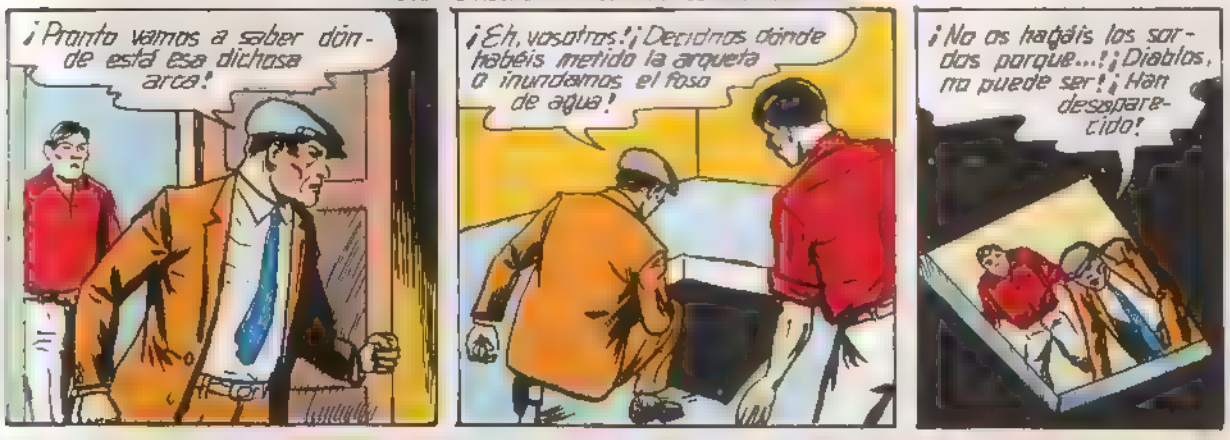

¡No os hagais ilusiones pues no encontraréis nada!
Apúntense otro chasco, señores
¡¿Eh?!
¡¿Quién..?!
¡¿Es..usted este ser. Alcázar
Premio por haber acertado
Busca algo con que amarrarles, Pedrín

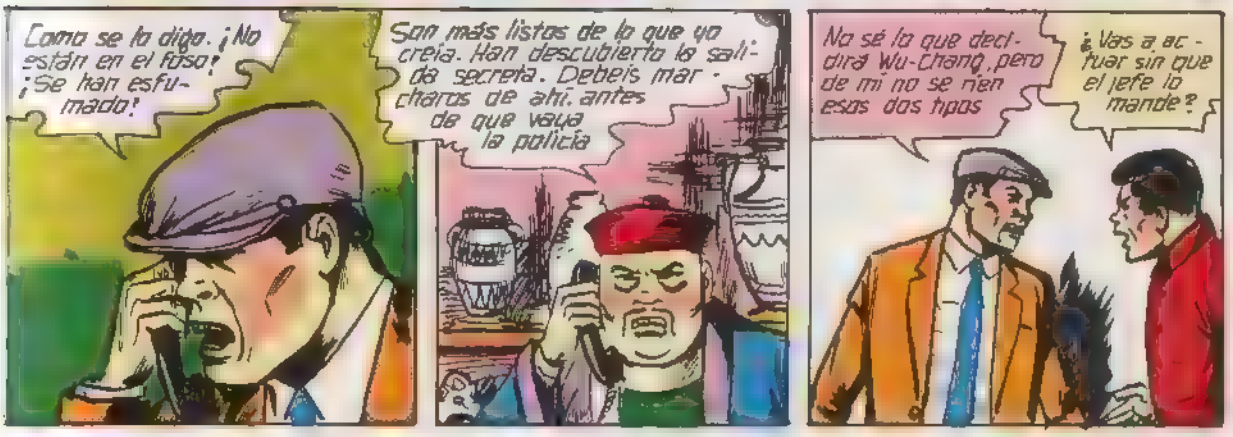
Pedrín cumple su tarea utilizando los cordones de una cortina.
A este ya lo tengo bien empaquetado
Ahora el otro
¡No, a mí, no!
¡Atrás, no se acerquen!
¡Quieto ahí! ¿Qué tontería es ésta?
Tranquila, señor

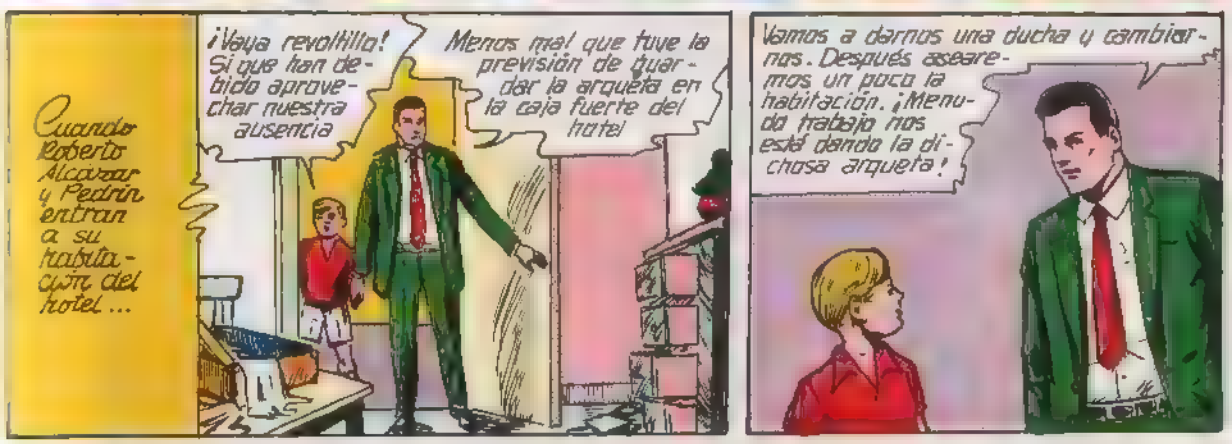

De pronto, Wu-Chang aprieta un resorte y...
¡Ja,ja,ja! ¡Caiste en la trampa
¡Ah, traidor!
¡Oh..!
Te espiaban y no lo notaste. Estás perdiendo facultades
Puedo asegurar que no me seguían

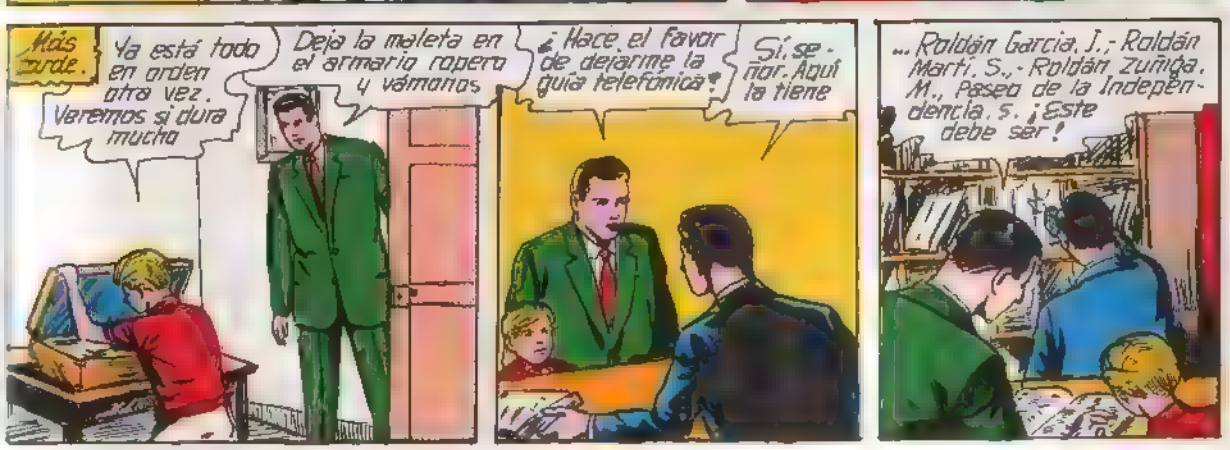

Mientras tanto.
¿Te hiciste daño, Pedrín?
No, lo que me duele es el coraje que nos han metido
Y lo peor es que solté la pistola para intentar asirme al borde de la trampa
De poco nos hubiera servido, en este agujero oscuro
Lo que sí conservo es la linterna eléctrica
Pues vamos a explorar este antro

Poco tienen que explorar estas cuatro paredes lisas
No tan lisas. Mire aquella de allá
¡Una losa con un relieve de Buda! ¿Quién tendrá el capricho de poner esto aquí?
Cosa de chinos
Fíjese. La verruga de la frente tiene otro tono de color
Al hacer presión con el dedo se oye un pequeño chasquido y la losa gira sobre uno de sus lados.
¡Es una puerta! Pero está oscuro y huele muy mal
¡Déjame que eche una ojeada!
Es una alcantarilla. Por aquí encontraremos salida. ¡Adelante!
¡En marcha! Pero antes, dejaremos cerrada la puerta
Milagro será que no atrapemos un tifus
Ahí delante hay una escalerilla de salida
¡Ánimo, muchacha! Ya estamos fuera
Ustedes no parecen paceros, ni de la telefónica. ¿Qué hacían ahí abajo?
Somos turistas. Era lo último que nos faltaba ver de la ciudad
Entre tanto.
Es la hora de abrir la tienda de antigüedades. Quédate aquí hasta que sepas el resultado del registro en la habitación de Alcázar
De acuerdo
Poco después.
Han llamado con la contraseña. Debe ser Yen-Sung
Nada. He registrado de arriba a abajo y ni rastro de la arqueta
¡Por Confucio!

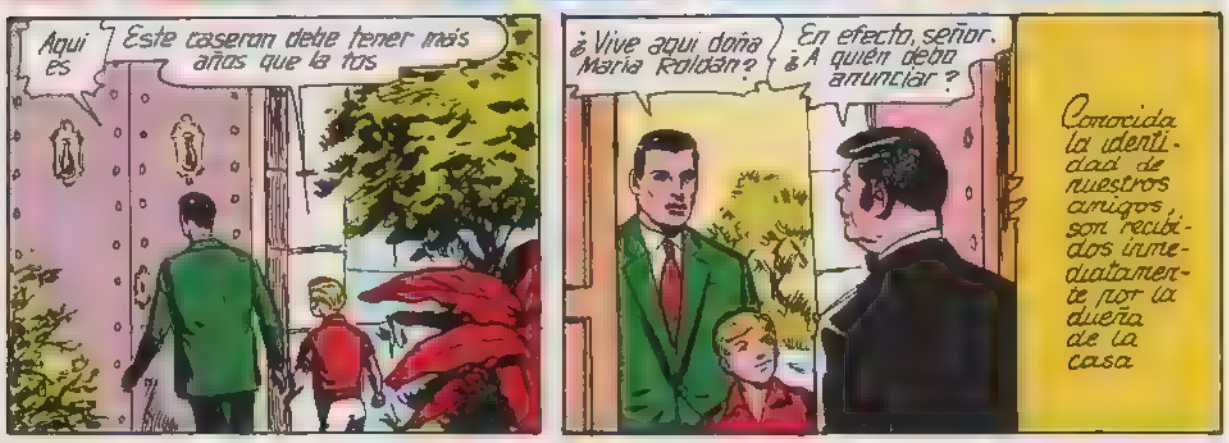

¡Pronto vamos a saber dónde está esa dichosa arca!
¡Eh, vosotros!¡Decidnos dónde habéis metido la arqueta o inundamos el foso de agua!
¡No os hagáis los sordos porque...!¡Diablos, no puede ser!¡Han desaparecido!

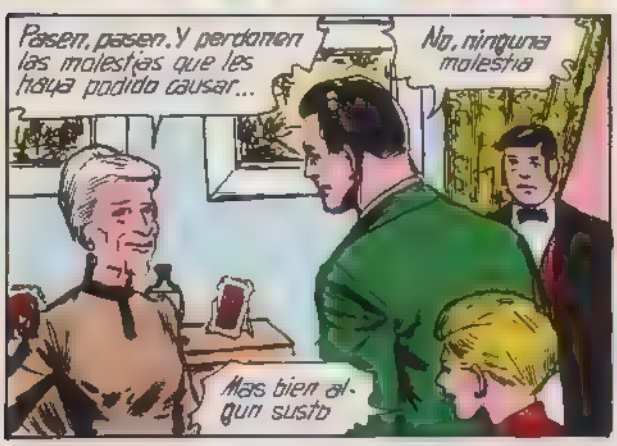

Como se lo digo. ¡No están en el foso! ¡Se han esfumado!
Son más listos de lo que yo creía. Han descubierto la salida secreta. Debeis marcharos de ahí, antes de que vaya la policía
No sé lo que decidirá Wu-Chang, pero de mi no se rien esos dos tipos
¿Vas a actuar sin que el jefe lo mande?

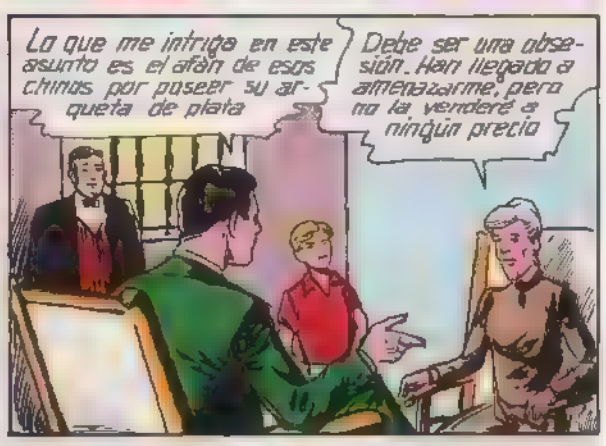

Cuando Roberto Alcazar y Pedrín entran a su habitación del hotel...
¡Vaya revolillo! Si que han debido aprovechar nuestra ausencia
Menos mal que tuve la previsión de guardar la arqueta en la caja fuerte del hotel
Vamos a darnos una ducha y cambiarnos. Después aseareamos un poco la habitación. ¡Menudo trabajo nos está dando la dichosa arqueta!


Más tarde.
Ya está todo en orden otra vez. Veremos si dura mucho
Deja la maleta en el armario ropero y vámonos
¿Hace el favor de dejarme la guía telefónica?
Sí, señor. Aquí la tiene
...Roldán García, J.; Roldán Martí, S.; Roldán Zuñiga, M., Paseo de la Independencia, 5. ¡Este debe ser!

¿Y si en el Paseo de la Independencia resulta que en vez de doña María vive don Miquel, o don Mateo, o don Martín..?
En ese caso seguiremos indagando
Estos son
Van hacia el Paseo de la Independencia en busca de una tal doña María. ¿Les sigo?
No es necesario. Ven a reunirte con nosotros


Aquí es
Este caseron debe tener más años que la tos
¿Vive aquí doña María Roldán?
En efecto, señor. ¿A quién debo anunciar?
Conocida la identidad de nuestros amigos, son recibidos inmediatamente por la dueña de la casa

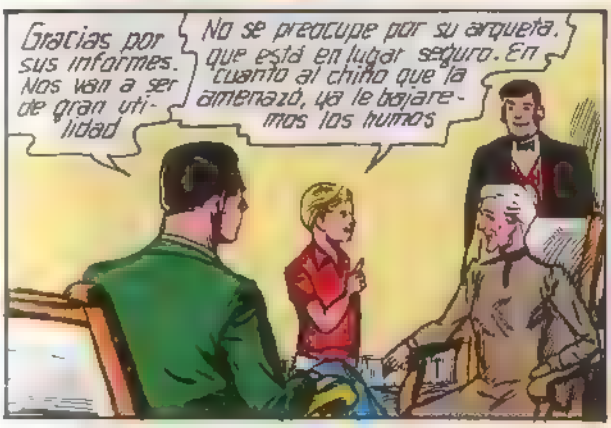

Pasen, pasen. Y perdonen las molestias que les haya podido causar...
No, ninguna molestia
Mas bien algún susto

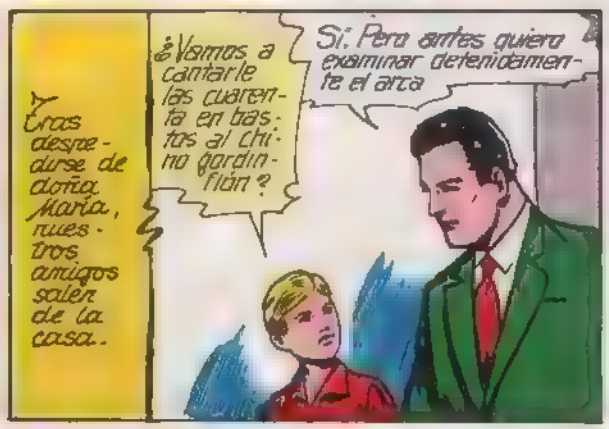

Lo que me intriga en este asunto es el afán de esos chinos por poseer su arqueta de plata
Debe ser una obsesión. Han llegado a amenazarme, pero no la venderé a ningún precio

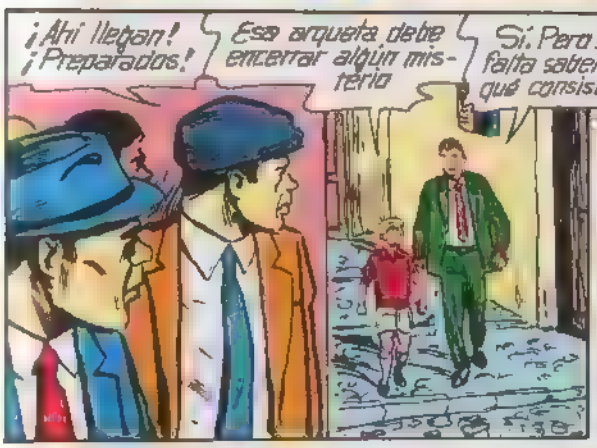
Es un recuerdo de familia. Perteneció a un antepasado mío que estuvo con Hernán Cortés en la conquista de México
¿Cuánto le ofrecieron por ella?

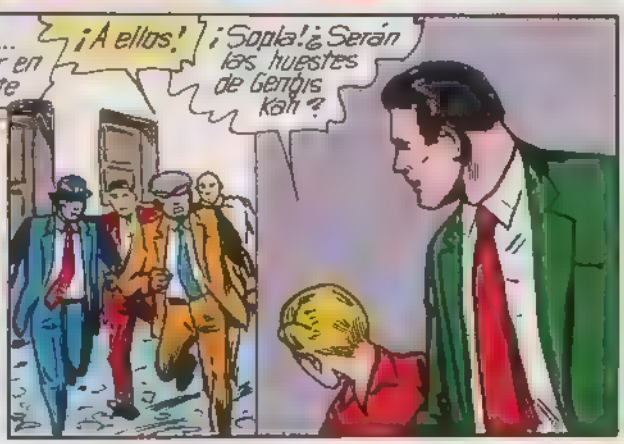
Quinientas mil pesas. Más de la que vale en realidad, y me extraña, porque en otra ocasión le vendí unos muebles antiguos y me los pagó muy mal
¡Hum! Esto no está claro

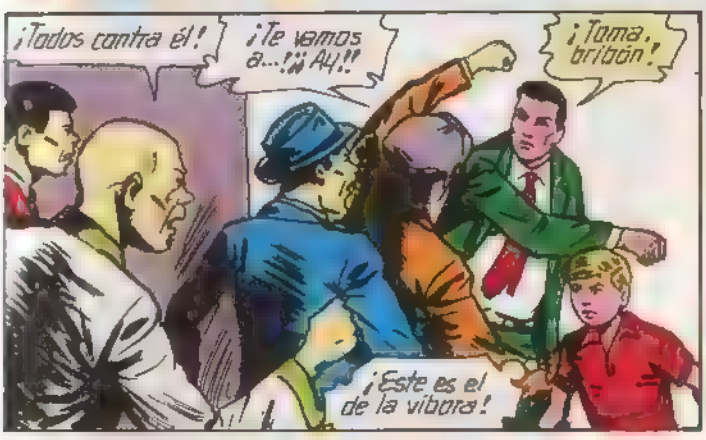
¿Cómo se llama ese individuo? ¿Tiene algún comercio?
Sólo sé que se llama Luang
Si los señores me permiten...
Los objetos que vendió la señora los he visto expuestos en la tienda de antigüedades de Wu-Chang en la calle de Bahía
¿Es un chino gordo que parece un mandarín?
El mismo

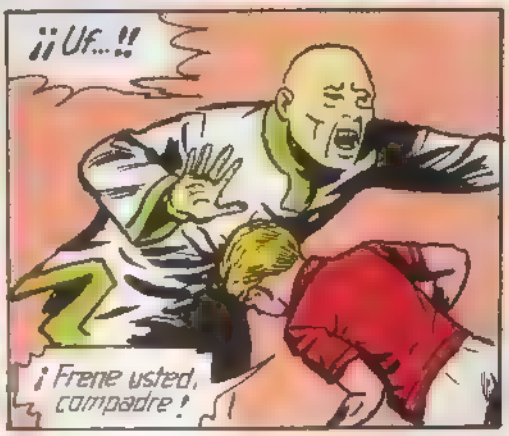

Gracias por sus informes. Nos van a ser de gran utilidad
No se preocupe por su arqueta, que está en lugar seguro. En cuanto al chino que la amenazó, ya le bajaremos los humos

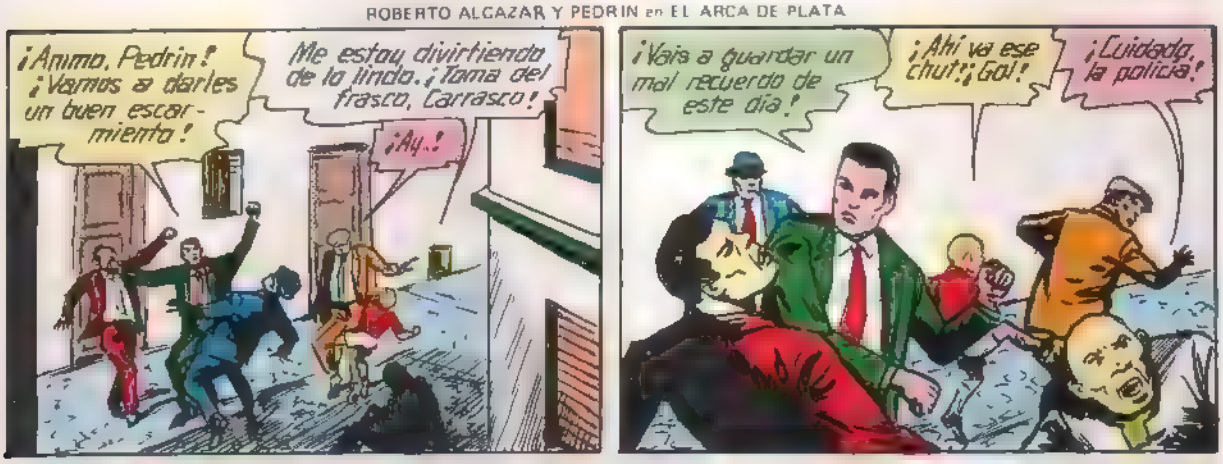

Tras despedirse de doña María, nuestros amigos salen de la casa..
¿Vamos a cantarle las cuarenta en bastos al chino gordinflón?
Sí. Pero antes quiero examinar detenidamente el arca

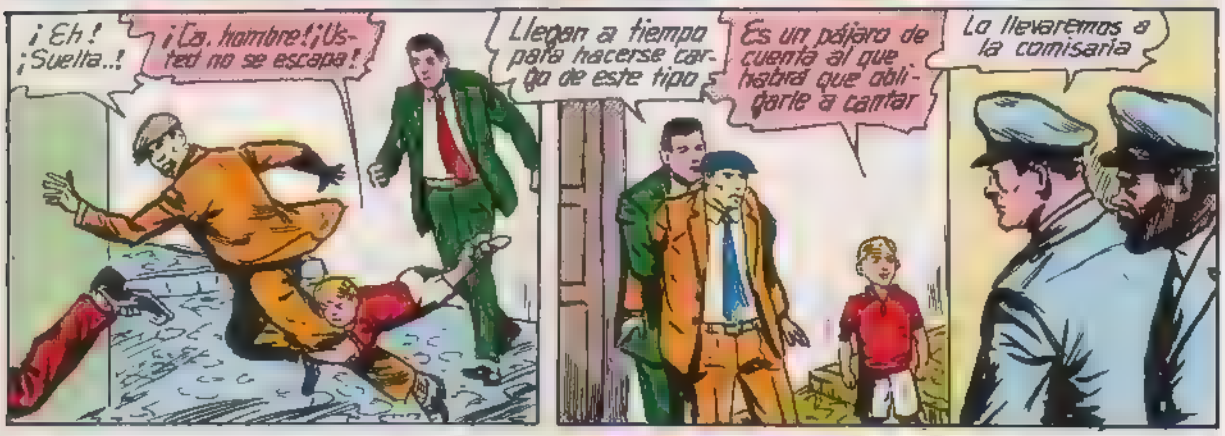

¡Ahí llegan! ¡Preparados!
Esa arqueta debe encerrar algún misterio
Sí. Pero... Falta saber en qué consiste


¡A ellos!
¡Sopla! ¿Serán los huestes de Genghis Kan?

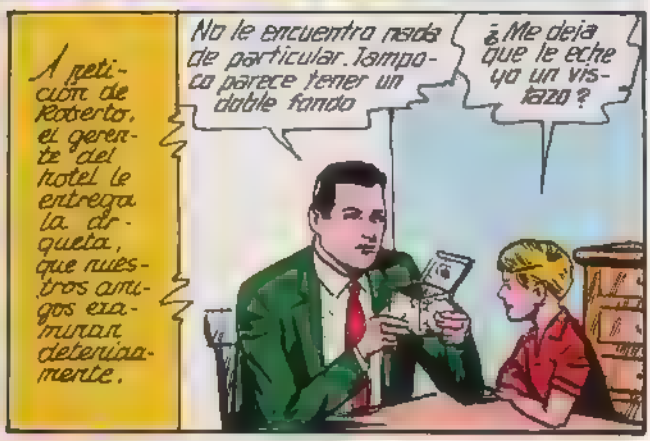

¡Todos contra él!
¡Te vamos a...!¡¡Ay!!
¡Toma, bribón!
¡Este es el de la víbora!


¡¡Uf...!!
¡Frene usted, compadre!


¡Animo, Pedrín! ¡Vamos a darles un buen escarmiento!
Me estoy divirtiendo de lo lindo. ¡Toma del frasco, Carrasco!
¡Ay..!
¡Vais a guardar un mal recuerdo de este día!
¡Ahí va ese chut!: ¡Gol!
¡Cuidado, la policía!


¡Eh! ¡Suelta..!
¡Ca, hombre! ¡Usted no se escapa!
Llegan a tiempo para hacerse cargo de este tipo
Es un pájaro de cuenta al que habrá que obligarle a cantar
Lo llevaremos a la comisaría

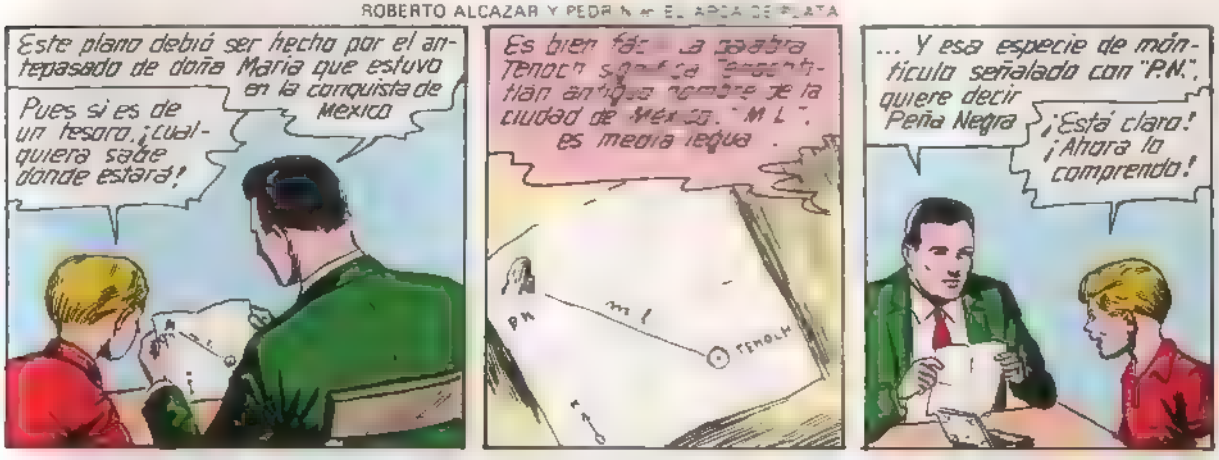
Después iré yo a hablar con el comisario
De acuerdo, señor Alcázar

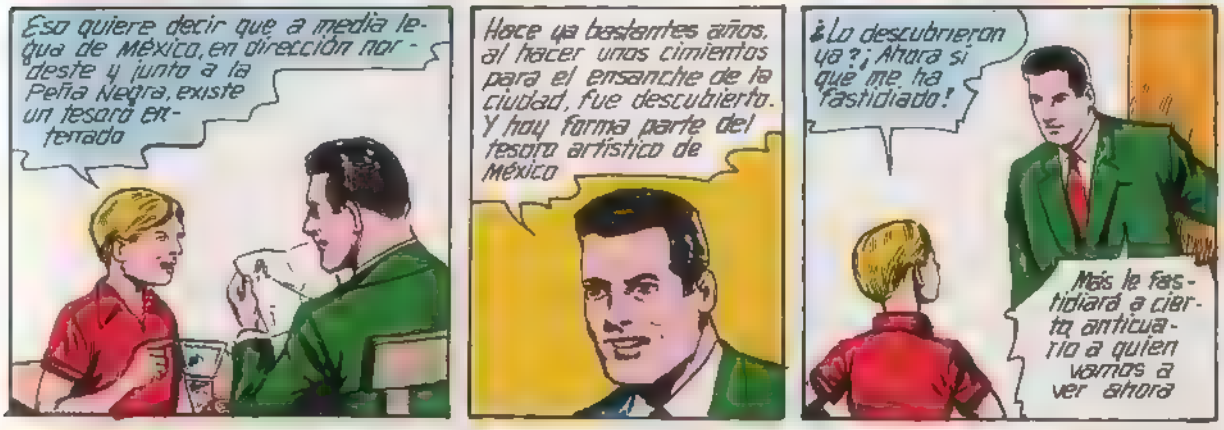

A petición de Roberto, el gerente del hotel le entrega la diqueta, que nuestros amigos examinan detenidamente.
No le encuentra nada de particular. Tampoco parece tener un doble fondo
¿Me deja que le eche yo un vistazo?

Está bien. A ver si tienes tú más suerte
Aquí, si hay algo escondido, debe estar detrás de la esmeralda. Si pudiéramos quitarla...

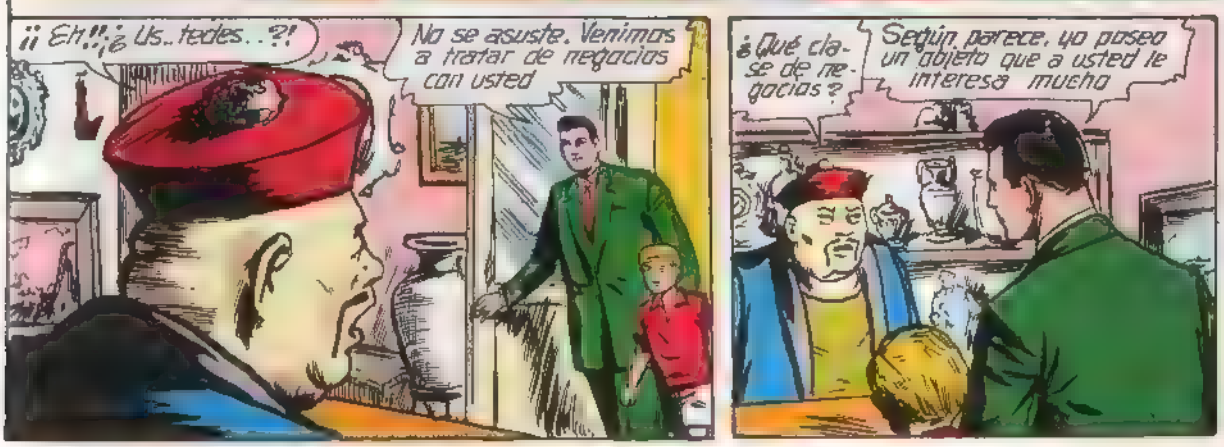
Al forcejear Pedrín sobre la piedra se produce la sorpresa.
¡El doble fondo estaba en la tapa! ¡Tras la doble hoja hay un papel!

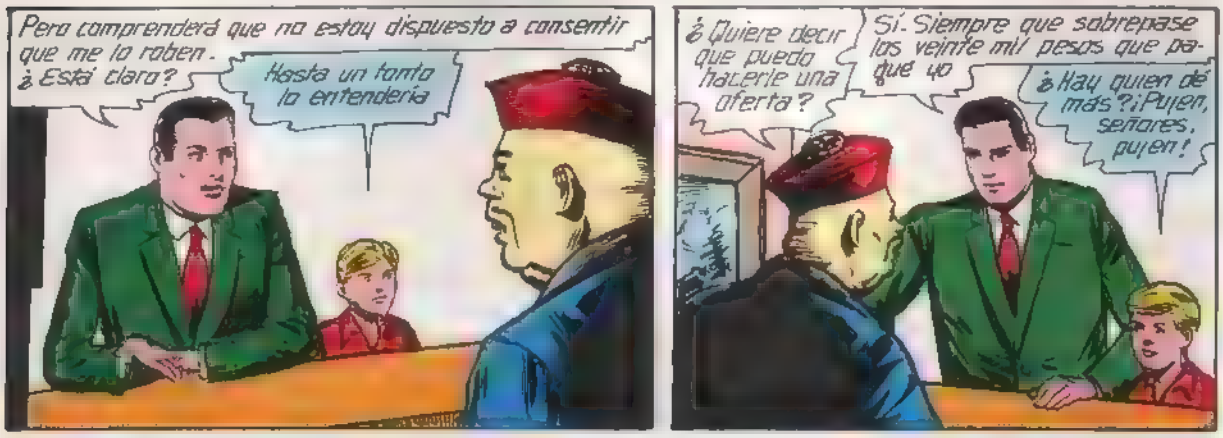
¡Es un plano! Y por la clase y el tono amarillento del papel, debe ser muy antiguo
¡Seguro que es el plano de algún tesoro escondido!

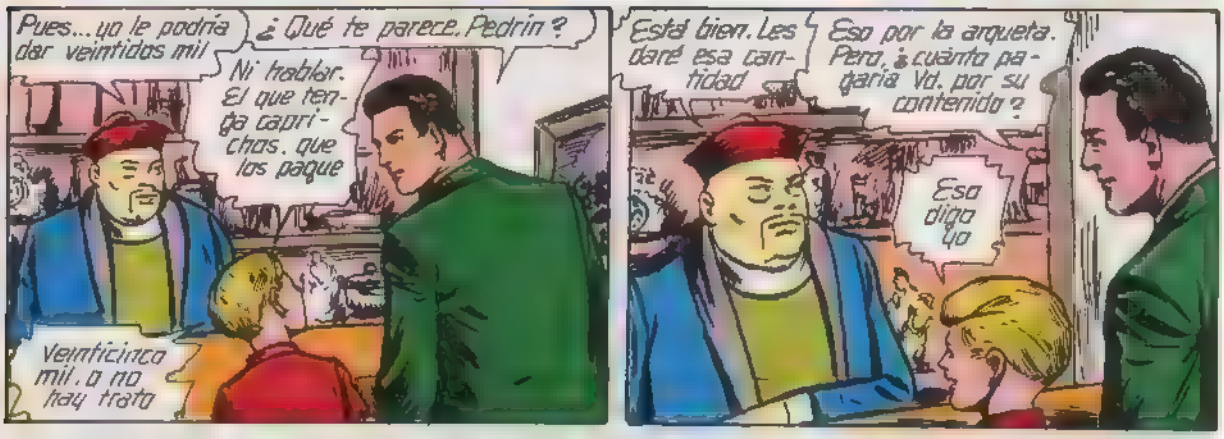

Este plano debió ser hecho por el antepasado de doña María que estuvo en la conquista de México
Pues si es de un tesoro, ¡cualquiera sabe donde estará!
Es bien fácil de descifrar. Tenochtitlan antiguo nombre de la ciudad de México. "M L". es media legua
PN
m l
TENOLH
... Y esa especie de mántículo señalado con "P.N.", quiere decir Peña Negra
¡Está claro! ¡Ahora lo comprendo!


Eso quiere decir que a media legua de México, en dirección nordeste y junto a la Peña Negra, existe un tesoro enterrado
Hace ya bastantes años, al hacer unos cimientos para el ensanche de la ciudad, fue descubierto. Y hoy forma parte del tesoro artístico de México
¿Lo descubrieron ya? ¡Ahora sí que me ha fastidiado!
Más le fastidiará a cierto anticuario a quien vamos a ver ahora

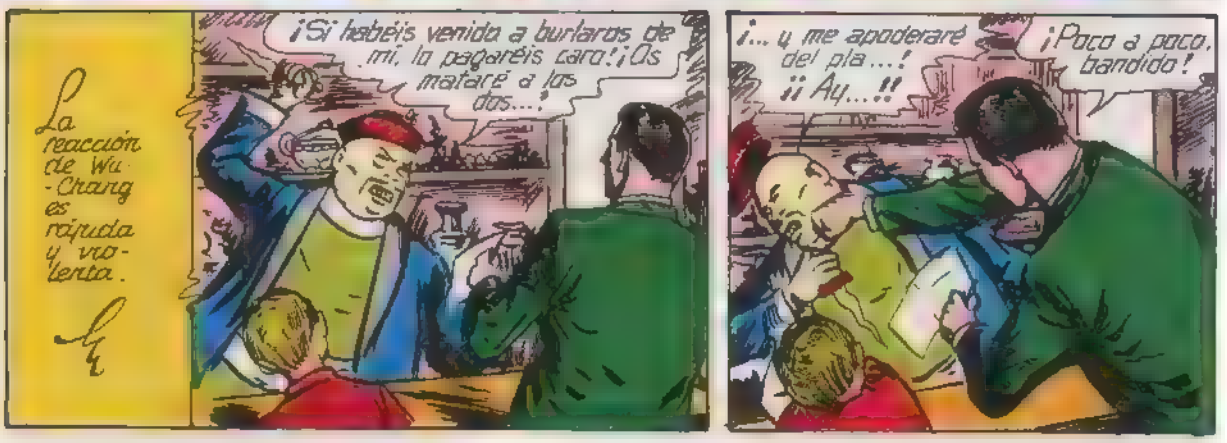
Nuestros amigos acuden a la dirección facilitada por el mayordomo.
Esta es la calle del Bohío
Y allá tenemos la tienda de antigüedades del chino
Tengo ganas de ver la cara que pondrá cuando nos vea entrar
Desde luego. No esperará nuestra visita

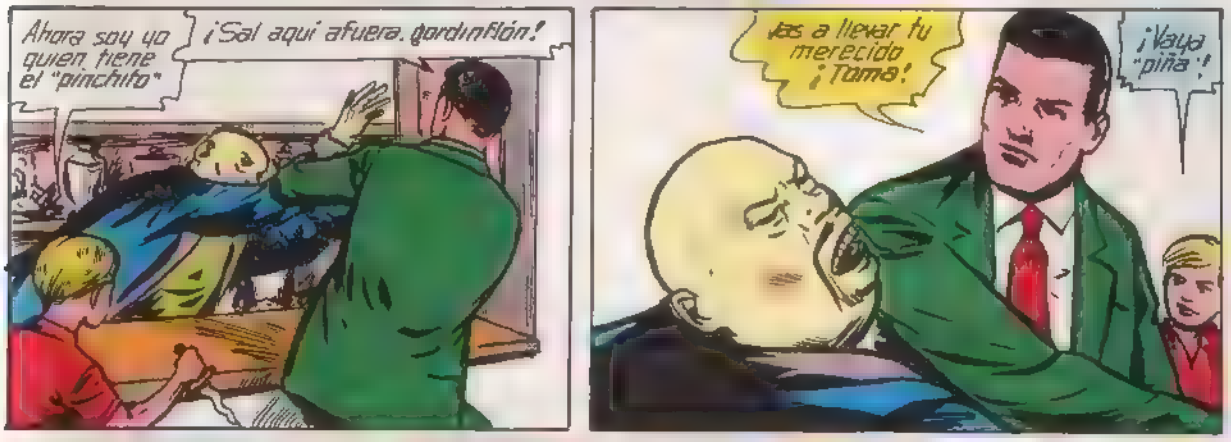

¡¡Eh!!¿Us..tedes..?!
No se asuste. Venimos a tratar de negocios con usted
¿Qué clase de negocios?
Según parece, yo poseo un objeto que a usted le interesa mucho

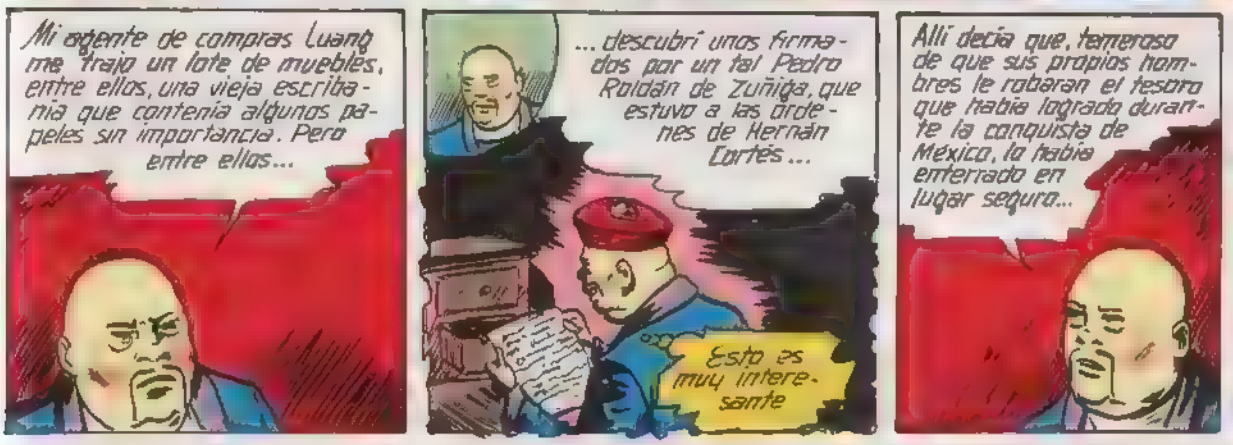

Pero comprenderá que no estoy dispuesto a consentir que me lo roben. ¿Está claro?
Hasta un tonto lo entendería
¿Quiere decir que puedo hacerle una oferta?
Sí. Siempre que sobrepase los veinte mil pesos que pague yo
¿Hay quien dé más? ¡Pujen, señores, pujen!

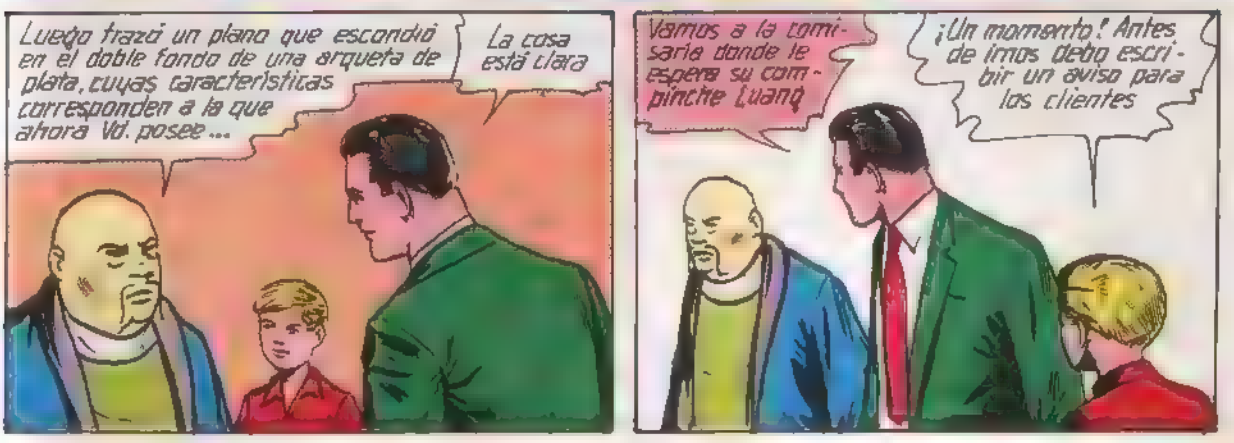

Pues... yo le podría dar veintidós mil
¿Qué te parece, Pedrín?
Ni hablar. El que tenga caprichos, que los pague
Veinticinco mil, o no hay trato
Está bien. Les daré esa cantidad
Eso por la arqueta. Pero, ¿cuánto pagaría Vd. por su contenido?
Eso digo yo

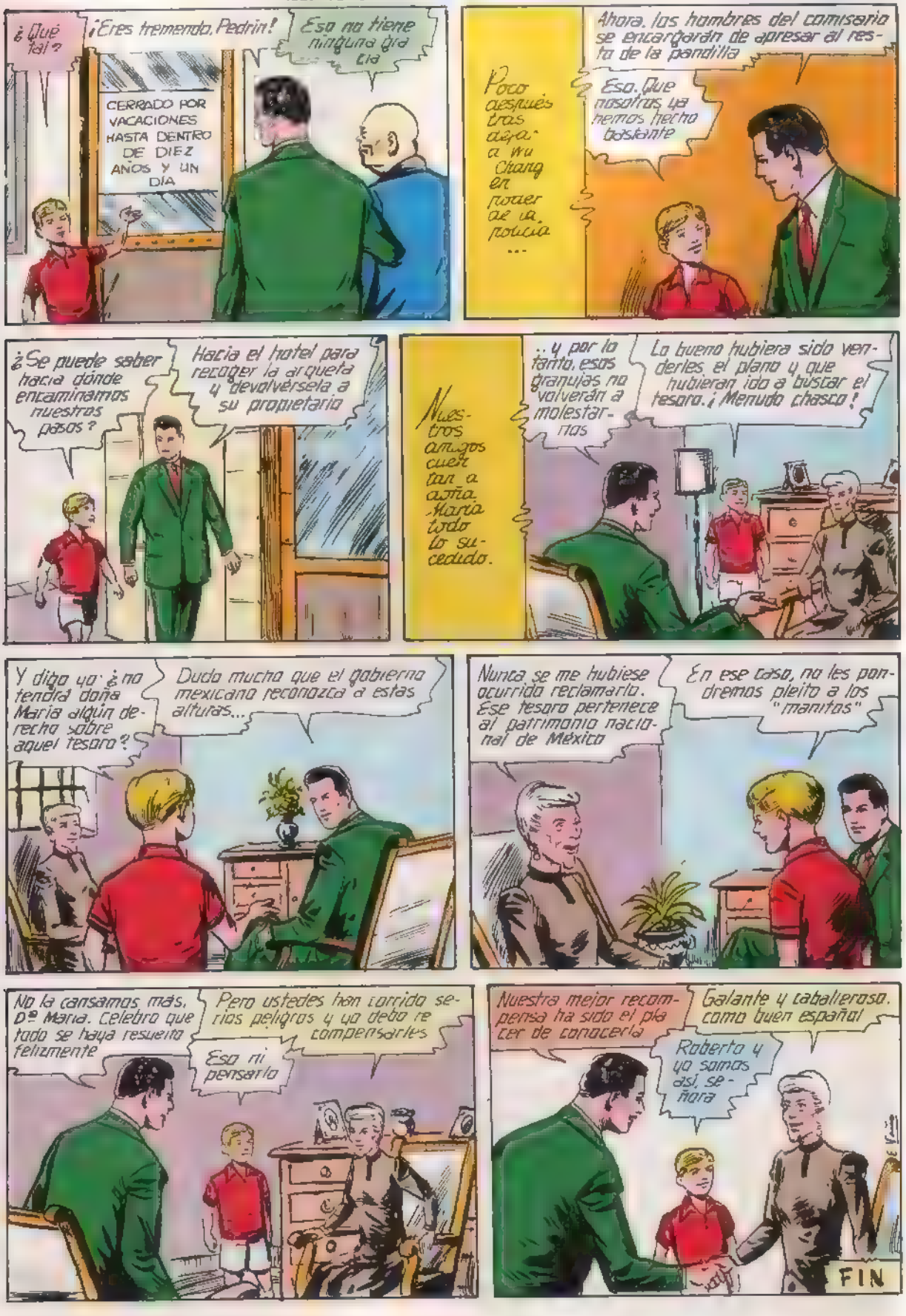
No comprendo...
¿De veras? Se trata de un viejo papel..
¿No sabía que dentro del arca estaba esto?
¡El plano del tesoro!
Lo sabía, el muy pillín

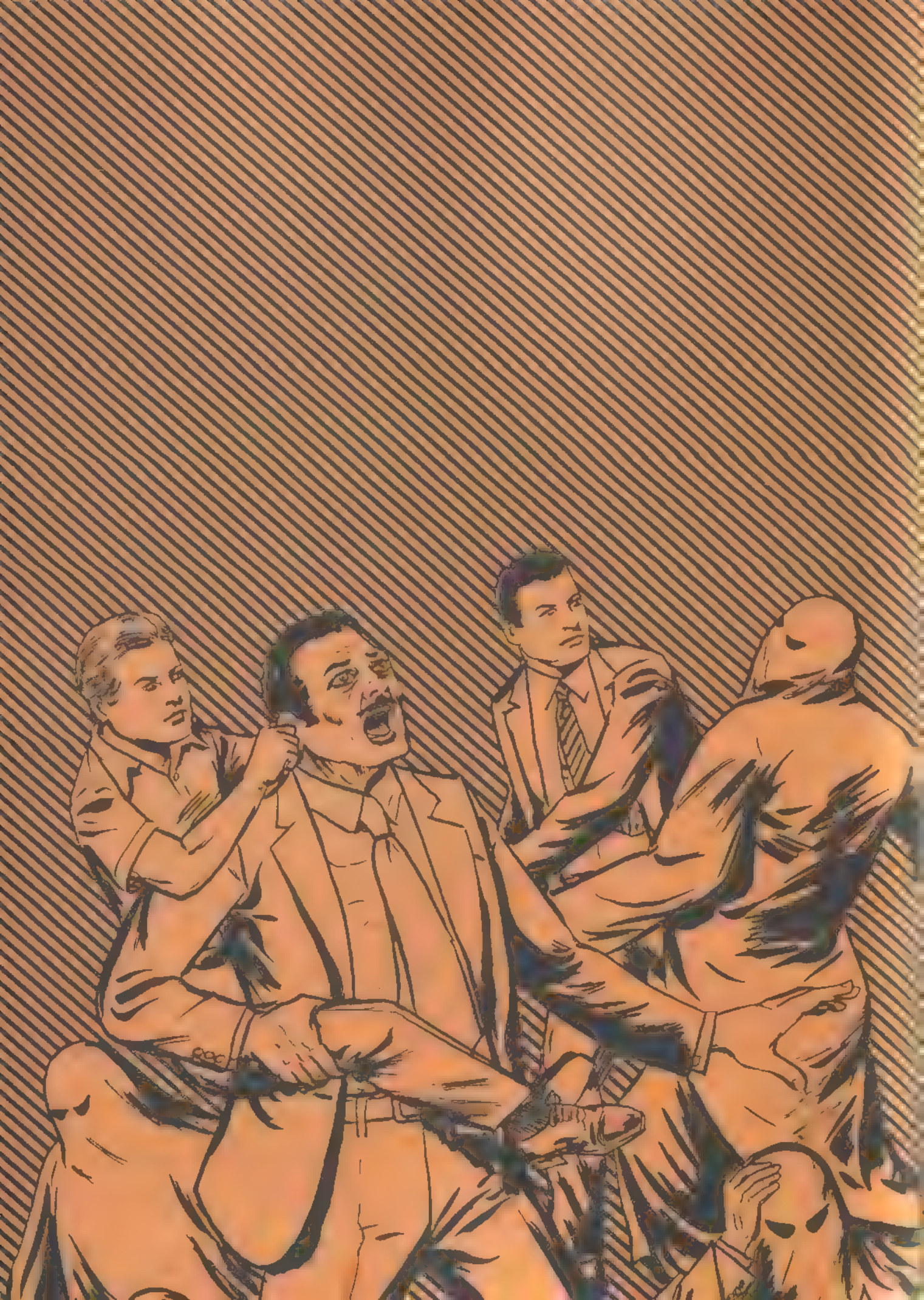

La reacción de Wu-Chang es rápida y violenta.
¡Si habéis venido a burlaros de mí, lo pagaréis caro! ¡Os mataré a los dos...!
¡... y me apoderaré del plano...! ¡¡Ay...!!
¡Poco a poco, bandido!


Ahora soy yo quien tiene el "pinchito"
¡Sal aquí afuera, gordinflón!
¡Vaya "piña"!
¡Toma!
¡Basta, no me pegue más!
Le estaba haciendo falta un buen "masaje" para eliminar grasas
Ahora nos vas a explicar todo este asunto
Se... se lo diré todo
Oído al parche


Mi agente de compras Luanq me trajo un lote de muebles, entre ellos, una vieja escribanía que contenía algunos papeles sin importancia. Pero entre ellos...
...descubrí unos firmados por un tal Pedro Roldán de Zuñiga, que estuvo a las órdenes de Hernán Cortés...
Esto es muy interesante
Allí decía que, temeroso de que sus propios hombres le robaran el tesoro que había logrado durante la conquista de México, lo había enterrado en lugar seguro...


Luego trazó un plano que escondió en el doble fondo de una arqueta de plata, cuyas características corresponden a la que ahora Vd. posee...
La cosa está clara
Vamos a la comisaría donde le espera su compinche Luanq
¡Un momento! Antes de irnos debo escribir un aviso para los clientes


¿Qué tal?
¡Eres tremendo, Pedrín!
Esa no tiene ninguna gracia
CERRADO POR VACACIONES HASTA DENTRO DE DIEZ AÑOS Y UN DÍA
Poco después trasladaron a Wu Chang en poder de la policía...
Ahora, los hombres del comisario se encargarán de apresar al resto de la pandilla
Eso. Que nosotros ya hemos hecho bastante
¿Se puede saber hacia dónde encaminamos nuestros pasos?
Hacia el hotel para recoger la arqueta y devolvérsela a su propietario
Nuestros amigos cuentan a doña María todo lo sucedido.
...y por lo tanto, esos granujas no volverán a molestarnos
Lo bueno hubiera sido venderles el plano y que hubieran ido a buscar el tesoro. ¡Menudo chasco!
Y dígame ya: ¿no tendrá doña María algún derecho sobre aquel tesoro?
Dudo mucho que el gobierno mexicano reconozca a estas alturas...
Nunca se me hubiese ocurrido reclamarlo. Ese tesoro pertenece al patrimonio nacional de México
En ese caso, no les pondremos pleito a los "manitos"
No la cansamos más, Dª María. Celebro que todo se haya resuelto felizmente
Pero ustedes han corrido serios peligros y yo debo recompensarles
Eso ni pensarlo
Nuestra mejor recompensa ha sido el placer de conocerla
Galante y caballeroso, como buen español
Roberto y yo somos así, señora
FIN



ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN, en

El TESORO de los PIGMEOS

Durante la estancia en La Habana, de nuestros amigos, Roberto Alcazar recibe un cablegrama en el que se solicita su presencia en Buenos Aires.

Llevamos una vida más ajetreada que un viajante de comercio

Debo firmar unos documentos en la notaría. Nuestra estancia allí será corta

Se trata de legalizar las acciones de los yacimientos petrolíferos que concedí a los indios "tobas"

¿Sabe que me está resultando usted un señor muy importante

Llegados a la capital del Plata, se alojan en un hotel donde habían reservado habitación.

Ya estamos en Buenos Aires. El resto del día lo dedicaremos a descansar

¿Y qué haremos mañana?

Ya debo efectuar algunas diligencias. Si quieres, puedes acompañarme

Ese plan no me seduce. ¡Menuda "pata"!

A la mañana siguiente.

¿Qué, Pedrín, me acompañas?

¡Ni hablar! Adiós y que se aburra lo menos posible

Bueno, ¿y qué haga yo ahora...? ¡Ya sé! compraré revistas infantiles para leer historietas y chistes

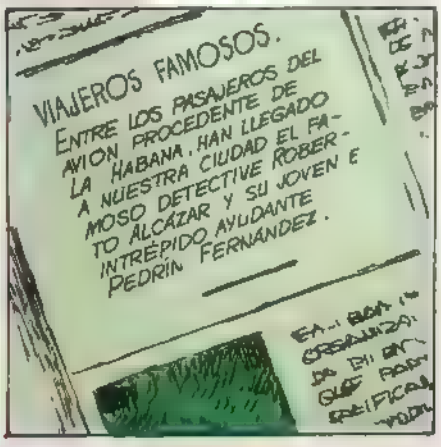
Poco después.

¡Ajajá! Esto es más divertido que escuchar las parrafadas de un notario

Pedrín lee con tanta avidez que, una hora mas tarde...

Ya las he leído todas. ¡Qué lástima! Ahora me entretendré ojeando el periódico

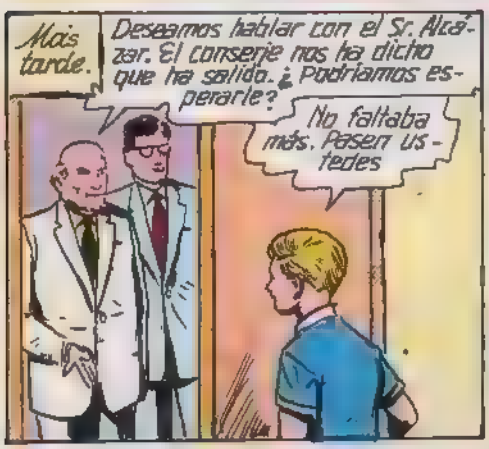
La verdad es que casi todas las noticias son muy poco agradables... ¡Atiza! ¡Aquí viene algo interesante!


VIAJEROS FAMOSOS.
ENTRE LOS PASAJEROS DEL AVION PROCEDENTE DE LA HABANA, HAN LLEGADO A NUESTRA CIUDAD EL FAMOSO DETECTIVE ROBERTO ALCAZAR Y SU JOVEN E INTREPIDO AYUDANTE PEDRIN FERNANDEZ.

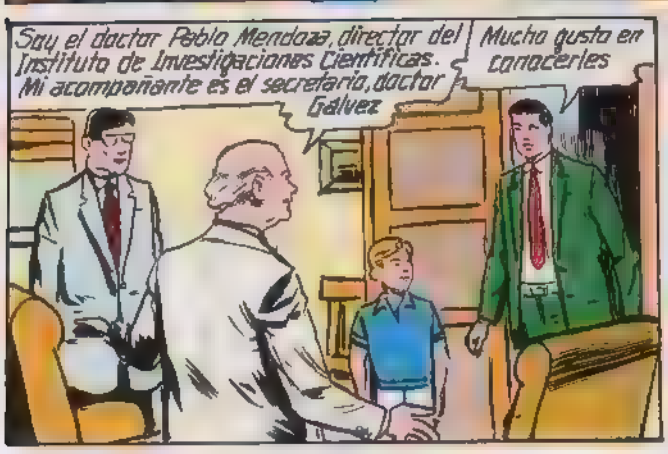
¡Es emocionante ver el nombre de uno impreso en "los papeles"!

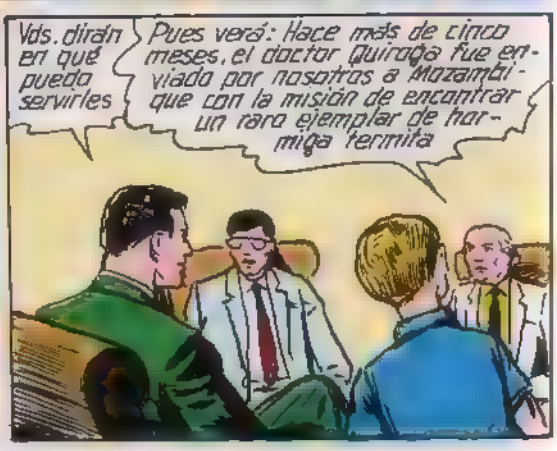
En otro lugar, la noticia es acogida con gran interés.
¡Este es el hombre que necesitamos!
Sí, pero, ¿cómo lo vamos a localizar?

Telefonearemos a los hoteles hasta dar con el que se aloja
¡Excelente idea!


Más tarde.
Deseamos hablar con el Sr. Alcázar. El conserje nos ha dicho que ha salido. ¿Podríamos esperarle?
No faltaba más. Pasen ustedes

¿De modo que tú eres el ayudante del detective? Pareces muy jovencito
Lo soy. Pero esta "enfermedad" se irá curando con el tiempo
¡Buena respuesta!
Alguien entra. Debe ser mi jefe


Soy el doctor Pablo Mendoza, director del Instituto de Investigaciones Científicas. Mi acompañante es el secretario, doctor Gálvez
Mucho gusto en conocerles


Vds. dirán en qué puedo servirles
Pues verá: Hace más de cinco meses, el doctor Quiroga fue enviado por nosotros a Mozambique con la misión de encontrar un raro ejemplar de hormiga termita

Desde hace dos meses carecemos de noticias suyas, y estamos muy preocupados ¿Le habrá ocurrido algún grave accidente?¿Estará en poder de alguna tribu indígena? Vd. es el único que puede sacarnos de esta terrible duda

Es una misión arriesgada y difícil. Ya se

¡Anima, Roberto! Si el periodista Morton Stanley encontró al misionero Livingstone en Africa, nosotros no vamos a ser menos

Te veo tan entusiasmado que no voy a poder negarme

Daremos con el paradero del doctor Quiroga, ya lo verá

Que Dios te oiga

Les facilitaremos mapas de la región y cuantos datos necesiten

El Instituto corre con todos los gastos

De acuerdo

Dos días después, iniciaban el viaje al continente africano.

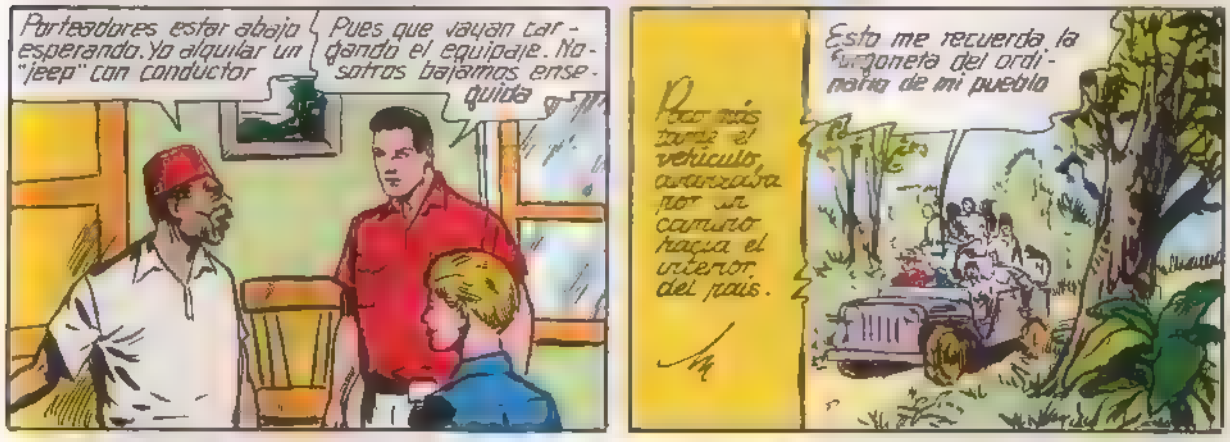
¡Qué ganas tengo de encontrarme en la selva entre fieras y negritos!

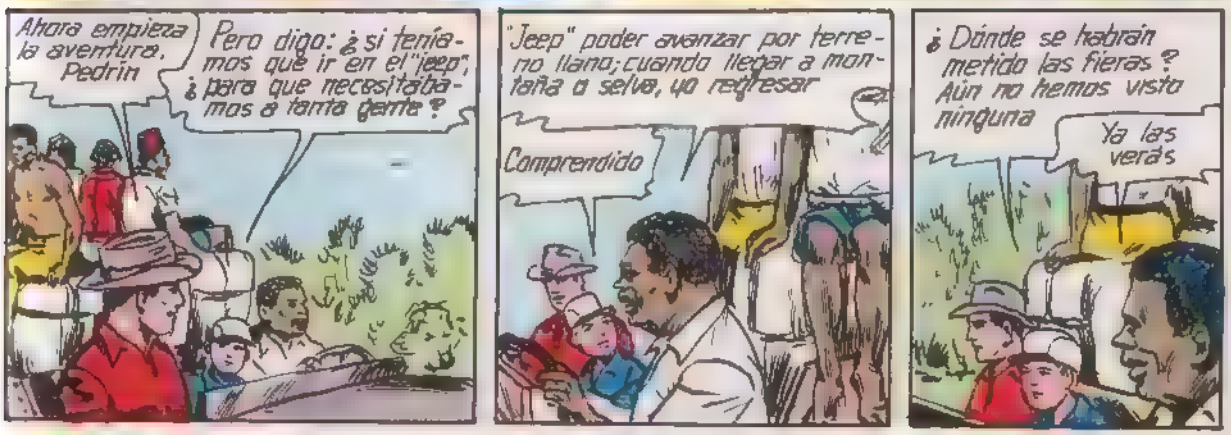
Lo malo es que aquellas fieras no están enjauladas, como las del zoológico

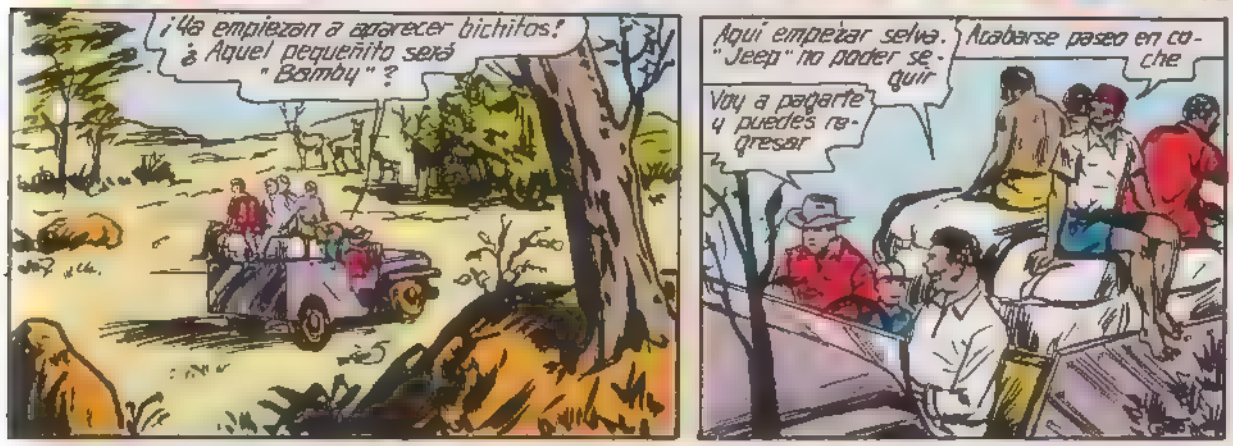
¿Cree que tengo miedo? Yo soy capaz de liarme a mamporros hasta con un elefante

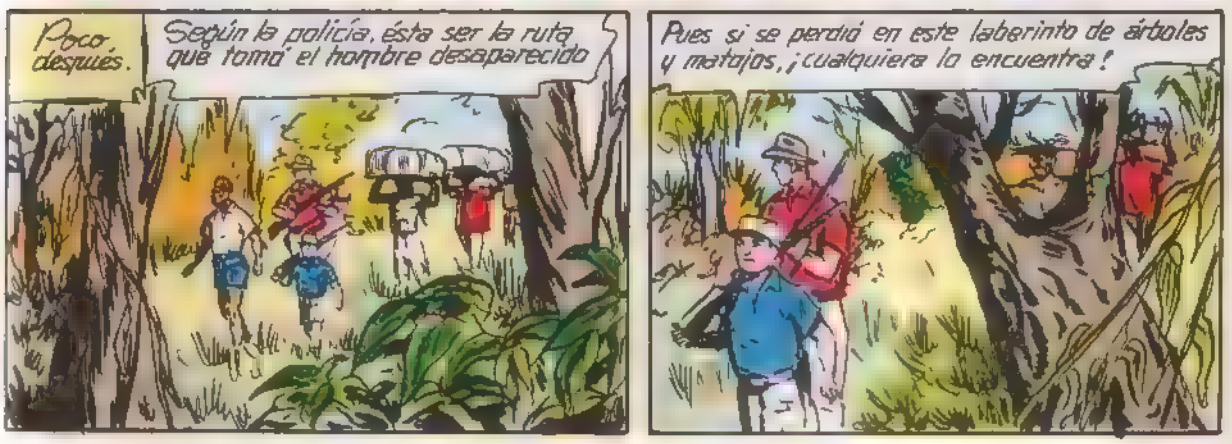
Tras varios días de navegación avistan la costa oriental africana.

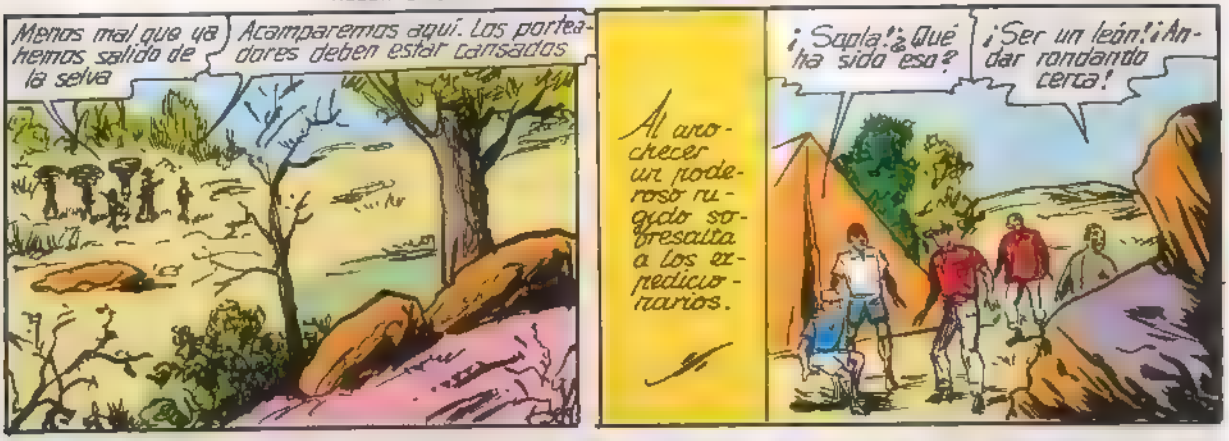
Ya estamos en el continente negro, Pedrín
"Morenos" sí que se ven bastantes, pero fieras, ni una
LIBERTY
Una vez en tierra, nuestros amigos toman un taxi que les lleva a la jefatura de Policía.
¿No hubiera sido mejor que nos llevara a un hotel?
Después. Primero debemos informarnos sobre el doctor Quiroga
Sí, recuerdo a ese señor. Pero hace tiempo que no tenemos noticias de su paradero
¿Sabe Vd. en qué parte del país pueda encontrarse?
La última vez que fue vista por una de nuestras patrullas, se encontraba aquí
Gracias. Exploraremos toda esa zona hasta dar con su paradero
Deberán Vds. proveerse de una tienda de campaña, armas y víveres. Yo me encargo de buscarles un buen guía y algunos porteadores
Le quedaremos muy agradecidos
Es simpática ese oficial de la policía
Nos ha facilitado mucho la tarea
Nuestros amigos dedican el resto del día a efectuar las compras necesarias.
Con este trasto en las manos, ya pueden echarme fieras
Déjate de tonterías y abre. Están llamando
¿Bwana Roberto Alcázar? Yo ser el guía Alí
Aquí es. Pase, amigo. Yo soy bwana Pedrín

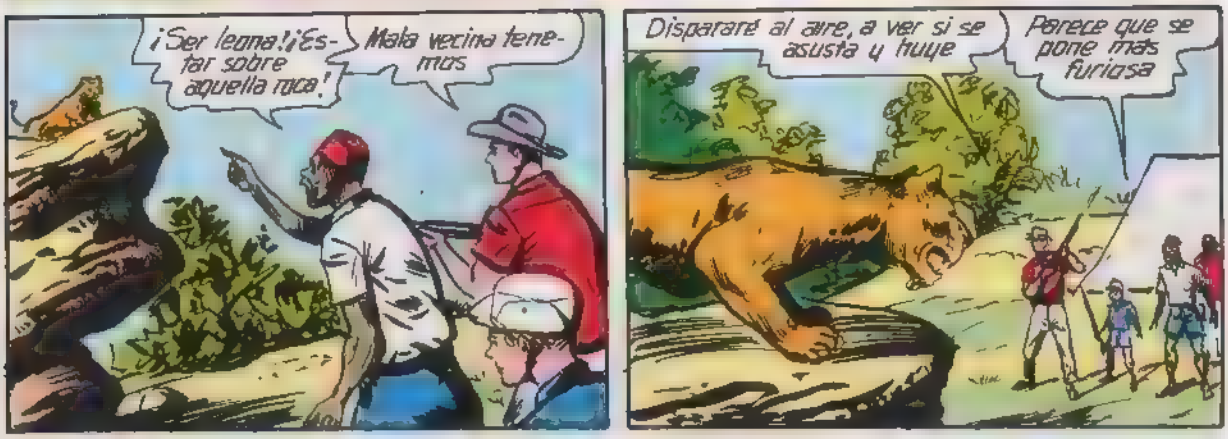

Porteadores estar abajo esperando. Yo alquilar un "jeep" con conductor
Pues que vayan cargando el equipaje. Nosotros bajamos enseguida
Poco más tarde el vehículo avanzaba por un camino hacia el interior del país.
Esto me recuerda la furgoneta del ordinario de mi pueblo

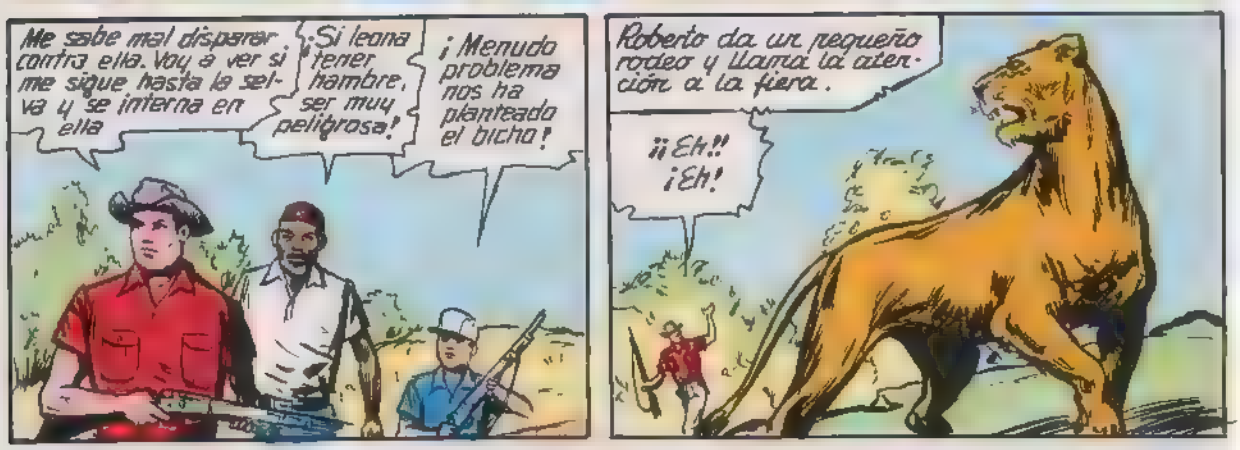

Ahora empieza la aventura, Pedrín
Pero digo: ¿si teníamos que ir en el "jeep", ¿para que necesitábamos a tanta gente?
"Jeep" poder avanzar por terreno llano; cuando llegar a montaña o selva, yo regresar
Comprendido
¿Dónde se habrán metido las fieras? Aún no hemos visto ninguna
Ya las verás

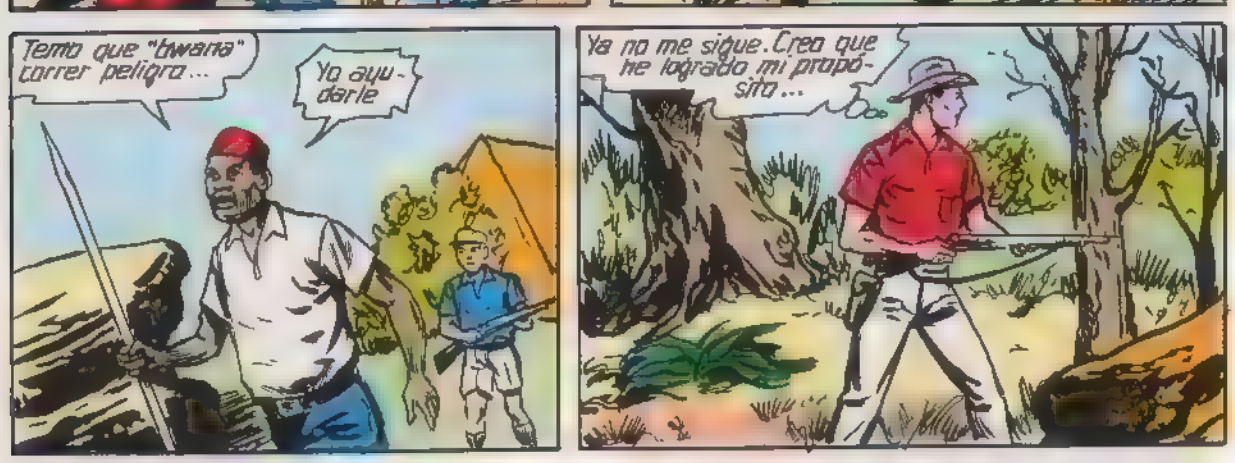

¡Ya empiezan a aparecer bichitos! ¿Aquel pequeñito será "Bamby"?
Aquí empezar selva. "Jeep" no poder seguir
Acabarse paseo en coche
Voy a pagarte y puedes regresar

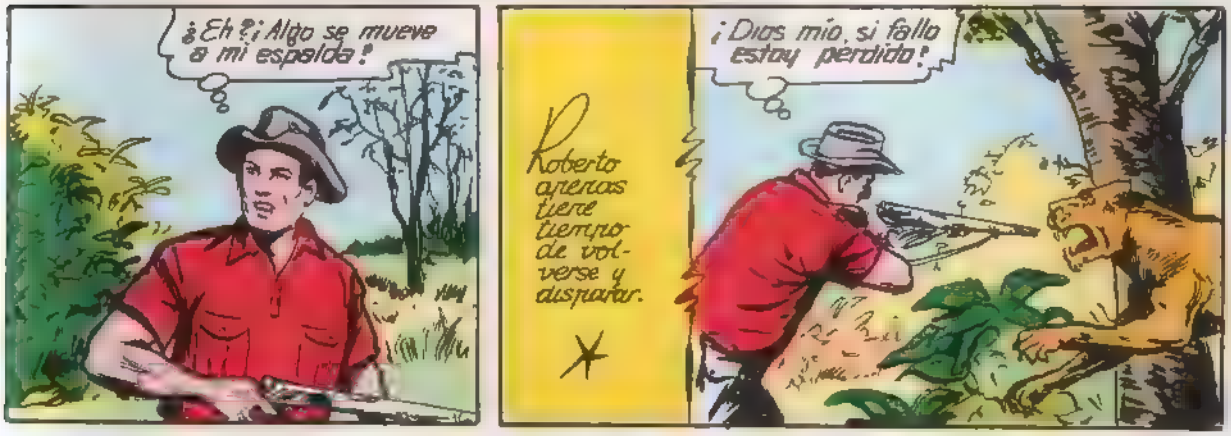

Poco después.
Según la policía, ésta ser la ruta que toma el hombre desaparecido
Pues si se perdió en este laberinto de árboles y matojos, ¡cualquiera lo encuentra!


Menos mal que ya hemos salido de la selva
Acamparemos aquí. Los porteadores deben estar cansados
Al anochecer un poderoso rugido sobresalta a los expedicionarios.
¡Sopla! ¿Qué ha sido eso?
¡Ser un león! ¡Andar rondando cerca!

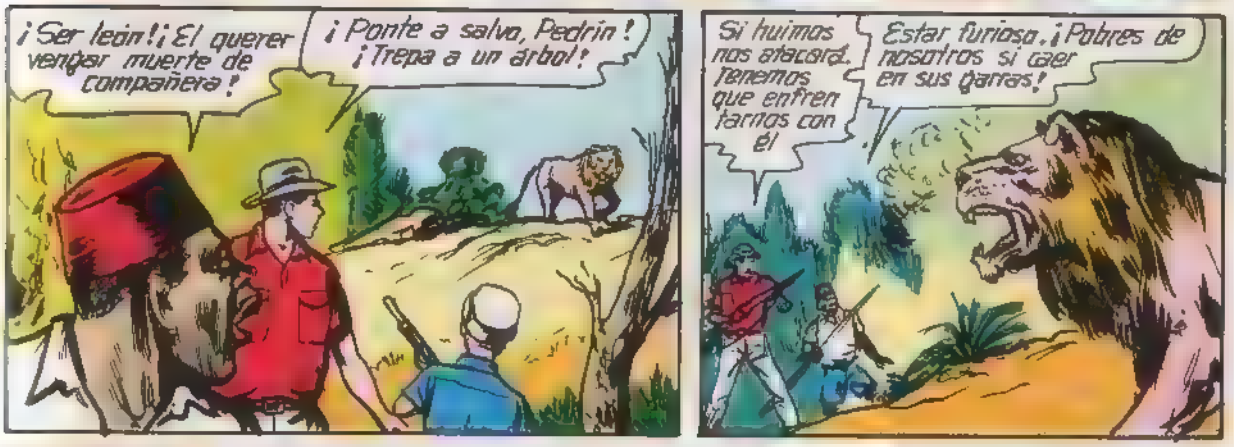

¡Ser leona! ¡Estar sobre aquella roca!
Mala vecina tenemos
Dispararé al aire, a ver si se asusta y huye
Parece que se pone más furiosa

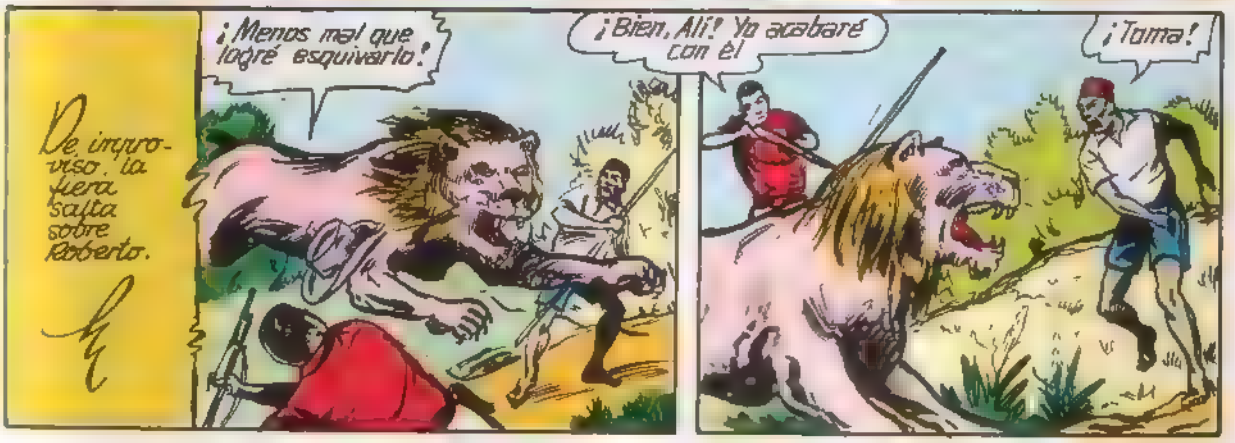

Me sabe mal disparar contra ella. Voy a ver si me sigue hasta la selva y se interna en ella
¡Si leona tener hambre, ser muy peligrosa!
¡Menudo problema nos ha planteado el bicho!
Roberto da un pequeño rodeo y llama la atención a la fiera.
¡¡Eh!!
¡Eh!

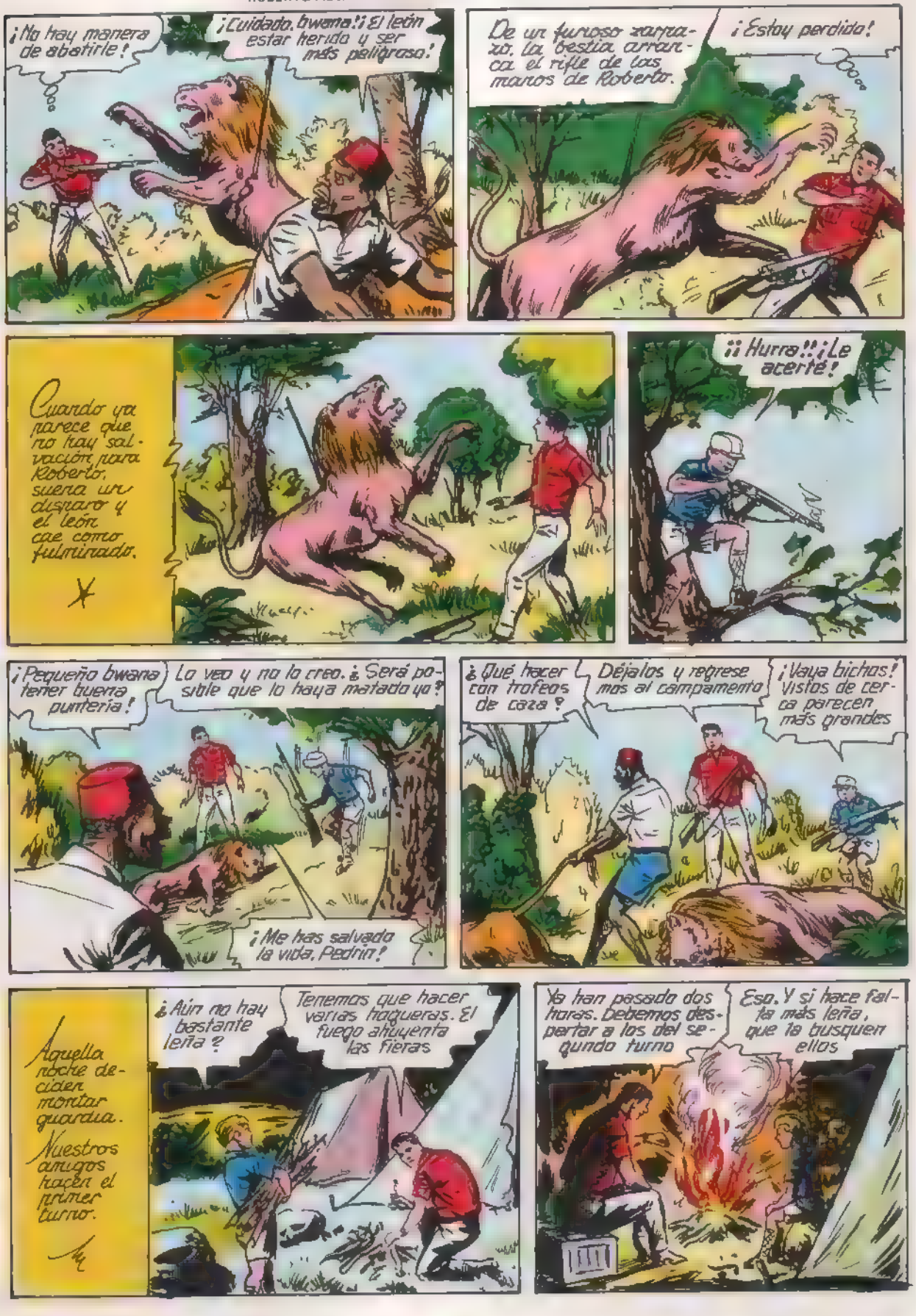

Temo que "bwana" correr peligro...
Yo ayudarle
Ya no me sigue. Creo que he logrado mi propósito...


¿Eh?¡Algo se mueve a mi espalda!
Roberto apenas tiene tiempo de volverse y disparar.
¡Dios mío, si fallo estoy perdido!

Bwana Roberto ser gran cazador
Yo más bien diría que un cazador con suerte
Usted matar leona de un solo disparo
Aún no comprendo cómo pude acertarle. Pero el susto fue mayúsculo
¡Eh, miren allá!


¡Ser leon!¡El querer vengar muerte de compañera!
¡Ponte a salvo, Pedrin! ¡Trepa a un árbol!
Si huimos nos atacará. Tenemos que enfrentarnos con él
Estar furiosa. ¡Pobres de nosotros si caer en sus garras!


De improviso, la fiera salta sobre Roberto.
¡Menos mal que logré esquivarlo!
¡Bien, Alí! Yo acabaré con él
¡Toma!


¡No hay manera de abatirle!
¡Cuidado, bwana! ¡El león estar herido y ser más peligroso!
De un furioso zarpazo, la bestia arranca el rifle de las manos de Roberto.
¡Estoy perdida!
Cuando ya parece que no hay salvación para Roberto, suena un disparo y el león cae como fulminado.
¡¡Hurra!! ¡Le acerté!
¡Pequeño bwana tener buena puntería!
Lo veo y no lo creo. ¿Será posible que lo haya matado yo?
¡Me has salvado la vida, Pedrín!
¿Qué hacer con trofeos de caza?
Déjalos y regrese más al campamento
¡Vaya bichos! Vistos de cerca parecen más grandes
Aquella noche deciden montar guardia. Nuestros amigos hacen el primer turno.
¿Aún no hay bastante leña?
Tenemos que hacer varias hogueras. El fuego ahuyenta las fieras
Ya han pasado dos horas. Debemos despertar a los del segundo turno
Eso. Y si hace falta más leña, que la busquen ellos

A la mañana siguiente.
¿Qué hora será? Roberto ya se ha levantado. Debo haber dormido como un tirón
Vamos, dormilón, que se enfría el desayuno
¿Caliente o frío? ¿Qué más da? Me lo tomaré de todas formas
La cuestión es llenar la tri... ¡Atiza!
¡Miren qué invitado acude al olor del desayuno!
¡Es un rinoceronte! ¡Si atacar, destruir campamento...!
Preparémonos, por si acaso...
¡Eso! ¡A las armas!
La bestia no tarda en iniciar su ataque.
¡Su piel ser muy dura! ¡Balas rebotar en ella!
¡Parece un tanque! ¡Si me atropella, me aplasta!
A ver si así te rompes los cuernos
¡Vaya choque! ¡Ha hecho temblar el árbol!

El animal, furioso, arremete contra todo lo que se le pone por delante.

¡Nos va a destrozar el campamento!

¡Ese bicho no va a dejar titere con cabeza!

Lo malo es que tiene pocas sitios vulnerables

Allí, llama la atención del animal y atráelo hacia aquellas rocas

Si, bwana

¡Eh!¡Eh!

¡Eso es!¡Apártate de la línea de tiro!

Un certero disparo en un ojo hace rodar a la bestia por el suelo.

¡Por fin...!

¡Bien por Vd., Roberto!

Bwana cabrar más piezas que cazadores de safari

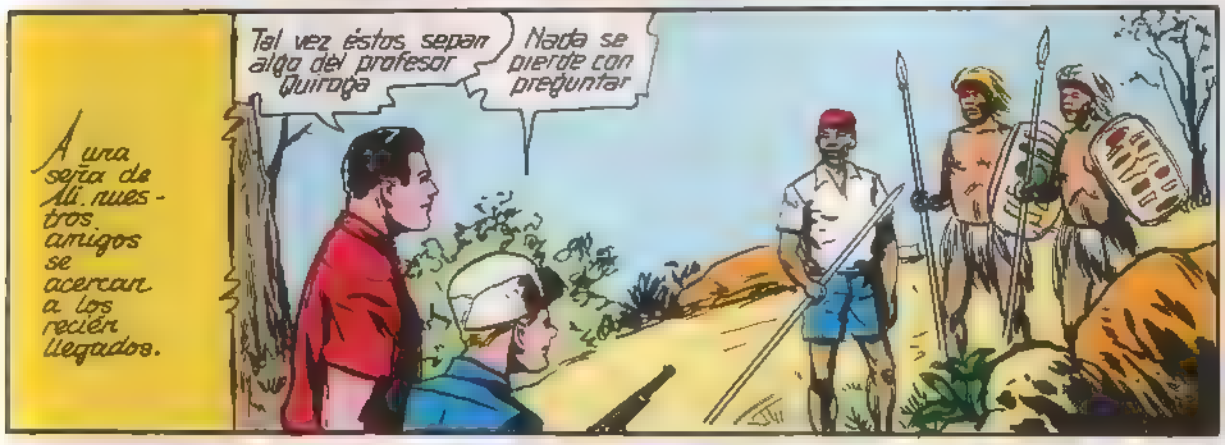
Lo siento por el pobre animal

Dos guerreros pachúes venir hacia aquí

Sal a su encuentra y averigua cuáles son sus intenciones

Hombres blancos estar amigos. ¿Qué venir a buscar?

Por aquí haber leones. Nosotros cazar

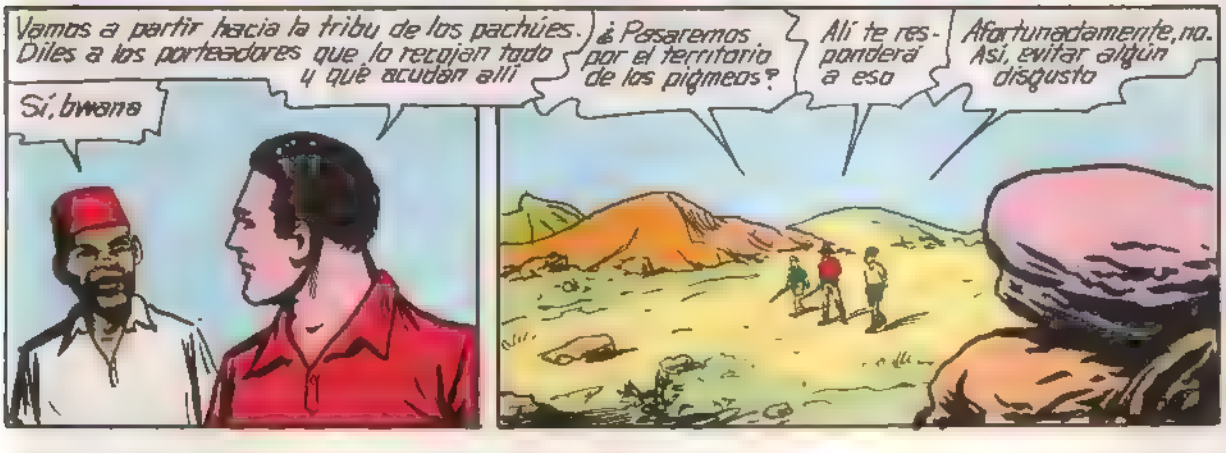

A una seña de Ali, nuestros amigos se acercan a los recién llegados.
Tal vez éstos sepan algo del profesor Quiroga
Nada se pierde con preguntar

Estamos buscando a este hombre. ¿Lo habéis visto?
Nosotros verlo
El estar herido

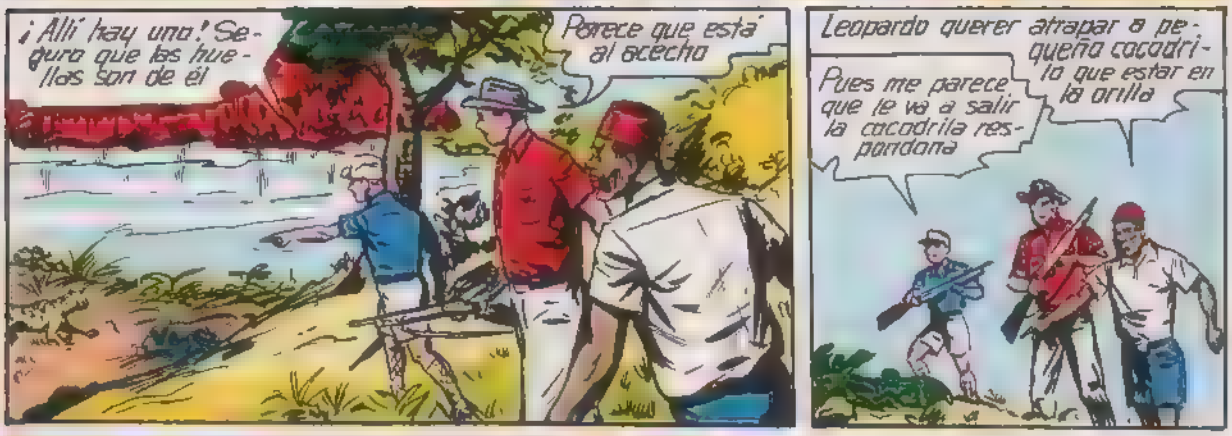
¿Está grave? ¿Podéis decirme dónde se encuentra?
El entrar en territorio de pigmeos y ser atacado por pequeños guerreros. No poder decir más

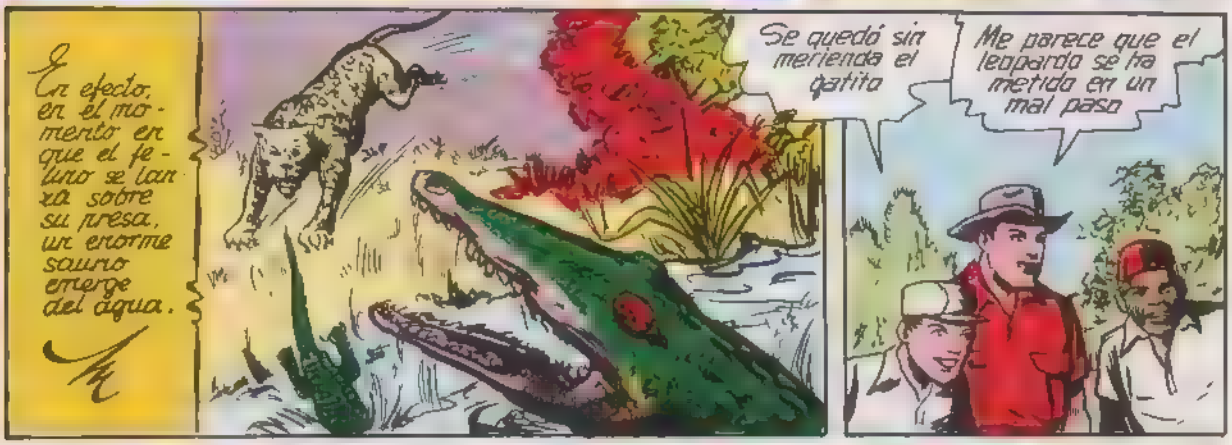
De regreso, en el campamento, Roberto obsequia a los negros con sendos collares.
En agradecimiento a vuestros informes, os regalo estos collares
Ser amuletos contra fieras
Yo estar contenta

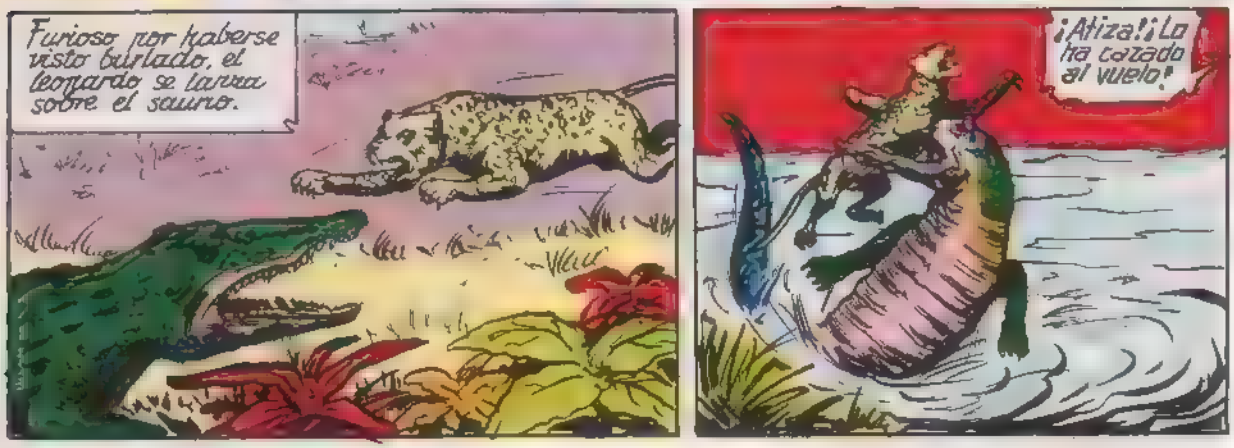
Si tú querer saber más de hombre herido, preguntar a jefe Nuamba
Así lo haré

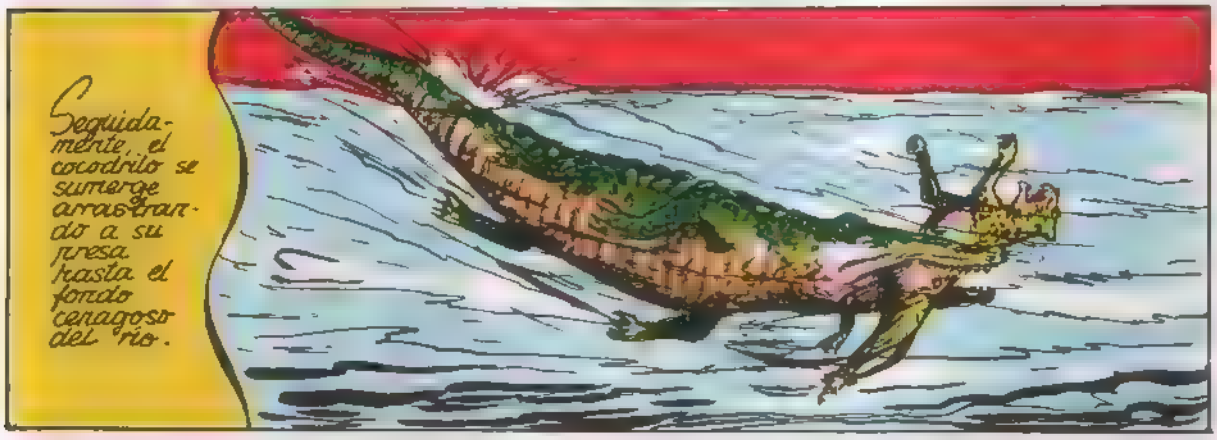

Vamos a partir hacia la tribu de los pachúes. Diles a los porteadores que lo recojan todo y que acudan allí
Sí, bwana
¿Pasaremos por el territorio de los pigmeos?
Allí te responderé a eso
Afortunadamente, no. Así, evitar algún disgusto

De buena gana me daría un chapuzón en este río
Yo no aconsejar. Haber cocodrilos
¡Cualquiera toma el baño con semejante compañía!
¿Qué miras con tanta atención?
Por aquí haber huellas recientes de leopardo

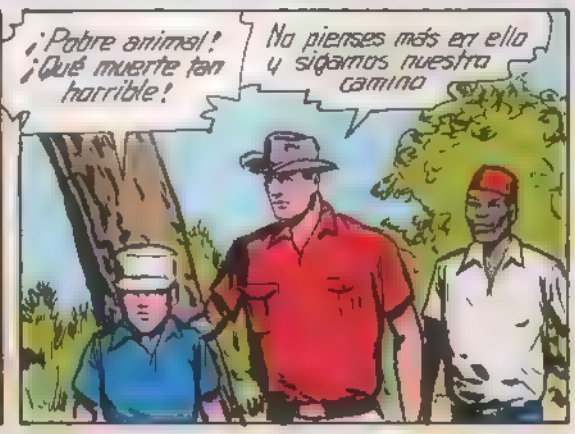

¡Allí hay una! Seguro que las huellas son de él
Parece que está al acecho
Leopardo querer atrapar a pequeña cocodrilo que estar en la orilla
Pues me parece que le va a salir la cocodrila respondona

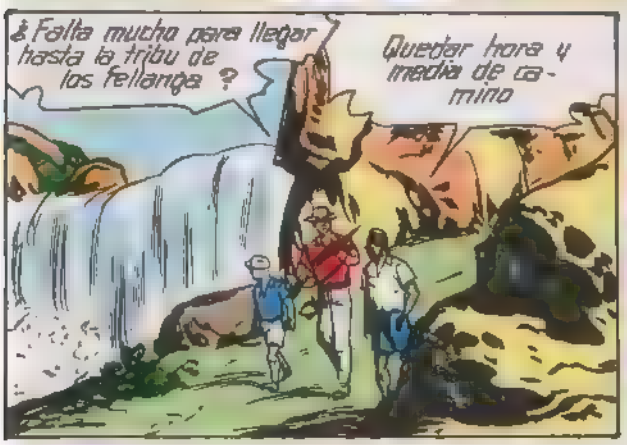

En efecto, en el momento en que el felino se lanza sobre su presa, un enorme saurio emerge del agua.
Se quedó sin merienda el gatito
Me parece que el leopardo se ha metido en un mal paso


Furioso por haberse visto burlado, el leopardo se lanza sobre el saurio.
¡Atiza! ¡Lo ha cazado al vuelo!

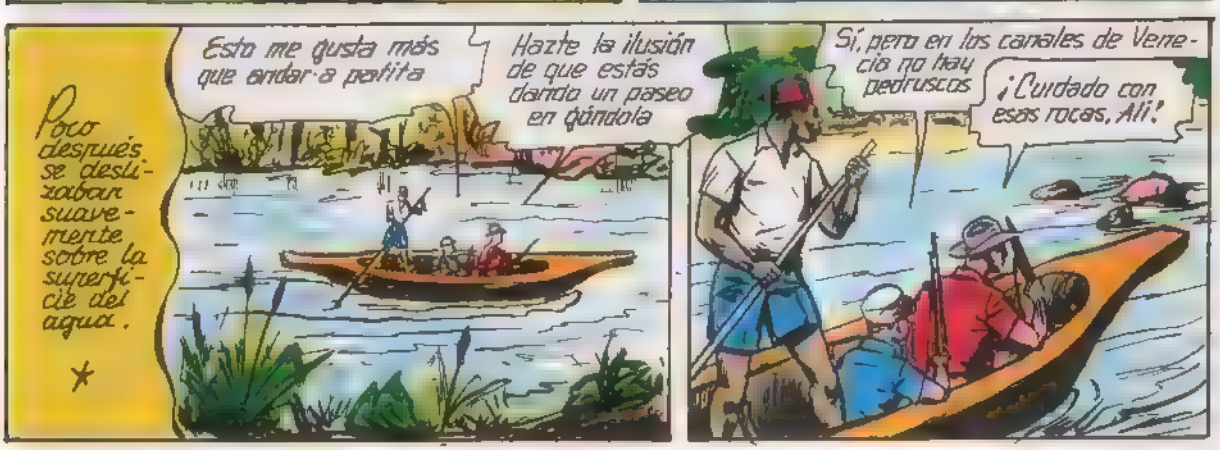

Seguidamente, el cocodrilo se sumerge arrastrando a su presa hasta el fondo cenagoso del río.

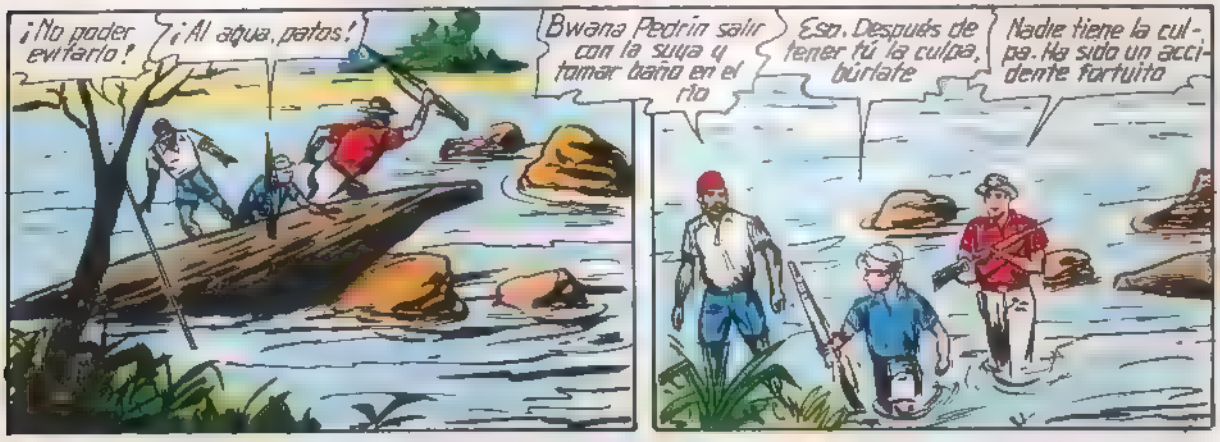
Ahora cocodrilos comerse a leopardo
Este ha sido uno de los muchos dramas de la selva


¡Pobre animal! ¡Qué muerte tan horrible!
No pienses más en ello y sigamos nuestro camino

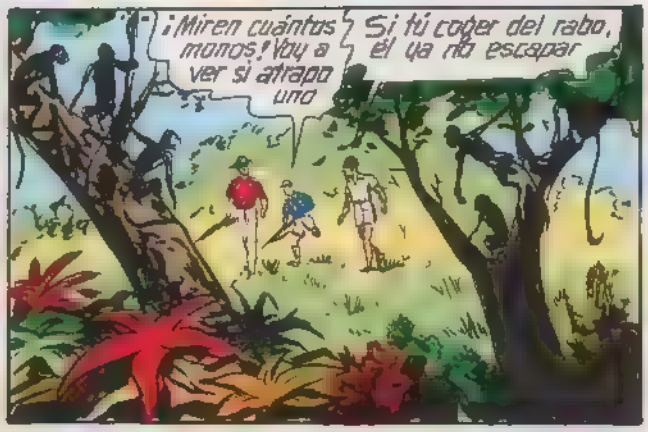

¿Falta mucha para llegar hasta la tribu de los fellanga ?
Quedar hora y media de camino

Ahí haber piragua. Nosotros navegar río abajo
¡Estupendo!

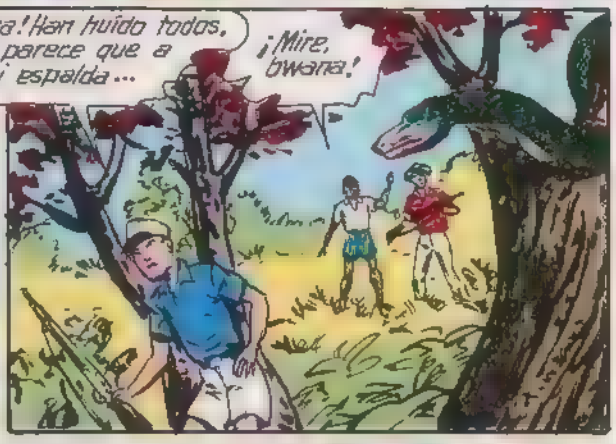

Poco después se deslizaban suavemente sobre la superficie del agua.
Esto me gusta más que andar a pata
Hazte la ilusión de que estás dando un paseo en góndola
Sí, pero en los canales de Venecia no hay pedruscos
¡Cuidado con esas rocas, Alí!

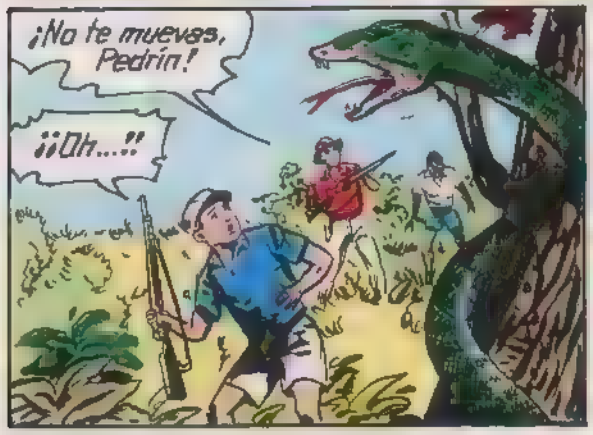

¡No poder evitarlo!
¡Al agua, patos!
Bwana Pedrín salir con la suya y tomar baño en el río
Esa. Después de tener tú la culpa, búrlate
Nadie tiene la culpa. Ha sido un accidente fortuito

¡Ea!, desarruga el entrecejo, que no es para tanto
Tú no enfadarte. Ser broma
Para bromas estoy yo

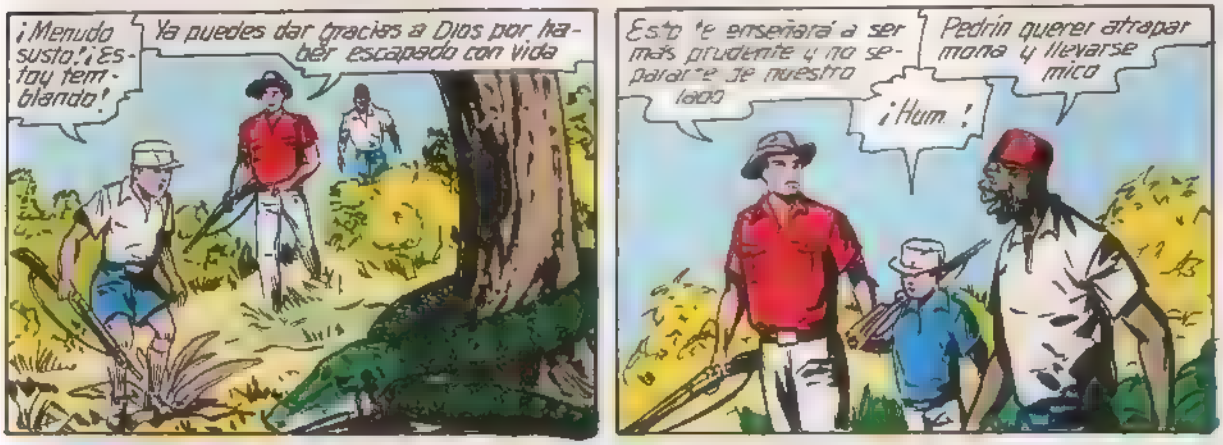

¡Miren cuántos monos! Voy a ver si atrapo uno
Si tú coger del rabo, él ya no escapar

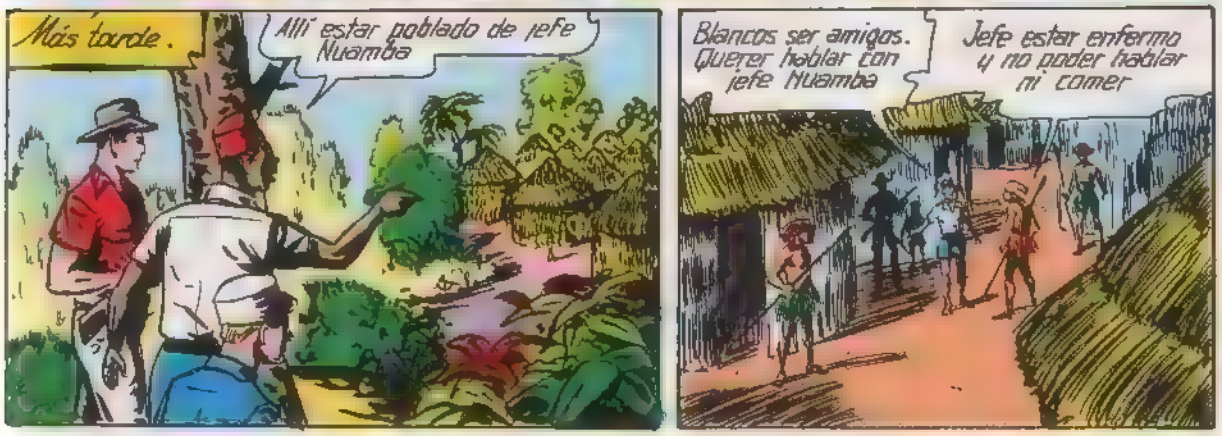
¡Esperad! ¡No quiero haceros daño...!
¡Qué lástima! Han huido todos. Pero, parece que a mi espalda...

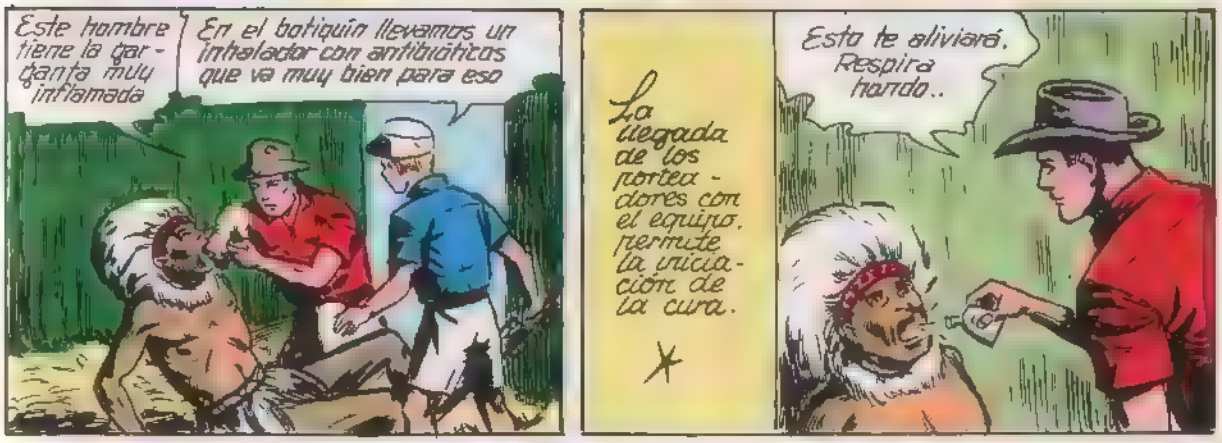

¡Mire, bwana!


¡No te muevas, Pedrín!
¡¡Oh...!!

¡Le acertó!

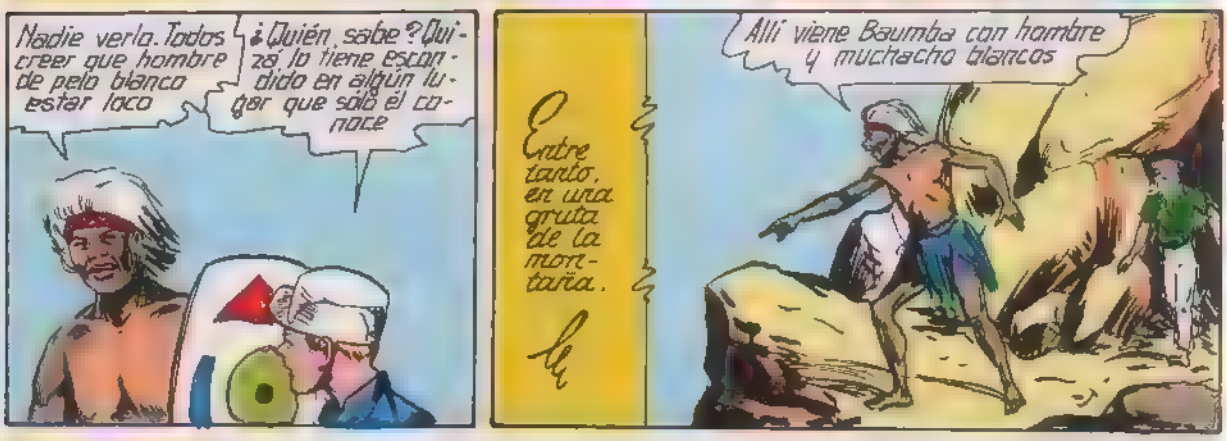

¡Menudo susto! ¡Estoy temblando!
Ya puedes dar gracias a Dios por haber escapado con vida
Esto te enseñará a ser más prudente y no separarte de nuestro lado
¡Hum!
Pedrín querer atrapar mona y llevarse mico

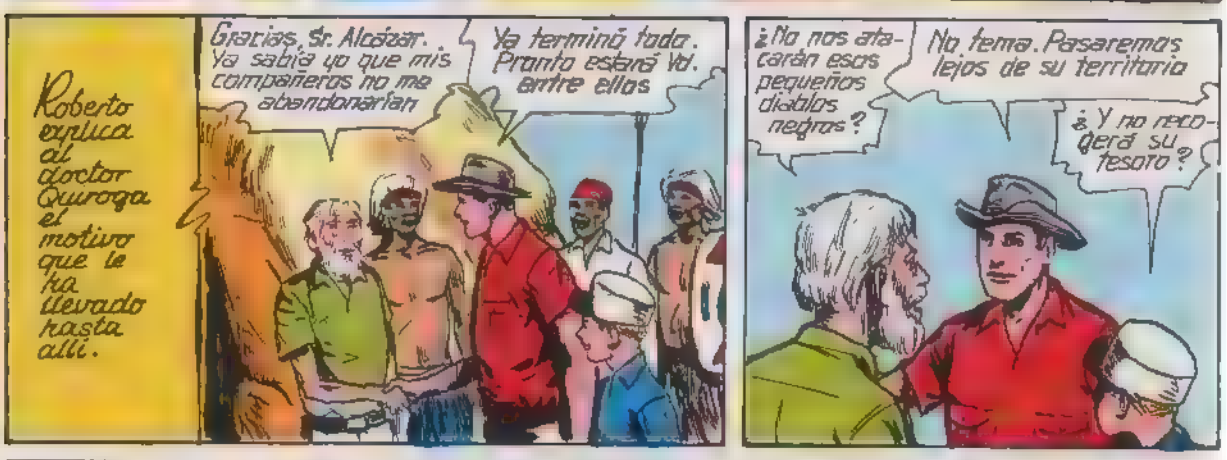

Más tarde.
Allí estar poblado de jefe Nuamba
Blancos ser amigos. Querer hablar con jefe Nuamba
Jefe estar enfermo y no poder hablar ni comer


Este hombre tiene la garganta muy inflamada
En el botiquín llevamos un inhalador con antibióticos que va muy bien para eso
La llegada de los porteadores con el equipo permite la iniciación de la cura.
Esto te aliviará. Respira hondo..

Poco después.
Tu medicina ser buena. Ya poder hablar y no doler tanto
Sigue usándola y pronto estarás sano
Venimos en busca de este hombre. Nos han asegurado que conoces su paradero
El ser herida por pigmeos. Ya saber dónde está

Un guerrero Yellanga les guía hacia el refugio del doctor Quiroga.
¿Son muy graves sus heridas?
El estar curado, pero no irse porque temer a los pigmeos
¿Por qué le atacaron?
Pequeños guerreros atacarle para recuperar tesoro que él decir haber encontrado en su territorio
¿Y en qué consistirá ese tesoro?


Nadie verlo. Todos creer que hombre de pelo blanco estar loco
¿Quién sabe? Quizá lo tiene escondido en algún lugar que sólo él conoce
Entre tanto, en una gruta de la montaña.
Allí viene Baumba con hombre y muchacho blancos


Roberto explica al doctor Quiroga el motivo que le ha llevado hasta allí.
Gracias, Sr. Alcázar. Ya sabía yo que mis compañeros no me abandonarían
Ya terminó todo. Pronto estará Vd. entre ellos
¿No nos atacarán esos pequeños diablos negros?
No tema. Pasaremos lejos de su territorio
¿Y no recogerá su tesoro?

El tesoro lo tengo guardado en la mochila. Ahora lo verán...
¡Miren, miren qué hermosa y extraña pareja de hormigas! ¡Este es mi tesoro!
¡Arrea, manco!
Hombre que decir que hormigas ser tesoro, no estar bien de la cabeza
Pues... casi, casi te doy la razón
FIN

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN en

EL ESPIA de EL AGGAR

Roberto Alcázar es invitado por el mayor Devesne, a pasar unos días en el fuerte de Ben Eberg, en los linderos del desierto.

Roberto y el mayor comentan la desaparición de un oficial del fuerte.

El teniente Manlieu era uno de nuestros más eficientes oficiales

¿No ha vuelto a saberse de él?

No. Antes de que se aventurase en el territorio de El Aggar, perdimos su pista. Nuestros mejores agentes no han conseguido averiguar qué ha sido de él

Apostaría algo a que el teniente ha caído en poder de los negros

En El Aggar hay pocos negros. Sus habitantes son mahometanos de raza blanca

¡Hum...! Me da en la nariz que la invitación del mayor está relacionada con la desaparición de ese oficial

A la mañana siguiente, en las alambradas del fuerte.

Tras aquellas montañas desapareció el teniente Manlieu

¿Qué clase de misión se le había confiado?

Ninguna. Me pidió permiso para explorar aquellos territorios. ¡Nunca debí haberselo concedido!

¿Por qué?

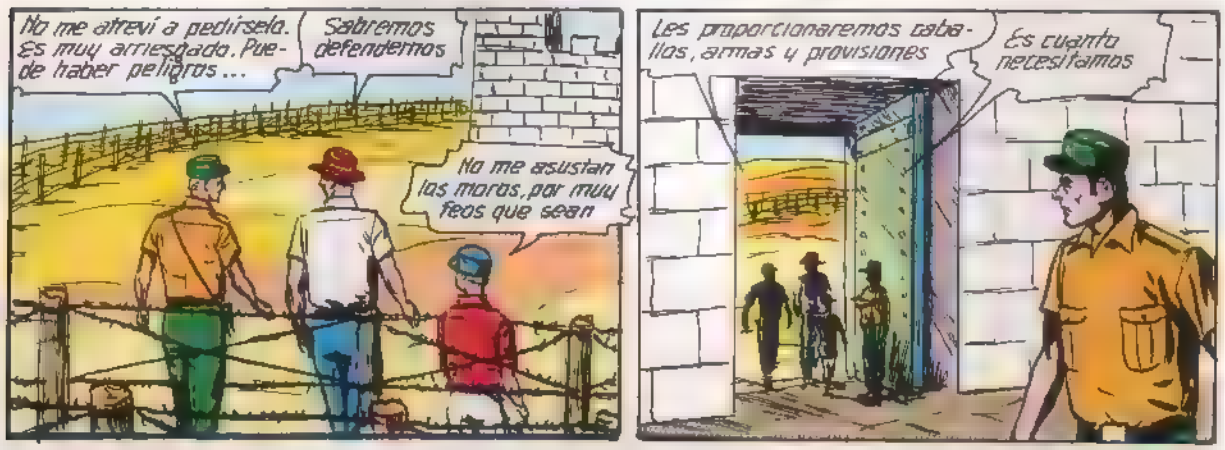
Era una aventura descabellada. Pretendía encontrar por aquella zona restos de la desaparecida Atlántida

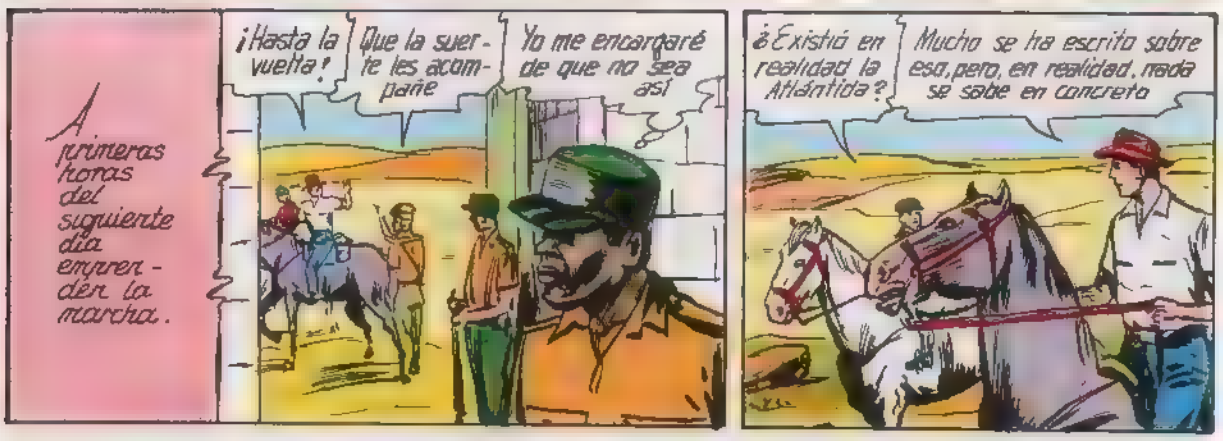
¿Descabellada dice? Yo creo que merecía el riesgo

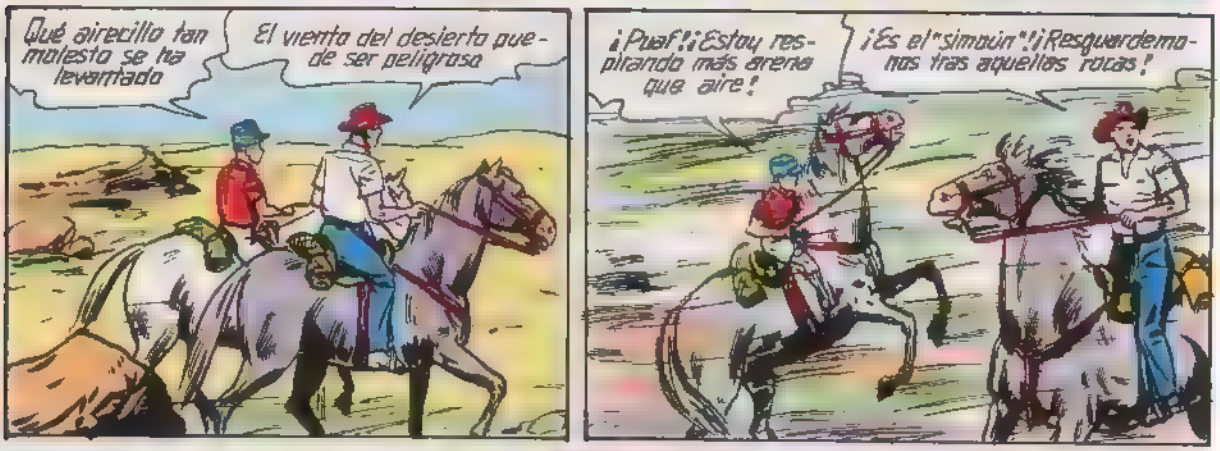
Puede que el teniente caiga en poder de los moros y aún esté con vida

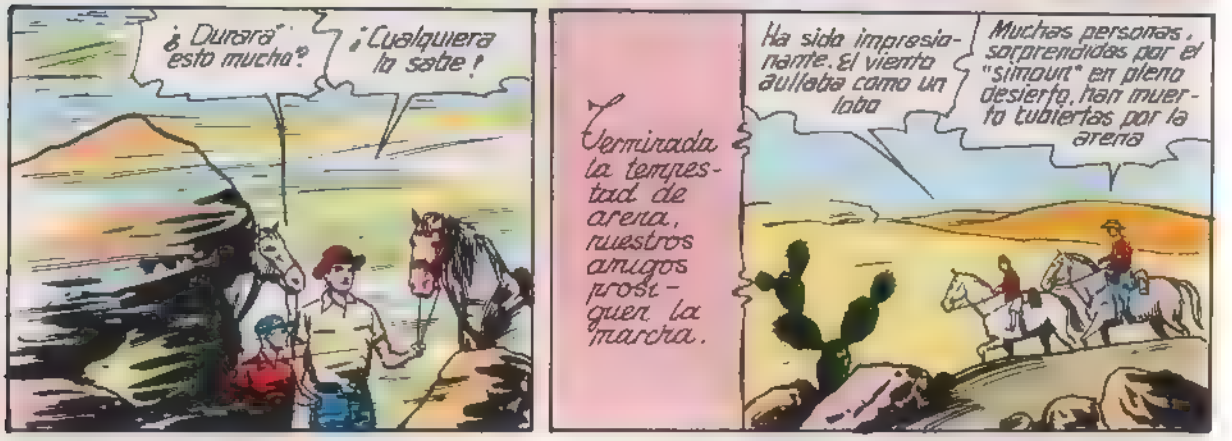
Sí, es una posibilidad. Pero mis agentes nada pudieron averiguar

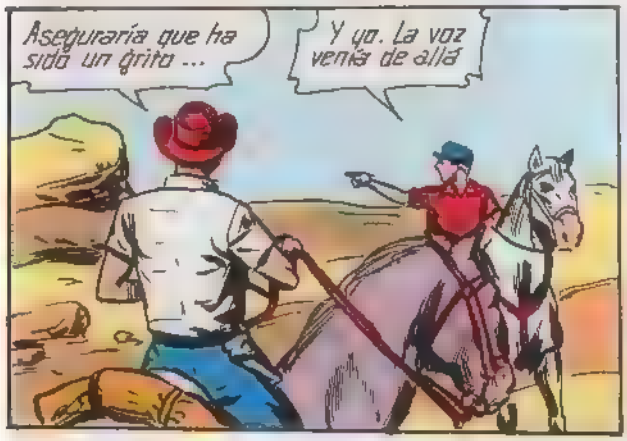
Pues la averiguaremos Roberto y yo

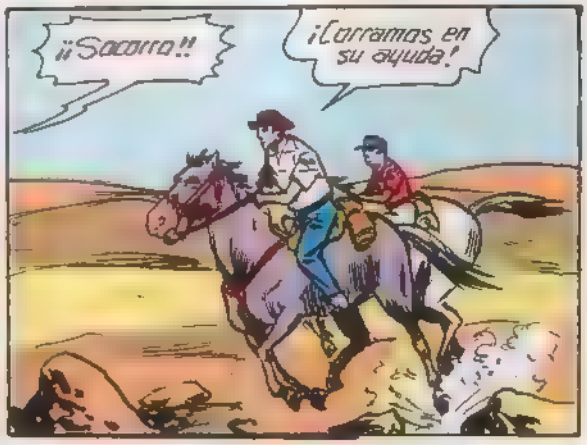

No me atreví a pedírselo. Es muy arriesgado. Puede haber peligros...
Sabremos defendernos
No me asustan los moros, por muy feos que sean
Les proporcionaremos caballos, armas y provisiones
Es cuanto necesitamos

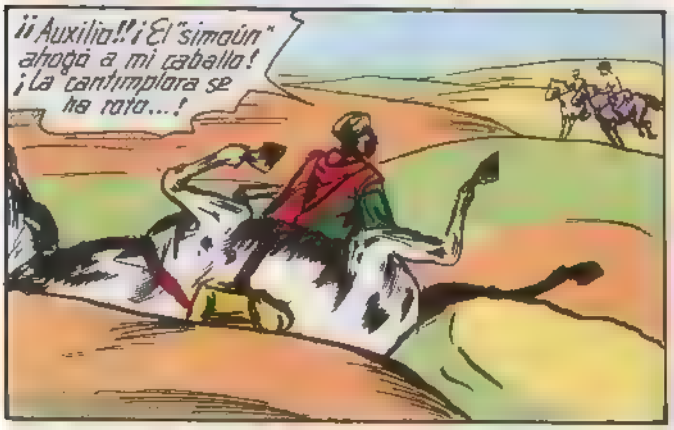

A primeras horas del siguiente día emprenden la marcha.
¡Hasta la vuelta!
Que la suerte les acompañe
Yo me encargaré de que no sea así
¿Existió en realidad la Atlántida?
Mucho se ha escrito sobre eso, pero, en realidad, nada se sabe en concreto


Qué airecillo tan molesto se ha levantado
El viento del desierto puede ser peligroso
¡Puaf!¡Estoy respirando más arena que aire!
¡Es el "simoún"!¡Resguardemonos tras aquellas rocas!

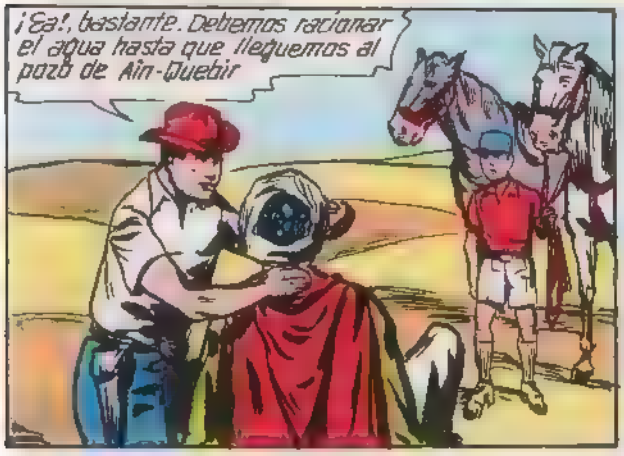

¿Durará esto mucho?
¡Cualquiera lo sabe!
Terminada la tempestad de arena, nuestros amigos prosiguen la marcha.
Ha sido impresionante. El viento aullaba como un lobo
Muchas personas, sorprendidas por el "simoún" en pleno desierto, han muerto cubiertas por la arena


Aseguraría que ha sido un grito ...
Y yo. La voz venía de allá


¡¡Socorro!!
¡Corramos en su ayuda!

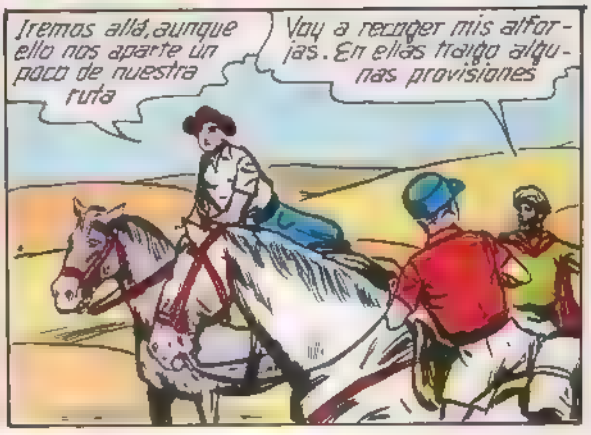

¡¡Auxilio!! ¡El "simoún" ahogó a mi caballo! ¡La cantimplora se ha rota...!

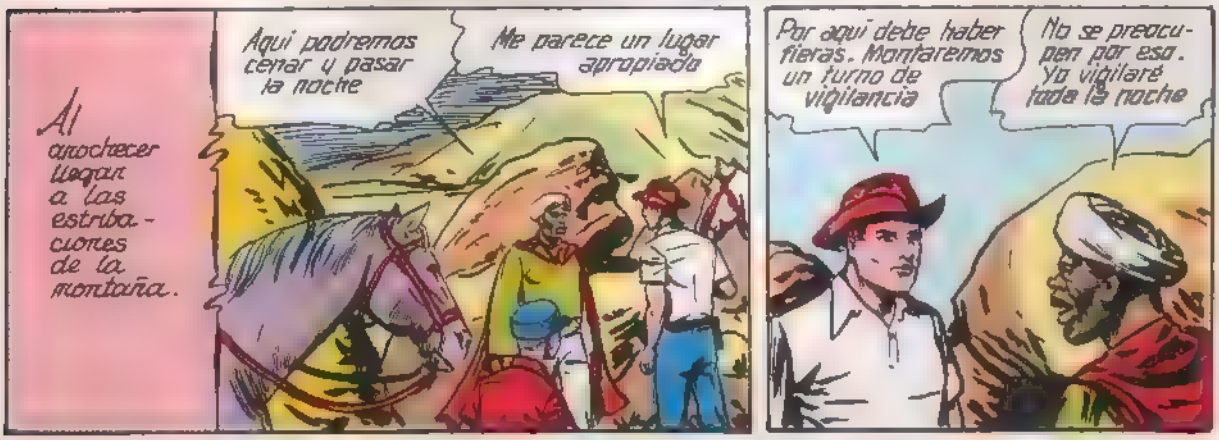
¡Agua! ¡Agua...!
Bebe despacio, no vaya a sentarte mal...

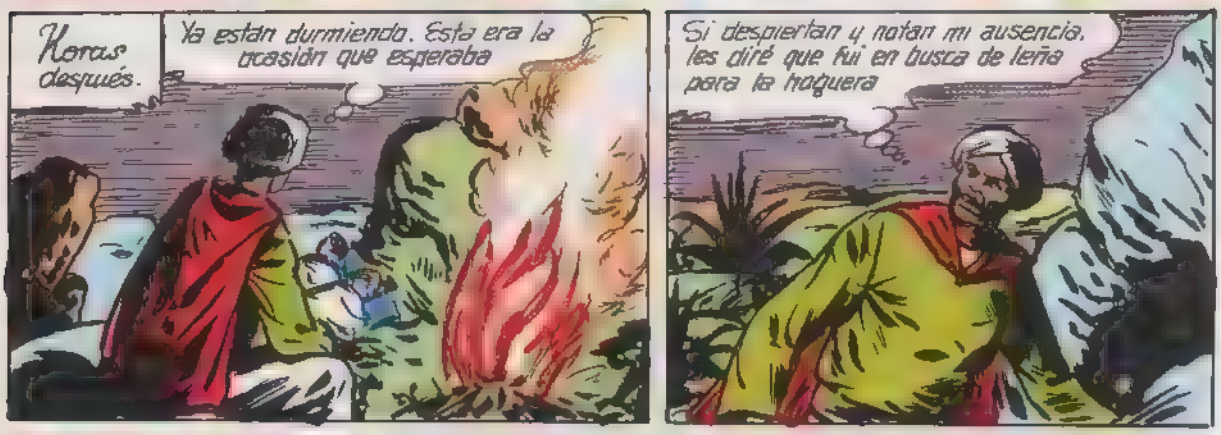

¡Ea!, bastante. Debemos racionar el agua hasta que lleguemos al pozo de Ain-Duebir

Yo pasé ayer por ese pozo y está seco
¡Dios mío! ¿Dónde nos aprovisionaremos entonces?

Tras aquellos montes existe un riachuelo cuyo caudal nunca se agota

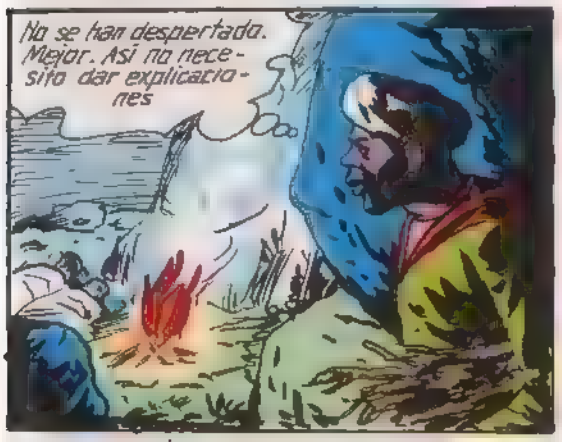

Iremos allá, aunque ello nos aparte un poco de nuestra ruta
Voy a recoger mis alforjas. En ellas traigo algunas provisiones


Al anochecer llegan a las estribaciones de la montaña.
Aquí podremos cenar y pasar la noche
Me parece un lugar apropiado
Por aquí debe haber fieras. Montaremos un turno de vigilancia
No se preocupen por eso. Yo vigilaré toda la noche

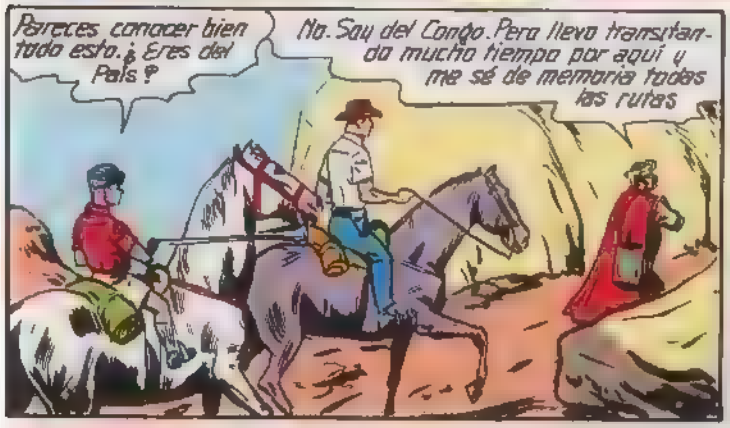

Horas después.
Ya están durmiendo. Esta era la ocasión que esperaba
Si despiertan y notan mi ausencia, les diré que fui en busca de leña para la hoguera

Cuando el negro se aleja lo suficiente para no ser oído, emite un tenue silbido
Mohamed no debe andar lejos
¿Eres tú, Alí?
Sí. Acércate No hay peligro alguno

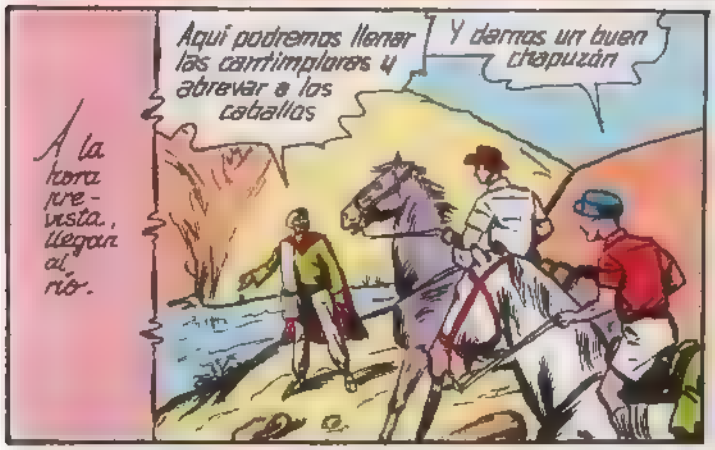
¿Sospechan algo?
Nada. Creyeron todo cuanto les dije
Mañana les conduciré hacia el río. Tenedlo todo preparado
Descuida. No escaparán a nuestra emboscada
Poco sospechan ésos lo que les espera

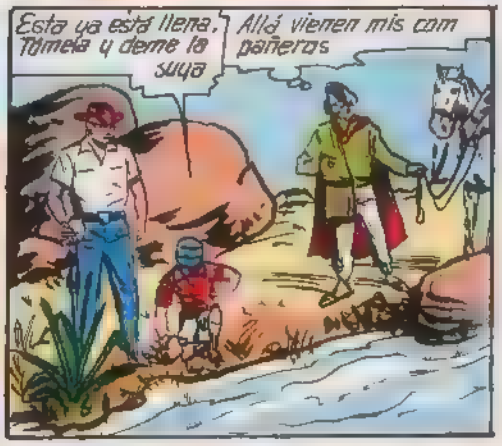

No se han despertado. Mejor. Así no necesito dar explicaciones

A la mañana siguiente los expedicionarios prosiguen su camino.
Síganme. Yo les iré indicando el camino
Está bien. ¡En marcha!


Pareces conocer bien todo esto. ¿Eres del País?
No. Soy del Congo. Pero llevo transitando mucho tiempo por aquí y me sé de memoria todas las rutas

¿Tardaremos mucho en llegar al río?
Dentro de cuatro horas estaremos allí


A la hora prevista, llegan al río.
Aquí podremos llenar las cantimploras y abrevar a los caballos
Y darnos un buen chapuzón


Esta ya está llena. Tómela y deme la suya
Allá vienen mis compañeros

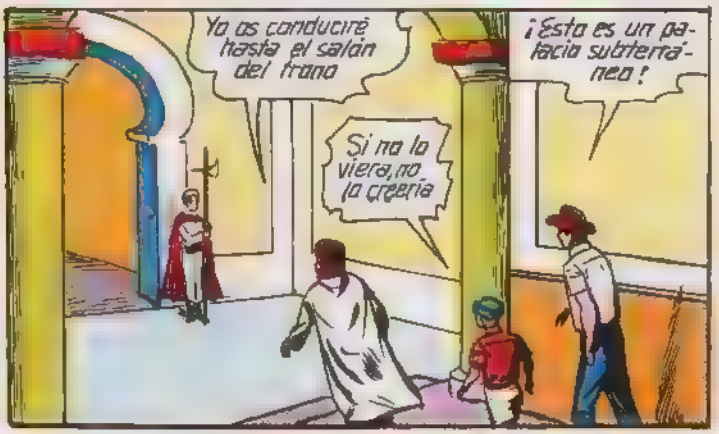
¡Quietos, no os mováis!
¡Es inútil que intentéis resistir! ¡Rendíos!
¡Hemos caído en una emboscada!

Apoderaos de su pistola
Si lo que pretendéis es quitarnos el dinero, llevamos muy poco

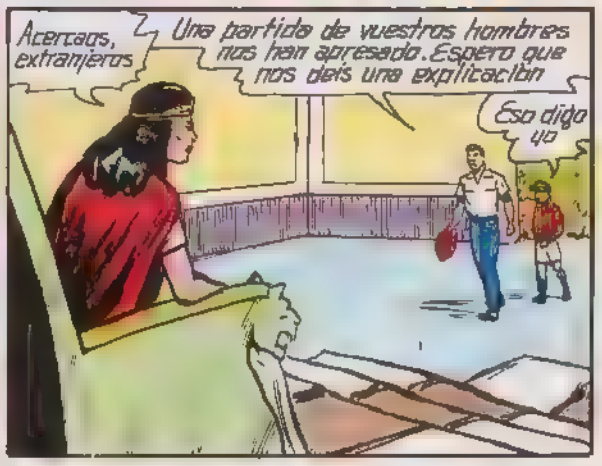
No somos bandidos ni nos importa vuestro dinero. Habéis violado el territorio de la reina Antinea y sois sus prisioneros
Nuestros amigos son conducidos por sus aprehensores a través de las montañas.
¿Por qué no nos permitirán montar nuestros caballos?
Porque temerán que podamos huir al galope
¿Y quién será la tal Antinea?
Según el escritor francés Pierre Benoit, ese era el nombre de la reina de la Atlántida
¡Atiza! ¡A ver si resulta que esa leyenda es realidad!
¿Quién sabe? Sea lo que sea, pronto saldremos de dudas
¡Alto! ¿Quién va?
El Aggar y Antinea
¿Será esta gruta el "palacio" de Antinea?
¡Aquí termina la gruta y empieza una galería artificial!
Todo esto es muy extraño
Posad a esa estancia. Ahí permaneceréis hasta que Antinea se digne llamaros a su presencia

En la cámara regia, Artinea, la reina de El Aggar, interrogaba al espía allí.
¿Cumpliste la misión que se te había encomendado?
Con toda fidelidad, señora. Los extranjeros cayeron en la trampa
¿Has podido averiguar cuál es el verdadero motivo de su viaje?
No me atreví a preguntarles nada por miedo a que desconfiaran de mí
Está bien. Puedes retirarte

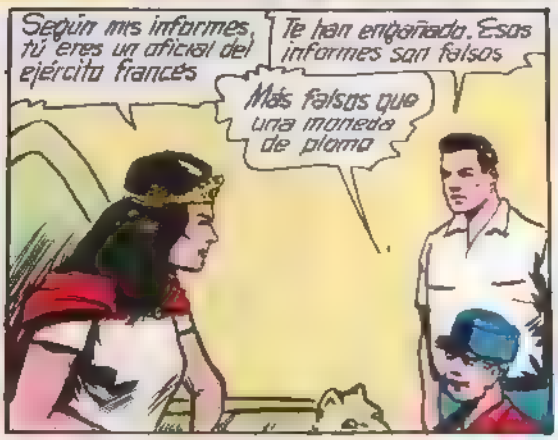
Poco después.
Nuestra reina os espera
Tendremos mucho gusto en ofrecerle nuestros respetos
Tanto honor nos confunde


Yo os conduciré hasta el salón del trono
Si no lo viera, no la creería
¡Esto es un palacio subterráneo!

¡Vaya pareja de chicarrones!
Nuestra reina os aguarda. Pasad

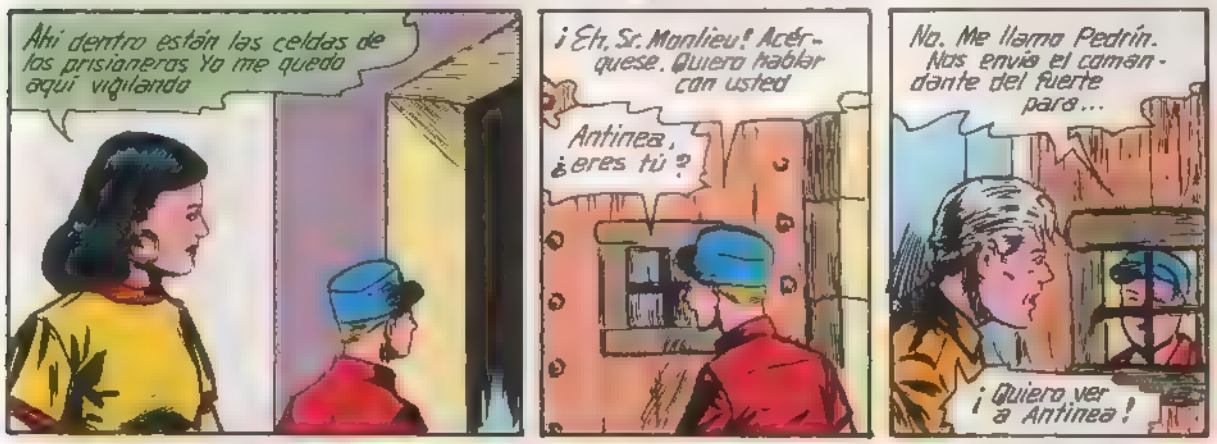

Acercaos, extranjeros
Una partida de vuestros hombres nos han apresado. Espero que nos deis una explicación
Eso digo yo

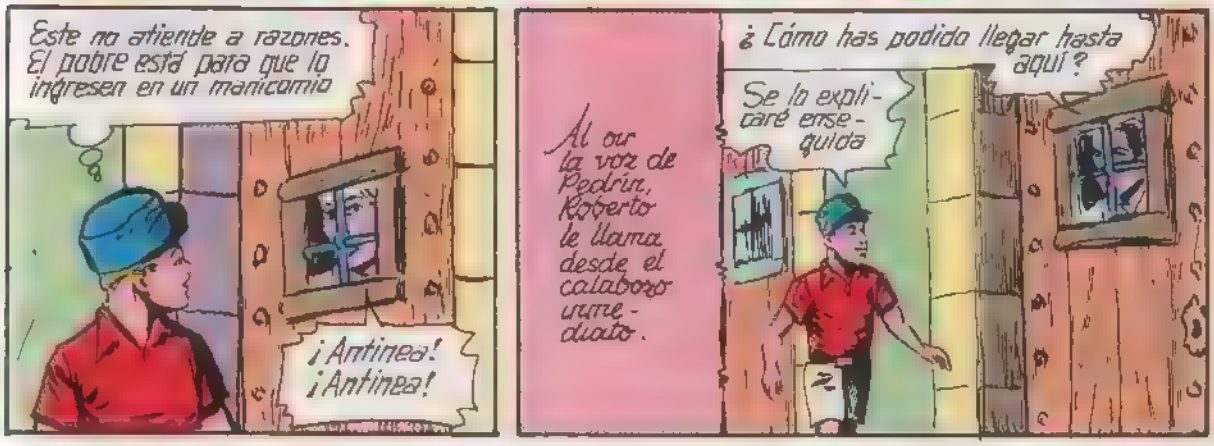
¡Insolentes! ¿Cómo osáis pedirme explicaciones?

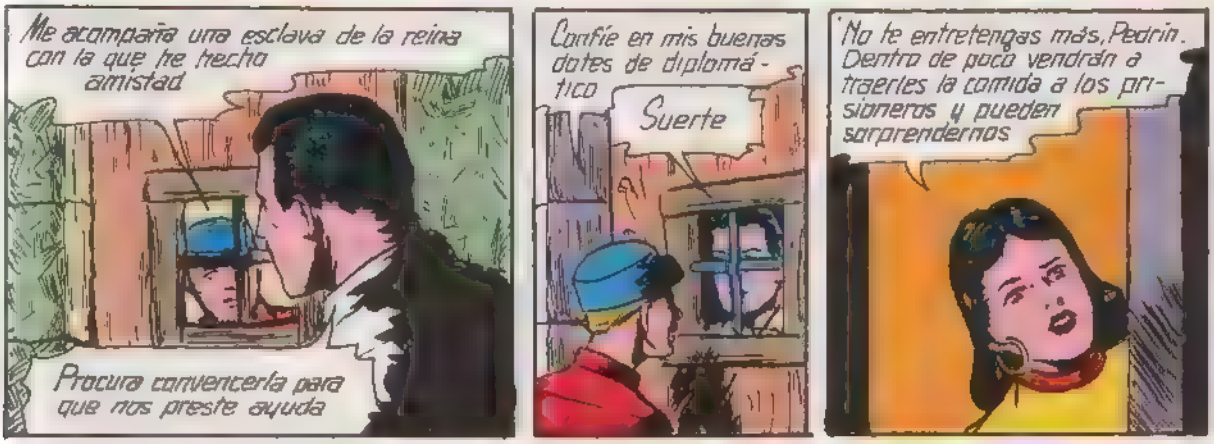

Según mis informes, tú eres un oficial del ejército francés
Te han engañado. Esos informes son falsos
Más falsos que una moneda de plomo

Es inútil que finjáis. Sé que habéis venido tras la pista del teniente Monlieu

¿Manlieu? No conozco a ese hombre
Si os obstináis en negar... peor para vosotros. ¡Aquí la guardia!
A la orden de la reina, los dos herculeos guardianes se lanzan sobre Roberto.
¡Esto es un atropello! ¡No hay derecho!
¡Encerradle! Así tendrá tiempo de meditar
En cuanto a ti, andarás libre por el palacio. Pero si cometes alguna travesura, mandaré que te azoten
¡Bonito panorama!
¡Buena la hemos hecho! ¿Dónde habrán encerrado a Roberto? Voy a husmear por ahí...
¿Qué habrá aquí dentro? Echaré una ojeada
Pedrín entra en una estancia donde está Azaila, una esclava de la reina.
Perdone, pero como no conozco el palacio y es tan grande, me he perdido
¿Quién eres tú? Pasa y hablaremos
Me llamo Pedrín. Y no estoy aquí como invitado, sino como prisionero
Quien pisa la tierra sagrada de la Atlántida jamás sale de ella
He visto a tu amigo. ¿Es lástima que haya de terminar loco como los demás!
¿Loco?
Así es, muchacho. Ven conmigo y te convencerás
¿A dónde me lleva?
Este es el camino de las mazmorras..
Dispónte a ver algo terrible


Ahí dentro están las celdas de los prisioneros. Yo me quedo aquí vigilando
¡Eh, Sr. Monlieu! Acérquese. Quiero hablar con usted
Antinea, ¿eres tú?
No. Me llama Pedrín. Nos envió el comandante del fuerte para...
¡Quiero ver a Antinea!


Este no atiende a razones. El pobre está para que lo ingresen en un manicomio
¡Antinea! ¡Antinea!
Al oir la voz de Pedrín, Roberto le llama desde el calabozo inmediato.
¿Cómo has podido llegar hasta aquí?
Se lo explicaré enseguida

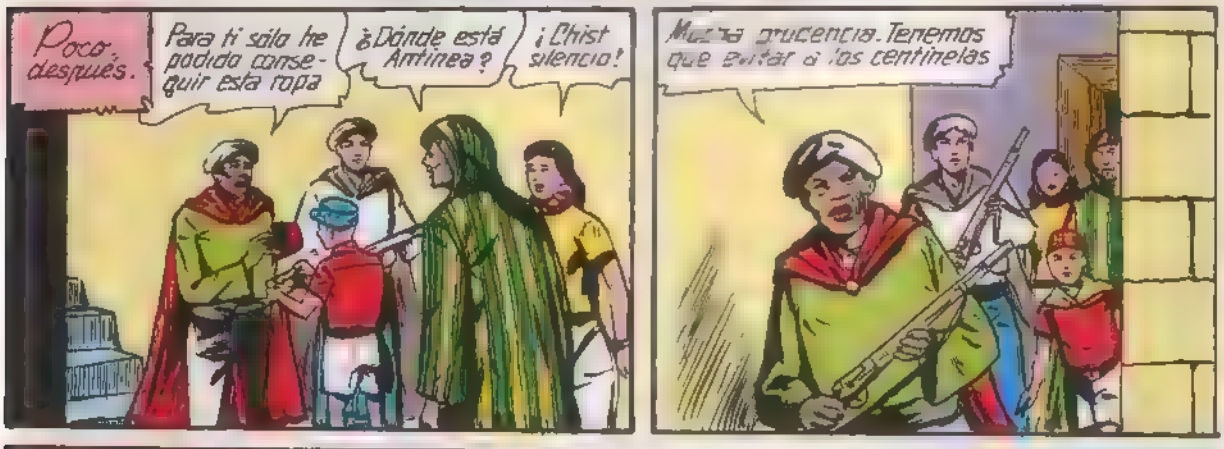

Me acompaña una esclava de la reina con la que he hecho amistad
Procura convencerla para que nos preste ayuda
Confíe en mis buenas dotes de diplomático
Suerte
No te entretengas más, Pedrín. Dentro de poco vendrán a traerles la comida a los prisioneros y pueden sorprendernos

¿Hablaste con el teniente Monlieu? ¿Te preguntó por mí?
Ese hombre está loco de remate y solamente se acuerda de Antinea
Ella es la culpable de todo. Me arrebató su amor con malas artes y luego, cuando enloqueció mandó encerrarlo en la mazmorra
¡Pues vaya con la buena señora!

¿Y no has pensado nunca escapar?
Muchas veces. Pero eso es imposible
Nada es imposible. Ya encontraremos la manera de libertar a los prisioneros y salir de aquí
Empieza a creer que también tú estás loca
Nada de eso. Tú procura apoderarte de la llave de los calabozos y... ¡Se oyen pasos! ¡Alguien se acerca!
No conviene que nos vean juntos
¡Atiza! ¡Es el negro que encontramos en el desierto!
¿Aún sigues con tu pretensión?
Sí, Azaila siempre te he querido
Nunca perderé la esperanza de que algún día puedas corresponder a mi amor
Este hombre puede serme útil para nuestros propósitos
¿Cómo puedo asegurarme que tus sentimientos hacia mí son verdaderos?
Ponlos a prueba
Ayúdame a huir de aquí junto con los prisioneros
¡Eso sería traicionar a la reina!
Piensa si tu lealtad hacia esa despiadada mujer es superior al amor que dices profesarme, y decide
Eso es muy arriesgado. Tengo que pensarlo...

Su amor por Azaila acalla los escrúpulos del espía de El Aggar.

¡Grandes noticias! Vamos a salir de aquí llevándonos al teniente Monlieu
¿Será posible?
Ya se lo contaré mientras Vd. se disfraza de moro
De acuerdo Empieza
Resulta que el moro que encontramos en el desierto era un espía de Antinea
¡El muy granuja! Seguro que fue él quien nos hizo caer en la emboscada
Puede que sí. Pero gracias a su ayuda podremos escapar de aquí
¿Cómo es eso?
Pues verá: El negro está enamorado de Azaila, la esclava de la reina. Pero Azaila ama al teniente Monlieu
Quien a su vez está chiflado por la reina Antinea. ¿Comprende?
No muy bien. Pero trataré de descifrar el acertijo
Entre tanto, en el calabozo inmediato.
¿A qué vienes? ¿Te envía Antinea?
Sí. Quiere que vayas junto a ella
¿A qué esperamos? ¡Corramos a reunirnos con ella!
No. Espera que te explique
Ha habido una revuelta y ella ha tenido que huir y refugiarse en las montañas. Disfrázate con este traje para pasar desapercibido
¡La salvaremos y venceremos a sus enemigos!


Poco después.
Para ti sólo he podido conseguir esta ropa
¿Dónde está Antinea?
¡Chist silencio!
Mucha precaución. Tenemos que evitar a los centinelas

Sin ningún contratiempo, llegan a la gruta de salida.
Falta el último guardián. A ese no podremos esquivarle. Tendremos que pasar frente a él
Yo me adelantaré. De mí no sospechará y podré dejarle fuera de combate por sorpresa

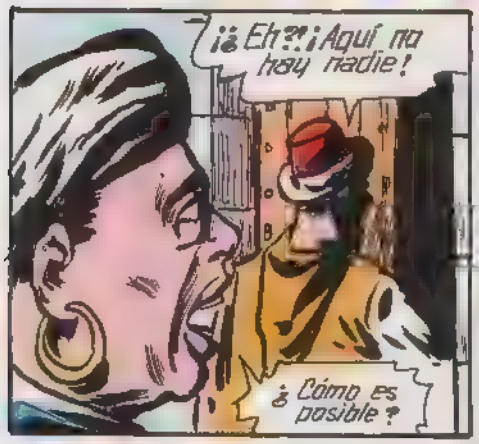
Se ha dormido. Avanzad con cuidado, sin hacer ruido..
Como éste se despierte, se arma la gorda
¿Cuándo podré ver a Antinea?
Pronto. Pero cállate, por favor

Momentos más tarde se encontraban fuera de la gruta.
Cerca de aquí tengo dispuestos los caballos. Seguidme
Sólo hay tres caballos
Azaila y el muchacho pueden montar uno de ellos

Así y todo faltará uno
Están los justos. Yo me quedo
¡No puedes quedarte! ¡Antinea te castigará por esto!
No temo las iras de la reina
Además, debo proteger vuestra huida impidiendo que os sigan
Pero tú no debes sacrificarte...
¿Crees que voy a permitir que te sacrifiques tú? Conmigo no hubieras sido feliz. Yo sé que amas al oficial francés
Que Alá permita que recobre la razón y puedas ser dichosa a su lado
Que El premie tu buena acción. Nunca podré olvidar esta noble acción
Mientras el negro regresa a su fantástico mundo subterráneo, nuestros amigos emprenden la marcha
Nunca creí que ese hombre fuese capaz de comportarse como lo ha hecho
Su rostro es feo, pero tiene un alma hermosa
¿Cuándo nos reuniremos con Antinea?
Aún tenemos que cabalgar bastantes horas
Cada loco con su tema
Seguimos el buen camino. Este es el lugar donde nos tendieron la emboscada
Antinea debe estar esperándonos con impaciencia. ¡Adelante!
Entretanto, el espía de El Aggar logra llegar sin contratiempo a su puesto de guardia.
Se oyen pasos. Debe ser el relevo. ¡Menos mal que regresé a tiempo!

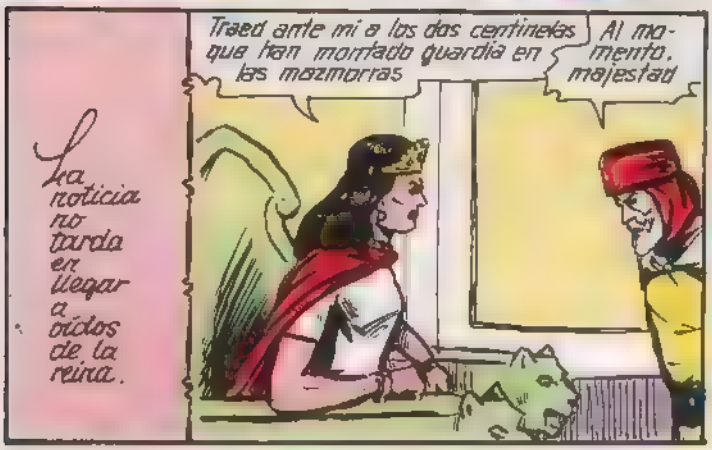
Sin novedad en la guardia
Bien. Entrega las llaves de las mazmorras al compañero que te va a relevar

A la mañana siguiente.
Aquí traigo la pitanza para los presos
Ahora abriré las puertas de los calabozos

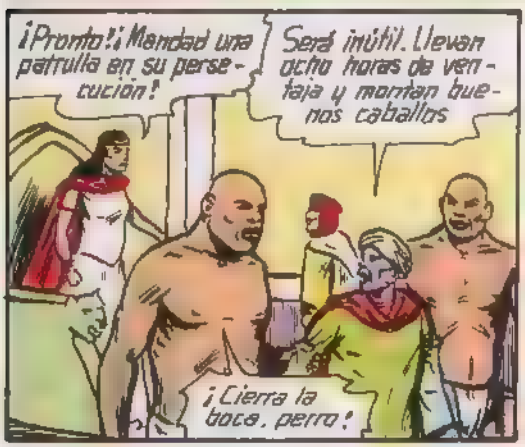

¡¿Eh?! ¡Aquí no hay nadie!
¿Cómo es posible?

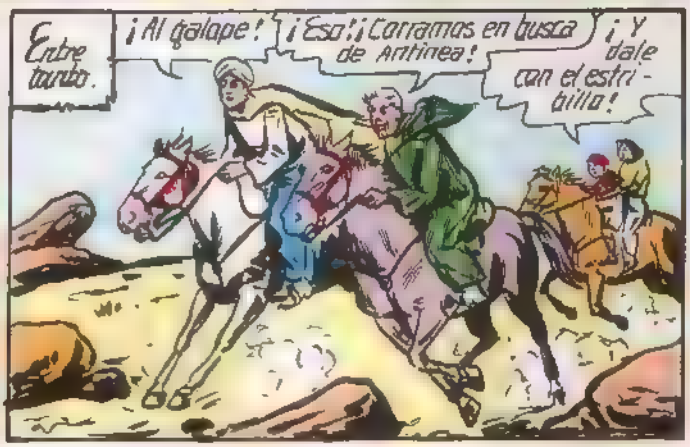
¡¡Aquí tampoco!! ¡¡Los prisioneros se han escapado!!

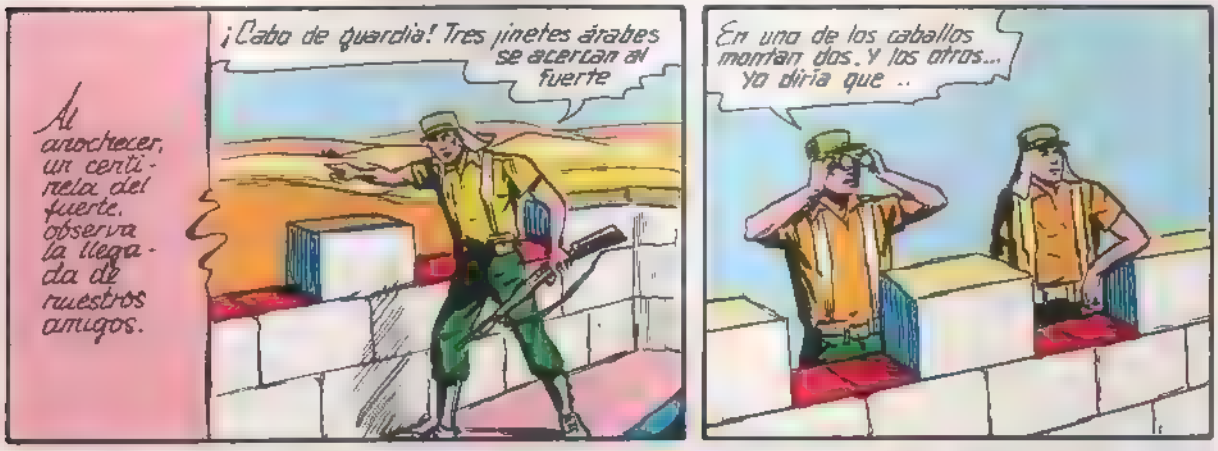
¡Avisa al jefe de la guardia! ¡Deprisa!

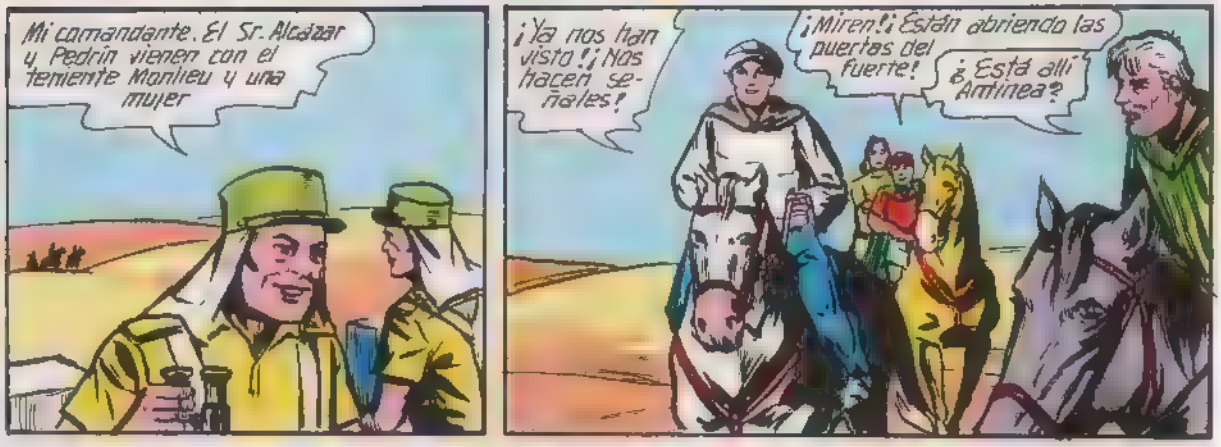

La noticia no tarda en llegar a oídos de la reina.
Traed ante mí a los dos centinelas que han montado guardia en las mazmorras
Al momento, majestad

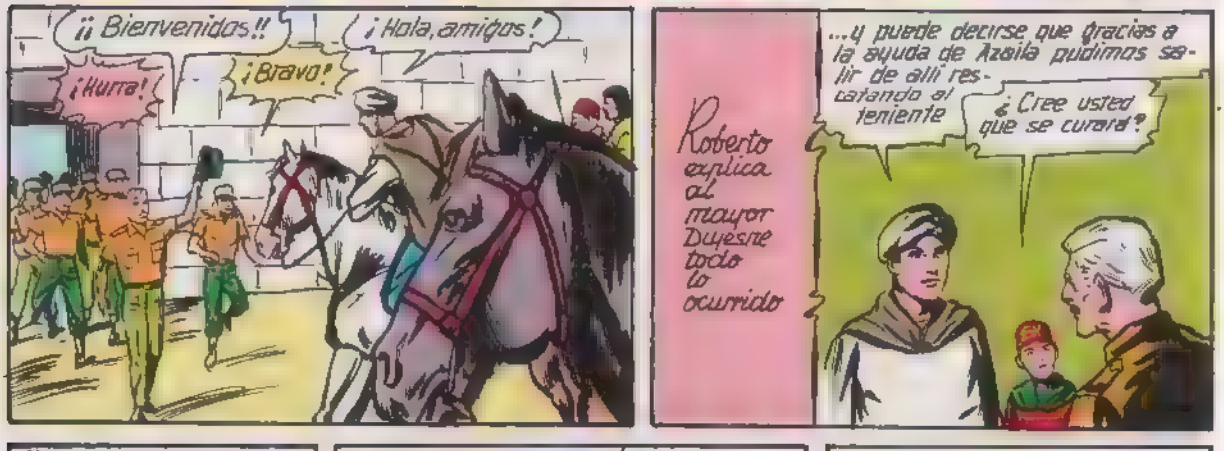
Ya soy el único culpable. No debe acusarse a nadie más
Pues ahora ocuparás su puesto en el calabozo. ¡Encerradle!

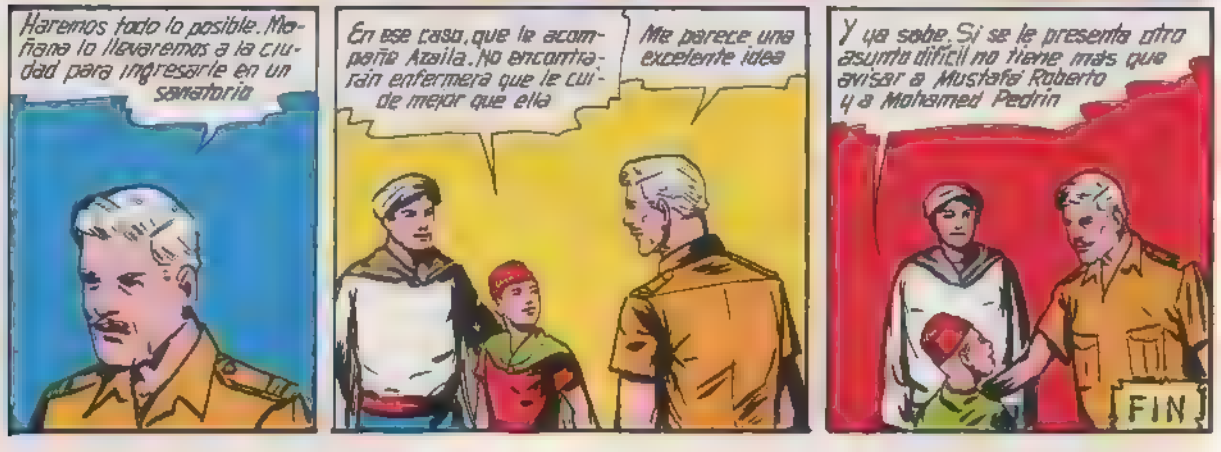

¡Pronto! ¡Mandad una patrulla en su persecución!
Será inútil. Llevan ocho horas de ventaja y montan buenos caballos
¡Cierra la boca, perro!


Entre tanto.
¡Al galope!
¡Eso! ¡Corramos en busca de Arthinea!
¡Y dale con el estribillo!


Al anochecer, un centinela del fuerte, observa la llegada de nuestros amigos.
¡Cabo de guardia! Tres jinetes árabes se acercan al fuerte
En uno de los caballos montan dos. Y los otros... ya diría que ..


Mi comandante. El Sr. Alcázar y Pedrín vienen con el teniente Monlieu y una mujer
¡Ya nos han visto! ¡Nos hacen señales!
¡Miren! ¡Están abriendo las puertas del fuerte!
¿Está allí Antinea?

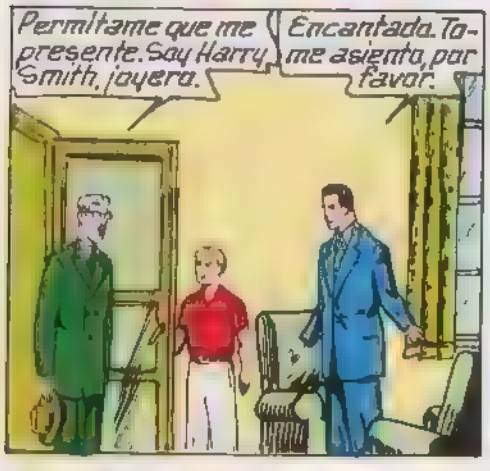

¡¡Bienvenidos!!
¡Hola, amigos!
¡Hurra!
¡Bravo!
Roberto explica al mayor Duyeste todo lo ocurrido
...y puede decirse que gracias a la ayuda de Azaila pudimos salir de allí rescatando al teniente
¿Cree usted que se curará?


Haremos todo lo posible. Mañana lo llevaremos a la ciudad para ingresarle en un sanatorio
En ese caso, que le acompañe Azaila. No encontrarán enfermera que le cuide mejor que ella
Me parece una excelente idea
Y ya sabe. Si se le presenta otra asunta difícil no tiene más que avisar a Mustafá Roberto y a Mahamed Pedrín
FIN

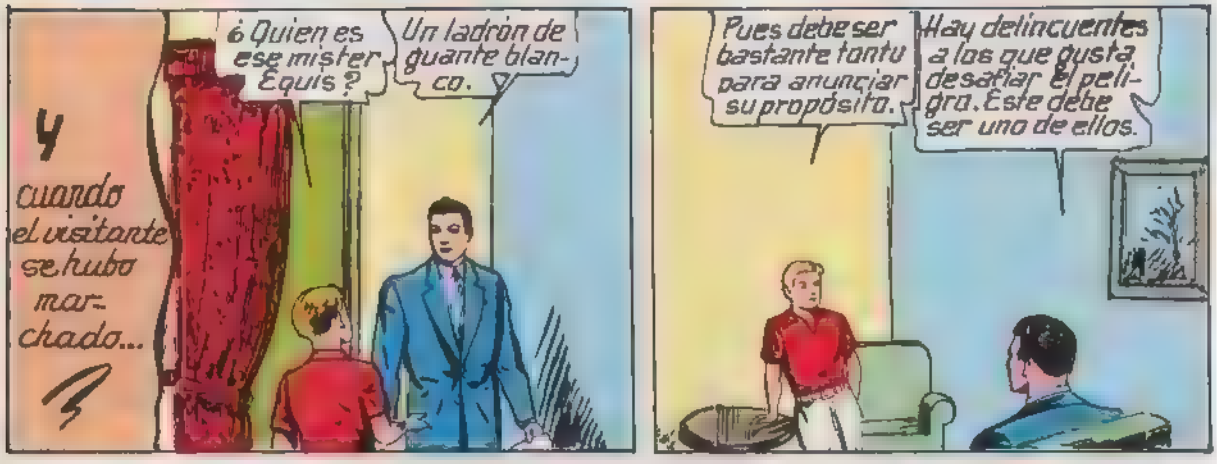
ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN

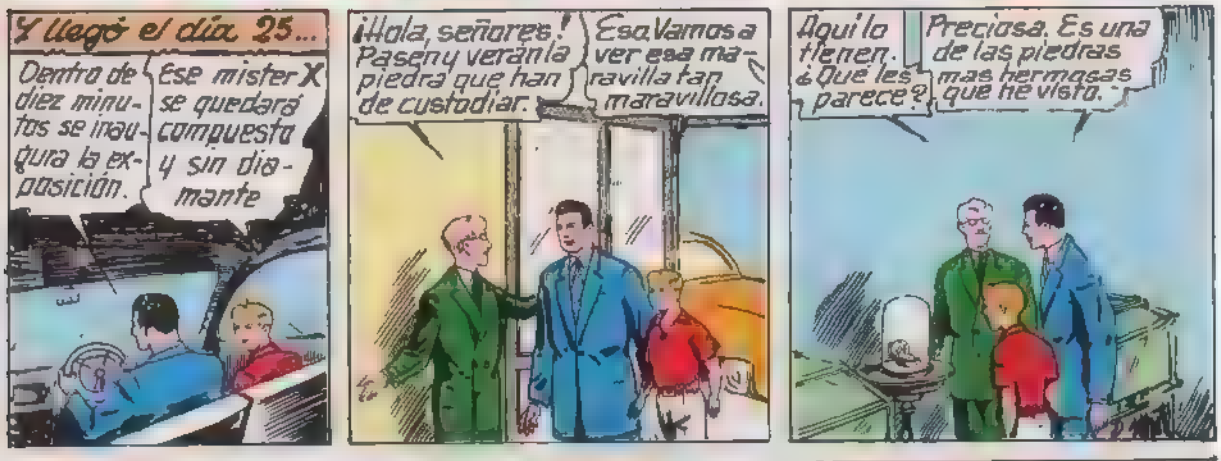
en

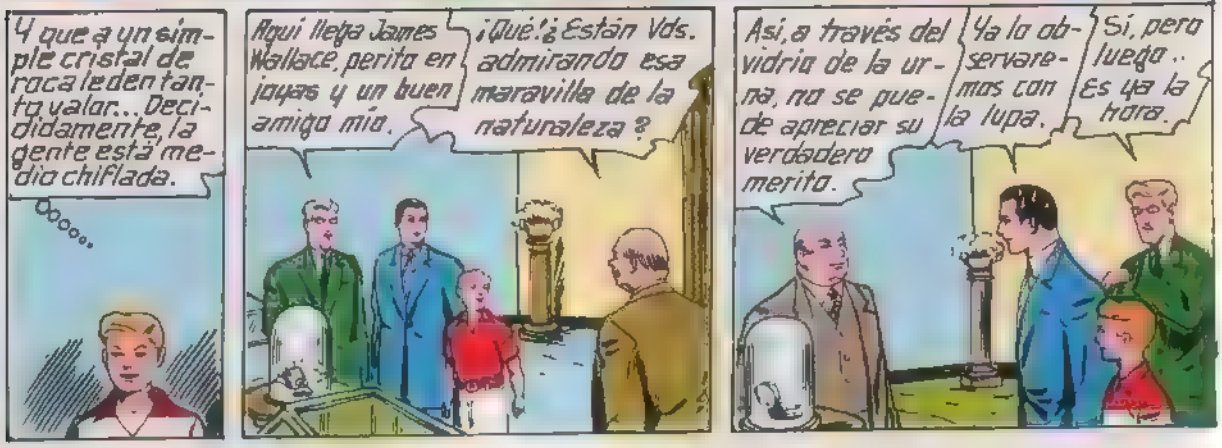
EL OJO DE SIVA

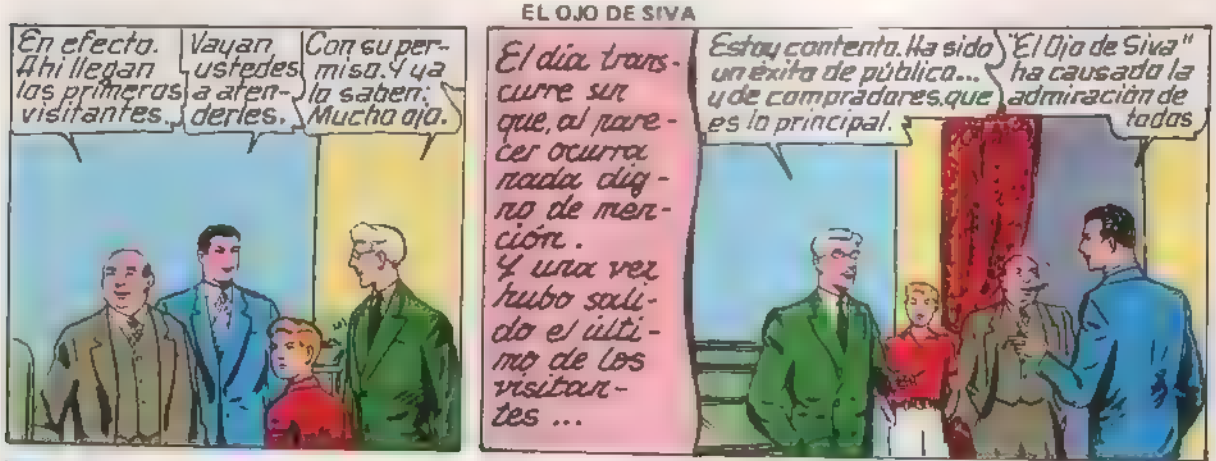


"Tengo el placer de comunicarle que el próximo día 25, el "Ojo de Siva" pasará a formar parte de mi colección. Mister X."
Una nota escrita a máquina. Esto puede ser una broma de algún guasón.
¿Y si fuese verdad?
Nada ocurrirá, pero, por si acaso, vigilaremos.
Gracias. El día 25 es el anunciado para mi exposición de primavera y el diamante estará a la vista del público.

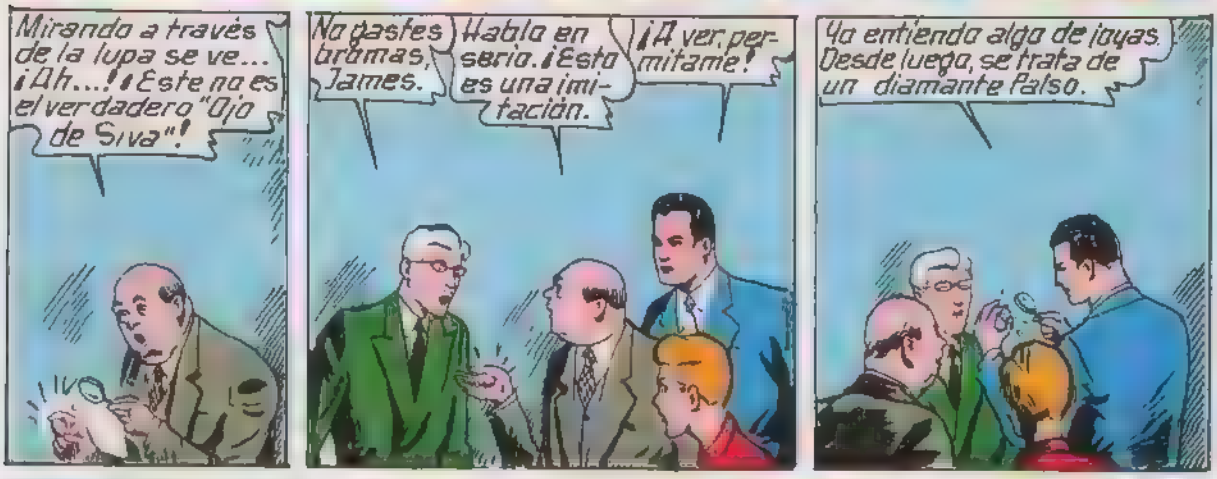

Y cuando el visitante se hubo marchado...
¿Quién es ese mister Equis?
Un ladrón de guante blanco.
Pues debe ser bastante tonto para anunciar su propósito.
Hay delincuentes a los que gusta desafiar el peligro. Este debe ser uno de ellos.


Y llegó el día 25...
Dentro de diez minutos se inaugura la exposición.
Ese mister X se quedará compuesta y sin diamante
¡Hola, señores! Pasen y verán la piedra que han de custodiar.
Esa. Vamos a ver esa maravilla tan maravillosa.
Aquí lo tienen. ¿Qué les parece?
Preciosa. Es una de las piedras más hermosas que he visto.

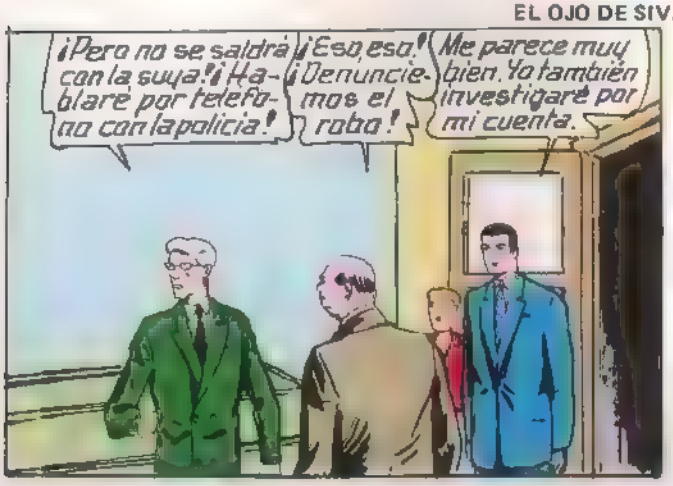

Y que a un simple cristal de roca le den tanto valor... Decididamente, la gente está medio chiflada.
Oooooo.
Aquí llega James Wallace, perito en joyas y un buen amigo mío.
¡Qué! ¿Están Vds. admirando esa maravilla de la naturaleza?
Así, a través del vidrio de la urna, no se puede apreciar su verdadero mérito.
Ya lo observaremos con la lupa.
Sí, pero luego... Es ya la hora.


En efecto. Ahí llegan los primeros visitantes.
Vayan ustedes a atenderles.
Con su permiso. Y ya lo saben: Mucho ojo.
El día transcurre sin que, al parecer ocurra nada digno de mención. Y una vez hubo salido el último de los visitantes ...
Estoy contento. Ha sido un éxito de público... y de compradores, que es lo principal.
"El Ojo de Siva" ha causado la admiración de todos

¿Ha visto usted como mister X no es más que un fanfarrón?
¡Tanto mejor!
Ya suponía yo que no ocurriría nada.
No se habrá atrevido a venir al saber que estaban ustedes vigilando. Pero ahora quiero que admiren con detenimiento esa piedra.
Es algo extraordinario: limpia, impoluta, sin el más mínimo defecto


Mirando a través de la lupa se ve... ¡Oh...! ¡Este no es el verdadero "Ojo de Siva"!
No gastes bromas, James.
Habla en serio. ¡Esta es una imitación.
¡A ver, permítame!
Ya entiendo algo de joyas. Desde luego, se trata de un diamante falso.

¡Mister X cumplió su amenaza! Se llevó el bueno y dejó éste en su lugar.
Eso es imposible. Nadie toca la urna del diamante
Además, conozco a ese delincuente y les aseguro que no ha estado aquí.
Pudo venir disfrazado y aprovechar cualquier descuido... ¿Quién sabe? Lo cierto es que se ha burlado de nosotros.


¡Pero no se saldrá con la suya! ¡Hablaré por teléfono con la policía!
¡Eso, eso! ¡Denunciemos el robo!
Me parece muy bien. Yo también investigaré por mi cuenta.

¿Se ha fijado? Esos señores parecen creer que hemos descuidado la vigilancia.
Nosotros sabemos que no ha sido así. Este asunto no lo veo yo muy claro...

¿Cree usted que en todo esto hay gato encerrado?
Tal vez... Voy a cursar un cablegrama. Espérate aquí.

Y poco después...
Ya está. Ahora, vamos a visitar al comisario Donovan.

¡Adelante, amigos! Acaban de denunciar un caso en el que han intervenido ustedes.
De eso quería hablarle.

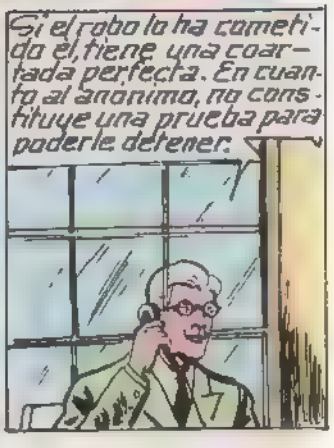
Le agradecería me avisara en cuanto localice a Mister X. Me interesa hablar con él.
Descuide. Yo le avisaré.

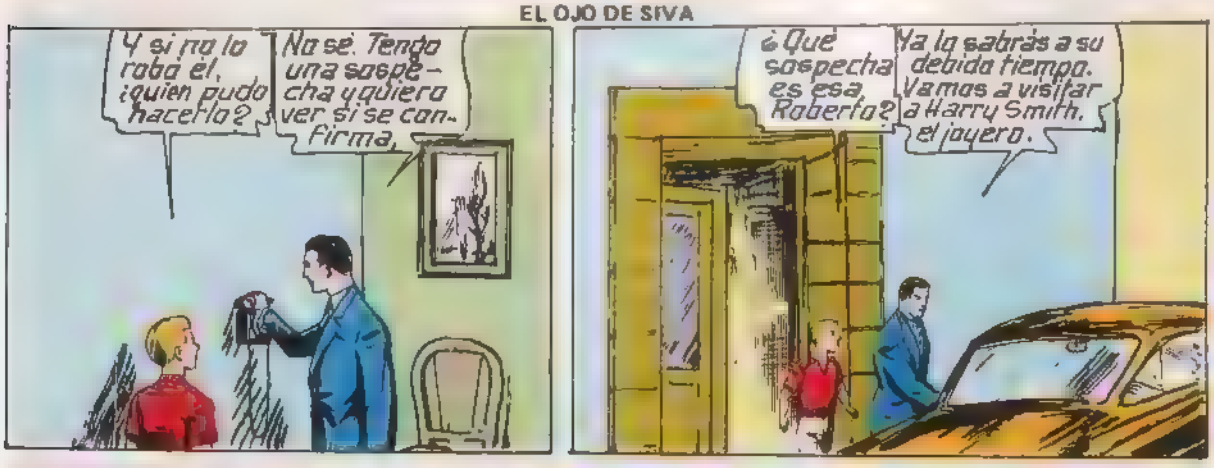
Los periódicos de la noche, dan cuenta del suceso.
... con el audaz robo de Mister X y el fracaso del detective Roberto Alcázar...!

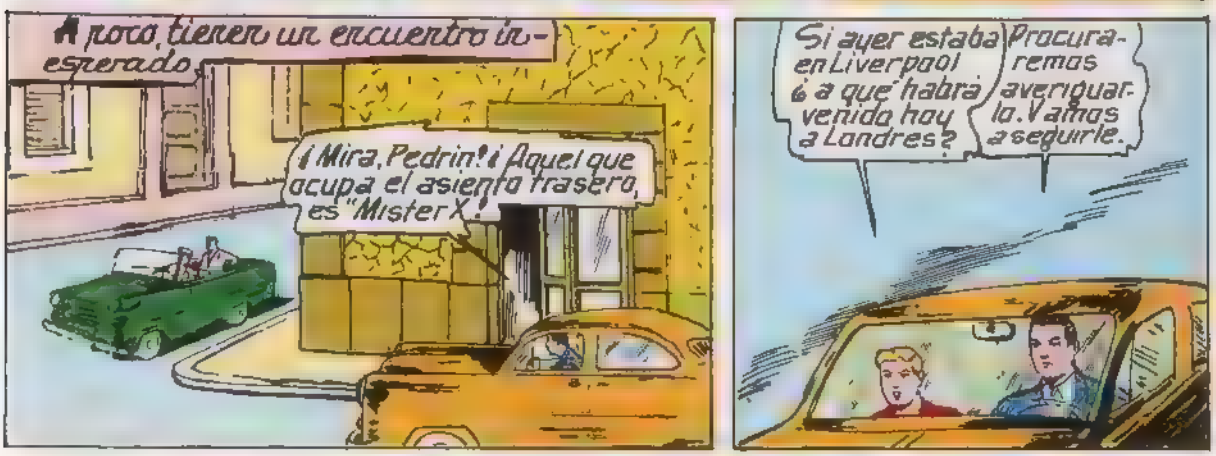
¿Ha leído la declaración de los joyeros? Esos tipos tratan de desacreditarnos.
A ver.

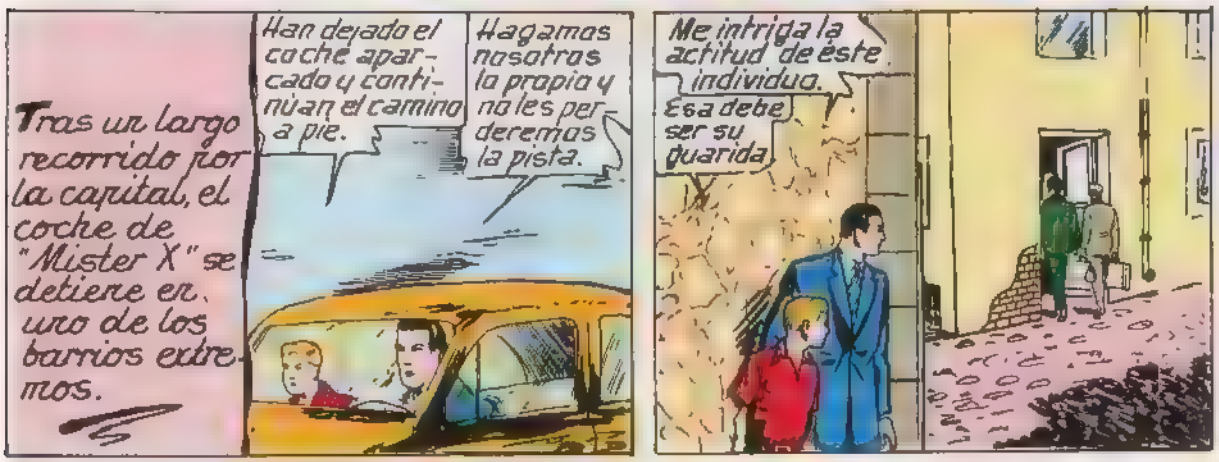
Cargan sobre nosotros la responsabilidad del robo
En este asunto seré yo quien diga la última palabra.

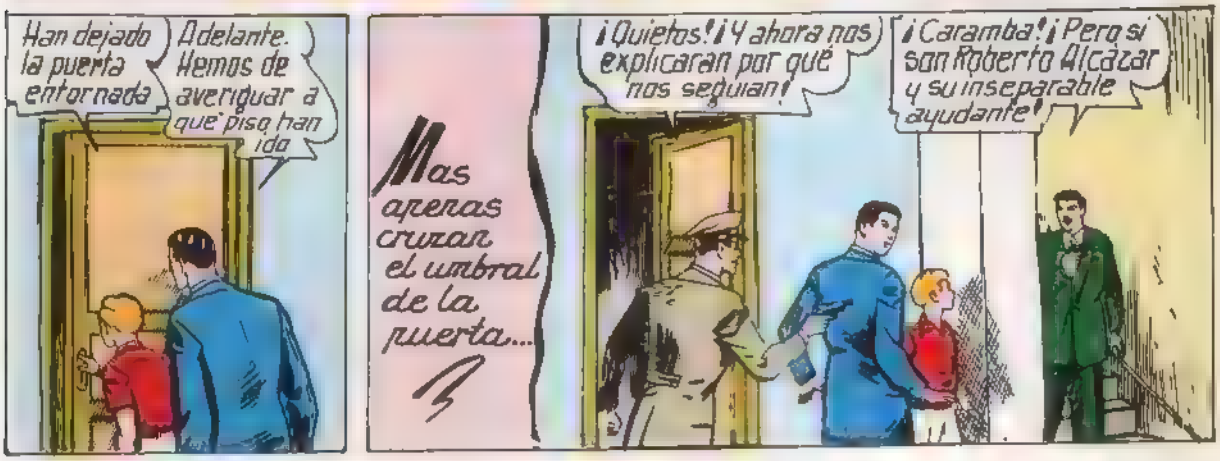
A la mañana siguiente, Roberto recibe una llamada telefónica del comisario.
Sí, dígame ¿Que "Mister X" ha podido probar que ayer estuvo todo el día en Liverpool?

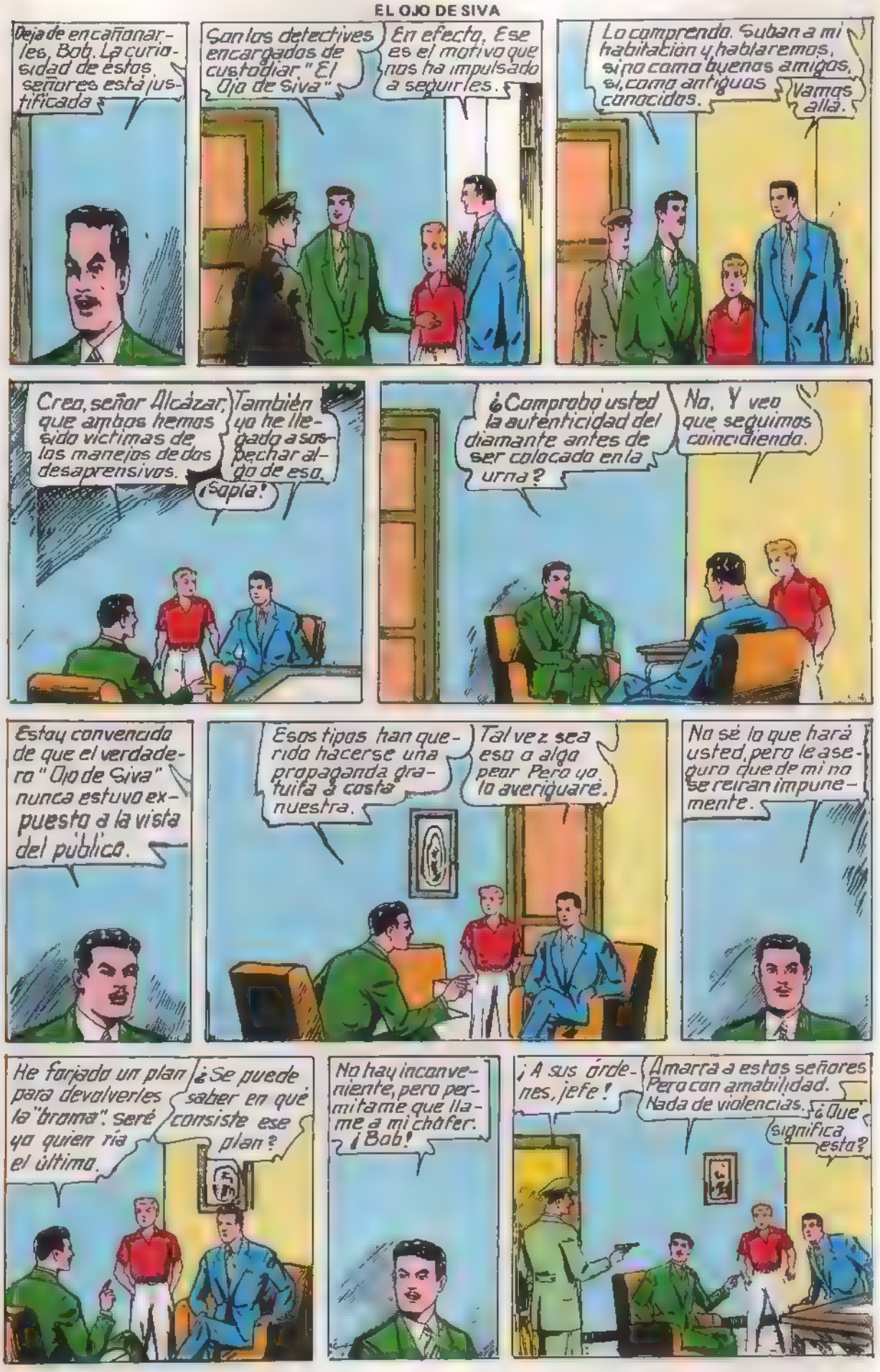

Si el robo lo ha cometido él, tiene una coartada perfecta. En cuanto al anónimo, no constituye una prueba para poderle detener.


Y si no lo robó él, ¿quién pudo hacerlo?
No sé. Tengo una sospecha y quiero ver si se confirma.
¿Qué sospecha es esa, Roberto?
Ya lo sabrás a su debido tiempo. Vamos a visitar a Harry Smith, el joyero.

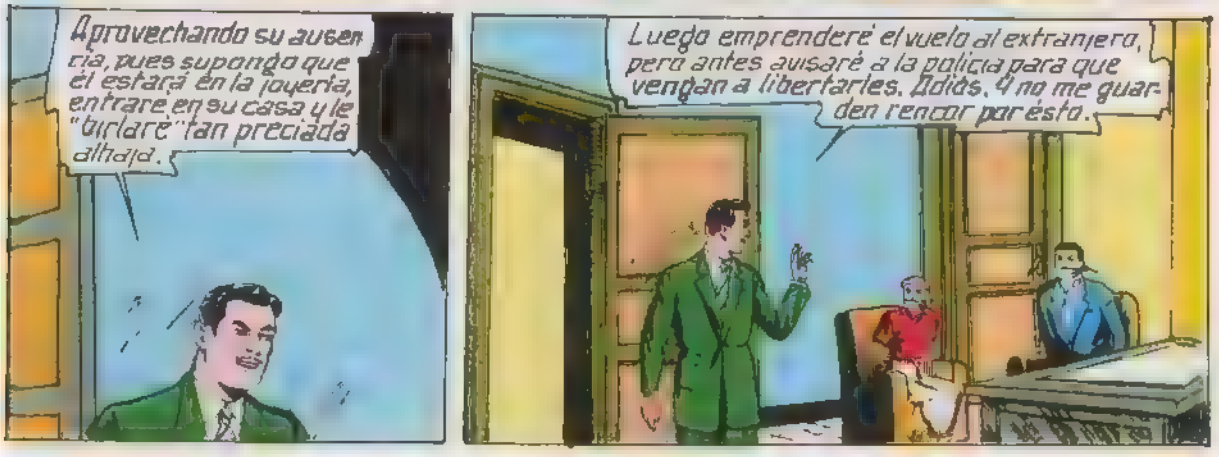

A poco tienen un encuentro inesperado
¡Mira, Pedrín! ¡Aquel que ocupa el asiento trasero, es "Mister X"!
Si ayer estaba en Liverpool ¿a qué habrá venido hoy a Londres?
Procuraremos averiguarlo. Vamos a seguirle.

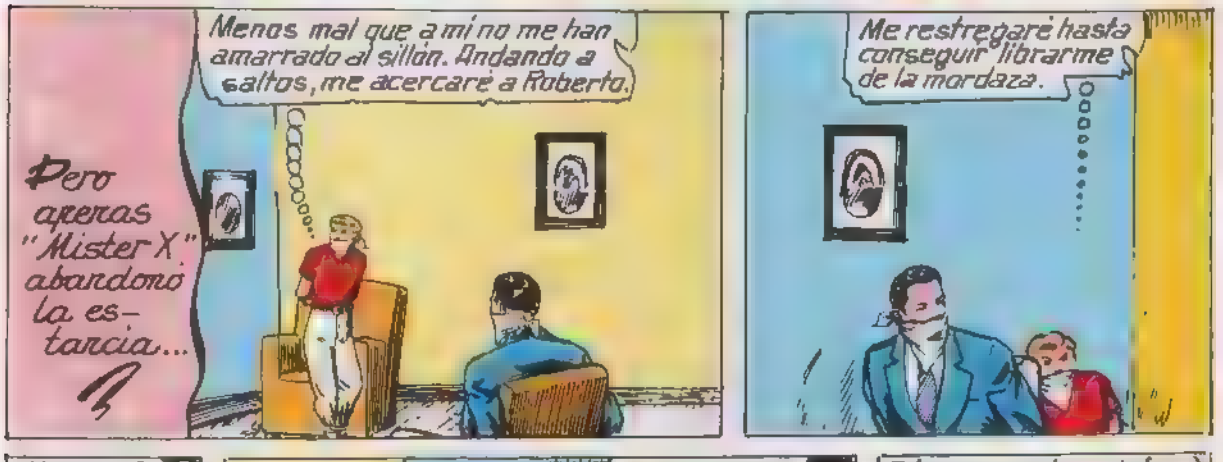

Tras un largo recorrido por la capital, el coche de "Mister X" se detiene en uno de los barrios extremos.
Han dejado el coche aparcado y continúan el camino a pie.
Hagamos nosotros la propia y no les perderemos la pista.
Me intriga la actitud de este individuo. Esa debe ser su guarida.

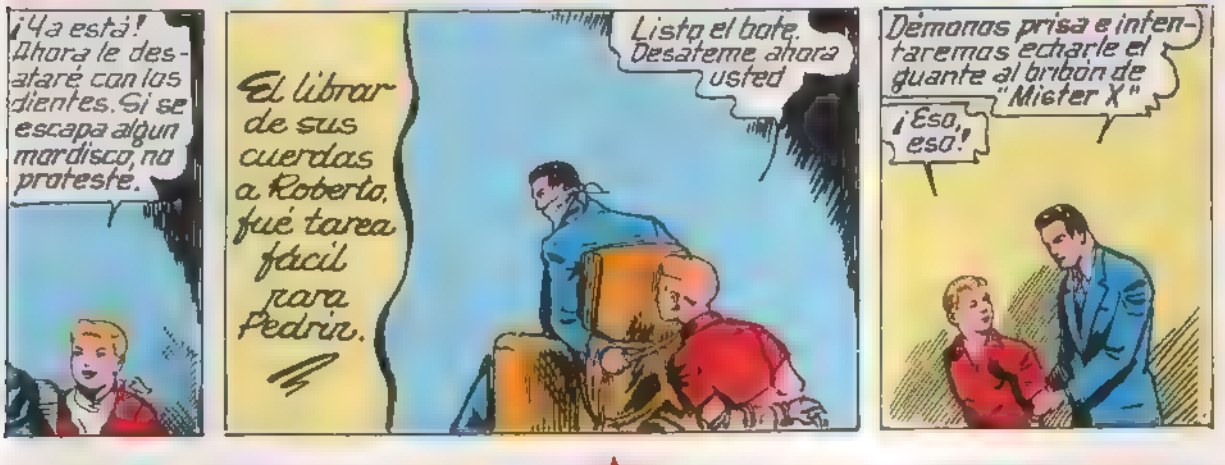

Han dejado la puerta entornada
Adelante. Hemos de averiguar a qué piso han ido
Mas apenas cruzan el umbral de la puerta...
¡Quietos! ¡Y ahora nos explicarán por qué nos seguían!
¡Caramba! ¡Pero si son Roberto Alcázar y su inseparable ayudante!


Deja de encañonarles, Bob. La curiosidad de estos señores está justificada
Son los detectives encargados de custodiar "El Ojo de Siva"
En efecto. Ese es el motivo que nos ha impulsado a seguirles.
Lo comprendo. Suban a mi habitación y hablaremos, si no como buenos amigos, sí, como antiguos conocidos.
Vamos allá.
Creo, señor Alcázar, que ambos hemos sido víctimas de los manejos de dos desaprensivos.
También yo he llegado a sospechar algo de eso.
¡Sapla!
¿Comprobó usted la autenticidad del diamante antes de ser colocado en la urna?
No. Y veo que seguimos coincidiendo.
Estoy convencido de que el verdadero "Ojo de Siva" nunca estuvo expuesto a la vista del público.
Esos tipos han querido hacerse una propaganda gratuita a costa nuestra.
Tal vez sea eso o algo peor. Pero yo lo averiguaré.
No sé lo que hará usted, pero le aseguro que de mí no se reirán impunemente.
He forjado un plan para devolverles la "broma". Seré yo quien ría el último.
¿Se puede saber en qué consiste ese plan?
No hay inconveniente, pero permítame que llame a mi chófer. ¡Bob!
¡A sus órdenes, jefe!
Amarra a estos señores. Pero con amabilidad. Nada de violencias.
¿Qué significa esta?

Es una medida de precaución para que no intenten estropearme el negocio.
Y una vez bien atados y amordazados...
Mi plan consiste en apoderarme del verdadero "Ojo de Siva", el cual debe tenerlo mister Smith bien guardado en la caja fuerte de su domicilio particular.


Aprovechando su ausencia, pues supongo que él estará en la joyería, entraré en su casa y le "birlaré" tan preciada alhaja.
Luego emprenderé el vuelo al extranjero, pero antes avisaré a la policía para que vengan a libertarles. Adiós. Y no me guarden rencor por esto.


Pero apenas "Mister X" abandona la estancia...
Menos mal que a mí no me han amarrado al sillón. Andando a saltos, me acercaré a Roberto.
Me restregaré hasta conseguir librarme de la mordaza.


¡Ya está! Ahora le desataré con los dientes. Si se escapa algún mordisco, no proteste.
El librar de sus cuerdas a Roberto, fué tarea fácil para Pedrín.
Listo el bote. Desáteme ahora usted
Demonas prisa e intentaremos echarle el guante al bribón de "Mister X"
¡Eso, eso!

Poco después, nuestros amigos se dirigían a toda velocidad hacia el domicilio de Harry Smith.

Lo malo es que ellos van armados y nosotros no.

No te preocupes. Eso tiene fácil solución.

Pertenezco a la Interpol, voy a practicar unas detenciones y necesito su ayuda.

A sus órdenes

Llegamos a tiempo. Aún está allí su coche.

Esta vez se va a poner las botas "Mister X".

¿Se trata de ese famoso ladrón?

¡Oese preso en nombre de la ley!

¿A qué viene esto? ¡Yo no he hecho nada!

Nada de bueno, pillastrón.

Antes de que pueda reaccionar, el chófer es detenido y desarmado.

Custódielo usted mientras nosotros nos ocupamos de su jefe.

Descuide, que no escapará.

Entanto, "Mister X" había conseguido forzar la caja fuerte.

¿No lo dije? Ya suponía yo que estaría aquí.

Este sigue ha sido un negocio fácil y lucrativo.

¡Eh! ¿Cómo es posible...?

¡Desármale, Pedrín!

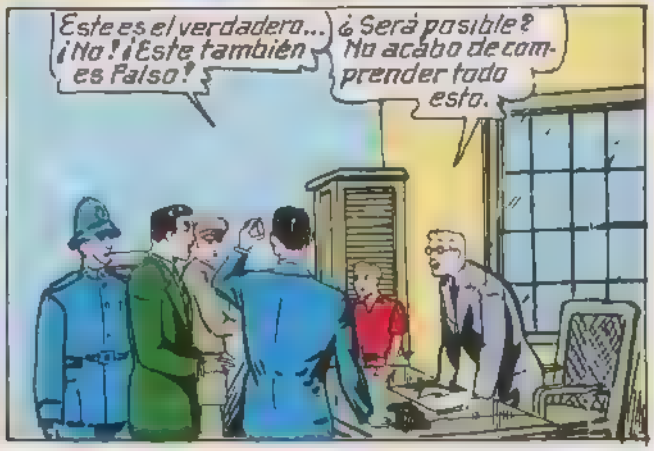
O.K., jefe.

Me pasé de listo. No debí haberle dicho cuál era mi plan.

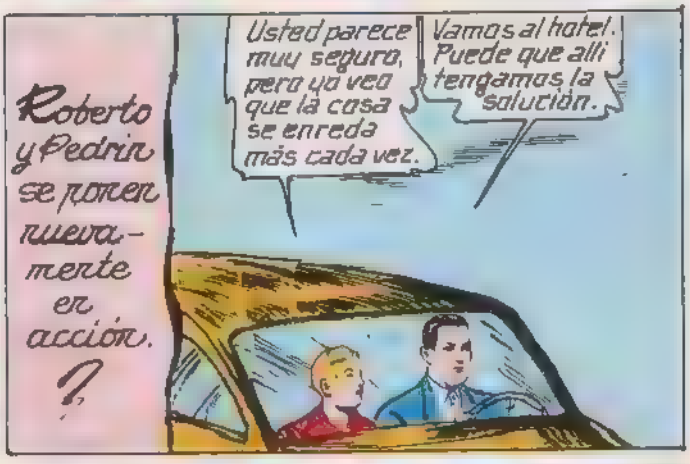
Lo que no debió haber hecho, fué escoger ésta clase de vida.
Nunca es tarde para arrepentirse. Medite sobre esto, señor "Mister"

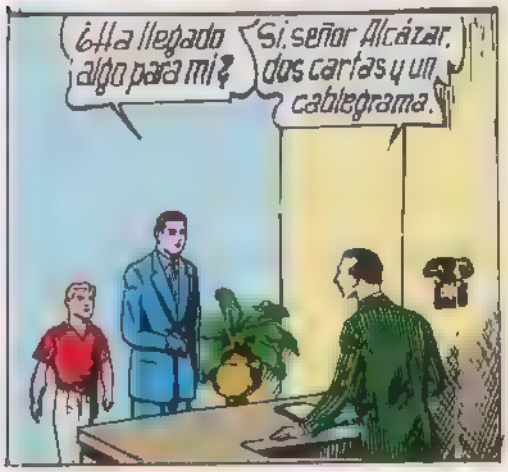
Los dos detenidos son llevados a presencia del comisario.
Aquí tiene a los ladrones del "Ojo de Siva"
¿De modo que fué él?
No fué, pero ha sido.

Esta vez le cogimos con las manos en la masa. Aquí está la prueba del delito.


Este es el verdadero... ¡No! ¡Este también es falso!
¿Será posible? No acabo de comprender todo esto.

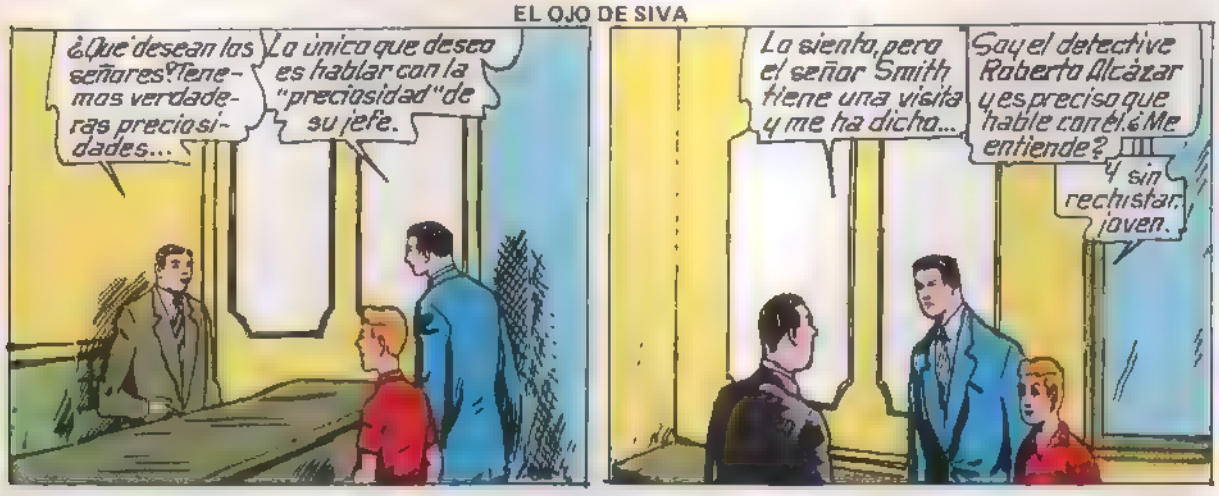
Puede que la explicación se la dé ya dentro de poco. ¡Vámonos, Pedrín!
¡Eso! A ver si aclaramos ésta de una vez, que ya va siendo hora.

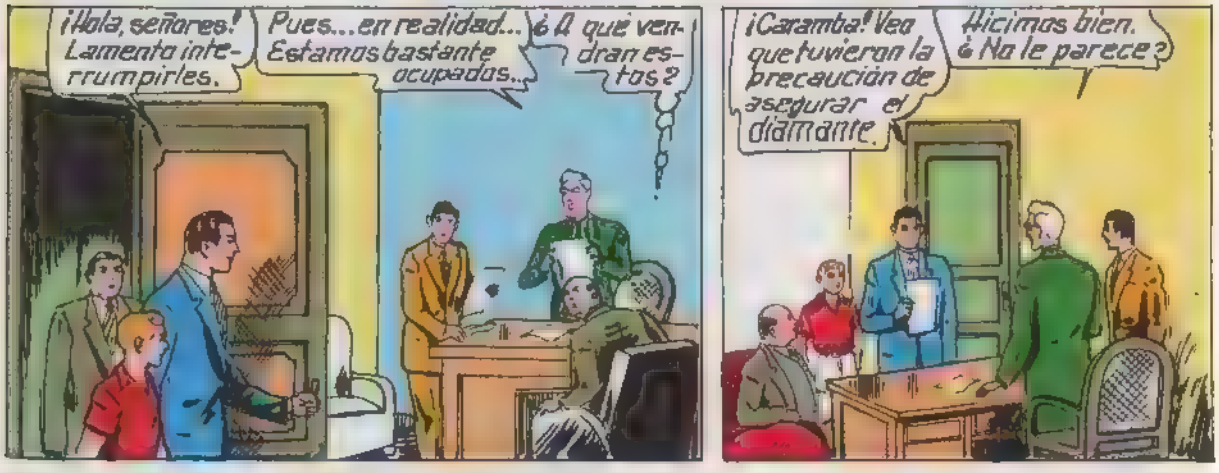

Roberto y Pedrín se ponen nuevamente en acción.
Usted parece muy seguro, pero yo veo que la cosa se enreda más cada vez.
Vamos al hotel. Puede que allí tengamos la solución.


¿Ha llegado algo para mí?
Sí, señor Alcázar. dos cartas y un cablegrama.

Esta es la contestación a mi cablegrama de ayer.
Veamos... ¡Magnífico!
¿Qué dice?

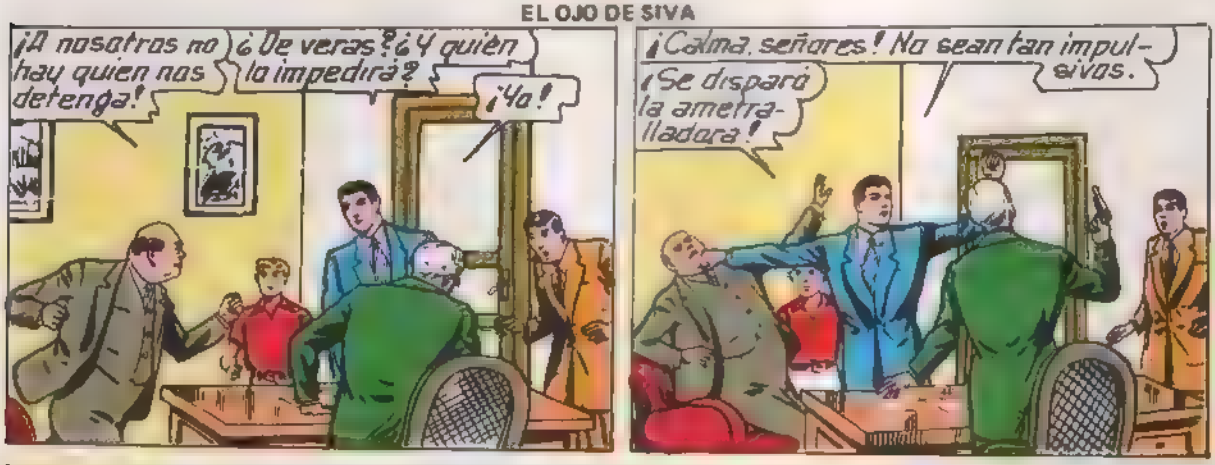
Vamos a ver al joyero. Por el camino, te la explicaré.
Me tiene usted intrigado.

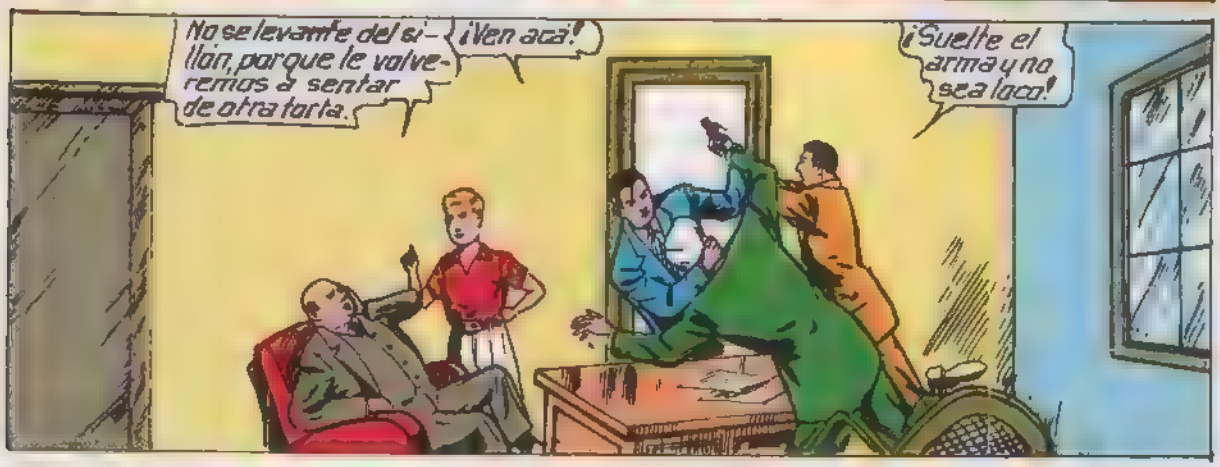

¿Qué desean los señores? Tenemos verdaderas preciosidades...
La única que deseo es hablar con la "preciosidad" de su jefe.
Lo siento, pero el señor Smith tiene una visita y me ha dicho...
Soy el detective Roberto Alcázar y es preciso que hable con él. ¿Me entiende?
Y sin rechistar, joven.

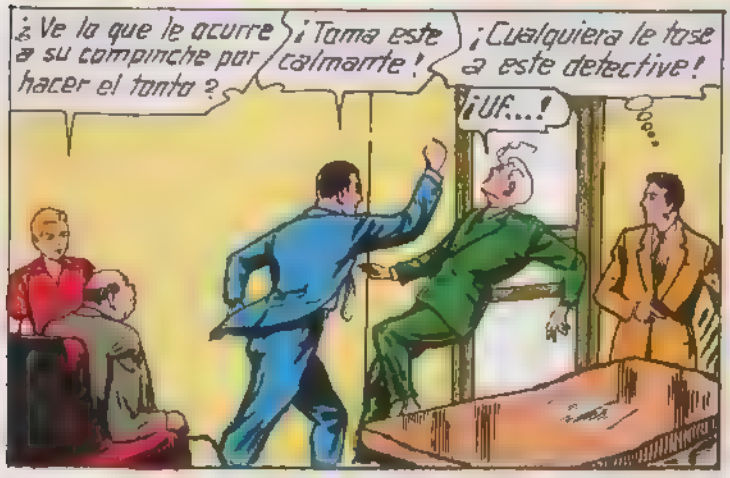

¡Hola, señores! Lamento interrumpirles.
Pues... en realidad... Estamos bastante ocupados...
¿A qué vendrán estos?
¡Caramba! Vea que tuvieron la precaución de asegurar el diamante.
Hicimos bien. ¿No le parece?

Claro claro. Así, al ser robado el diamante, ustedes no pierden nada, puesto que cobrarán de la compañía.
Pero, ¿y si el robo hubiese sido simulado y el diamante asegurado una piedra sin valor?
Eso sería un intento de estafa a nuestra compañía
Pues escuchen lo que me dice la policía de Calcuta: "Diamante "Ojo de Siva" no ha sido vendido. Continúa en poder del maharajá de Nepal"

¡Miente! Yo misma certifiqué la autenticidad de la piedra.
La creo. Puesto que usted debía tener su parte en el "negocio"
¡Son ustedes unos estafadores!
Ya continuaremos la discusión en la comisaría. ¡Quedan detenidos!


¡A nosotros no hay quien nos detenga!
¿De veras? ¿Y quién lo impedirá?
¡Yo!
¡Calma, señores! No sean tan impulsivos.
¡Se dispara la ametralladora!


No se levante del sillón, porque le volveremos a sentar de otra forma.
¡Ven acá!
¡Suelte el arma y no sea loco!


¿Ve lo que le ocurre a su compinche por hacer el tonto?
¡Toma este calmante!
¡Cualquiera le tose a este detective!
¡Uf...!

Sea juiciosa y deje que le ponga estas pulseritas de oro de ley de dos mil quilates.
Esta está liquidada. A la comisaría con ellos.

Aquí tiene a los autores del "Jaleito del "Ojo de Siva"
Ellas misma escribieron la nota para que las sospechas recayeran en "Mister X"

Simularon el robo para cobrar las 5.000 libras en que tenían asegurado el falso diamante.
Pero quisieron burlarse de nosotros y les hemos frustrado el "negocio"
FIN

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN

En

HOMBRES EN LA LUNA

Roberto Alcázar y Pedrín se encuentran en el laboratorio del profesor Clemens.

Pues sí, amigo Alcázar. No tardaremos mucho en poder trasladarnos a la Luna.

¿Será posible?

En cuanto apliquemos a la propulsión la energía atómica, ya está.

¡Canastas!

Yo le reservo al mundo una gran sorpresa. Vengan y verán...

Este cohete está dispuesto para emprender el gran viaje...

¡Vaya piruli!

Las palabras del profesor Clemens son escuchadas por uno de sus ayudantes.

Revela su secreto a unos extraños y a mí no me había dicha ni media palabra.

Por lo visto, ese viejo engreído no me cree digna de su confianza.

Allá viene su hija Fanny. Me ocultaré para que no me vea fisgoneando.

Es guapa, pero tan orgullosa como su padre. Por eso me despreció rechazando mis requerimientos amorosos.

¡Hola, papá! Buenos días, señores.
Acércate, Fanny. Voy a presentarte a estos amigos a quienes tanto deseabas conocer.
¿De modo que tu eres el gran Pedrín? Me tienes que contar todas tus aventuras.
¿Todas? ¡Pues ya tengo tarea para dos meses!
Estoy segura de que te gustaría viajar a bordo de esta nave.
¡Y tanto! Como que pensaba pedirle al profesor que me reservara una plaza para el primer viaje.
Cuenta con ella.
¡Estupendo! ¿Podríamos ver el cohete por dentro?
No hay inconveniente.
Por la vista, quieren enseñarles "el pisita" a los visitantes.
Ahora usted señor Alcázar. Ya subiré la última.
Puedes mirarla toda, pero sin tocar nada
Descuide.
¡Zumba! ¡Esto tiene más teclas que un órgano!
Pues todos esos resortes son necesarios para el funcionamiento del cohete.
Ya están dentro. ¡Se me acurre una magnífica idea!
Que sea el profesor el primero en comprobar la perfección de su invento.

Al conectar la palanca propulsora, el cohete sale disparado...
¡Mi madre! ¿Qué ha ocurrido?
¡Nos estamos remontando!
¿Cómo es posible?
¡Le aseguro que yo no he tocado ningún resorte!
Debe haber sido desde el laboratorio.
¿Y qué podemos hacer?
De momento, nada, puesto que no podemos dominar el impulso del lanzamiento.
¡Hum...! Como los mandos no responden...
Papá entiende mucho de esto. No te asustes que todo acabará bien.
¿Asustarme yo? ¡Bah!
¡Mira la luna, Pedrín!
¡Ahí va, qué grande!
¿Conseguirá controlarlo y aterrizar?
No se... Haré todo lo posible.
Pero varias horas más tarde, el cohete seguía ascendiendo vertiginosamente.
Hemos pasado el radio de acción de la Tierra ¡Vamos directamente a la Luna!

Cuando parece que va a estrellarse contra el satélite de la Tierra, el cohete se remonta de nuevo...

Descendiendo luego lentamente hasta quedar depositado en posición vertical sobre el suelo.

¡Uf...! Menos mal que al final he podido controlarlo.

¡Estamos en la Luna! ¡Parece increíble!

¡Esta es fantástica!

¡Salgamos al exterior!

¡Un momento! Hay que equiparse convenientemente.

El profesor Clemens provee a cada uno de su correspondiente equipo.

¡Ayuda a colocarme este "puchero" y luego te ayudaré yo a ti.

Vamos allá.

¡Arrea, manco! ¿Será una alucinación?

¿Qué te ocurre?

¡Allí hay un hombre!

¡Cierto! ¡Parece un enano!

¡Un ser humano! ¡Eso indica que en la Luna hay atmósfera y, por lo tanto, vida!

En ese caso, no precisamos de las escafandras para salir.

¡Menos mal! Ya puedes guardar de nuevo estos quesos de bola.

Poco después, los cuatro expedicionarios salían al exterior.

¡Nos hace señas! Su actitud parece amistosa.

¡Qué pequeña es! ¿Será este el país de las hadas y los gnomos?

Me envía el gran Aol para que os conduzca a su presencia.

¡Habla nuestro idioma!

¡Asombroso!

¿Qué desea el gran Aol de nosotros?

Nuestro rey desea hablar con los terrestres.

¿No abrigarán malas intenciones?

No parecen gente peligrosa.

¡Qué va! ¡Son muy "salaos"!

Precedidos por el minúsculo personaje, nuestros amigos emprenden la marcha.

¿Habitáis en las cavernas?

¡Miren! ¡Al fondo se ve resplandor!

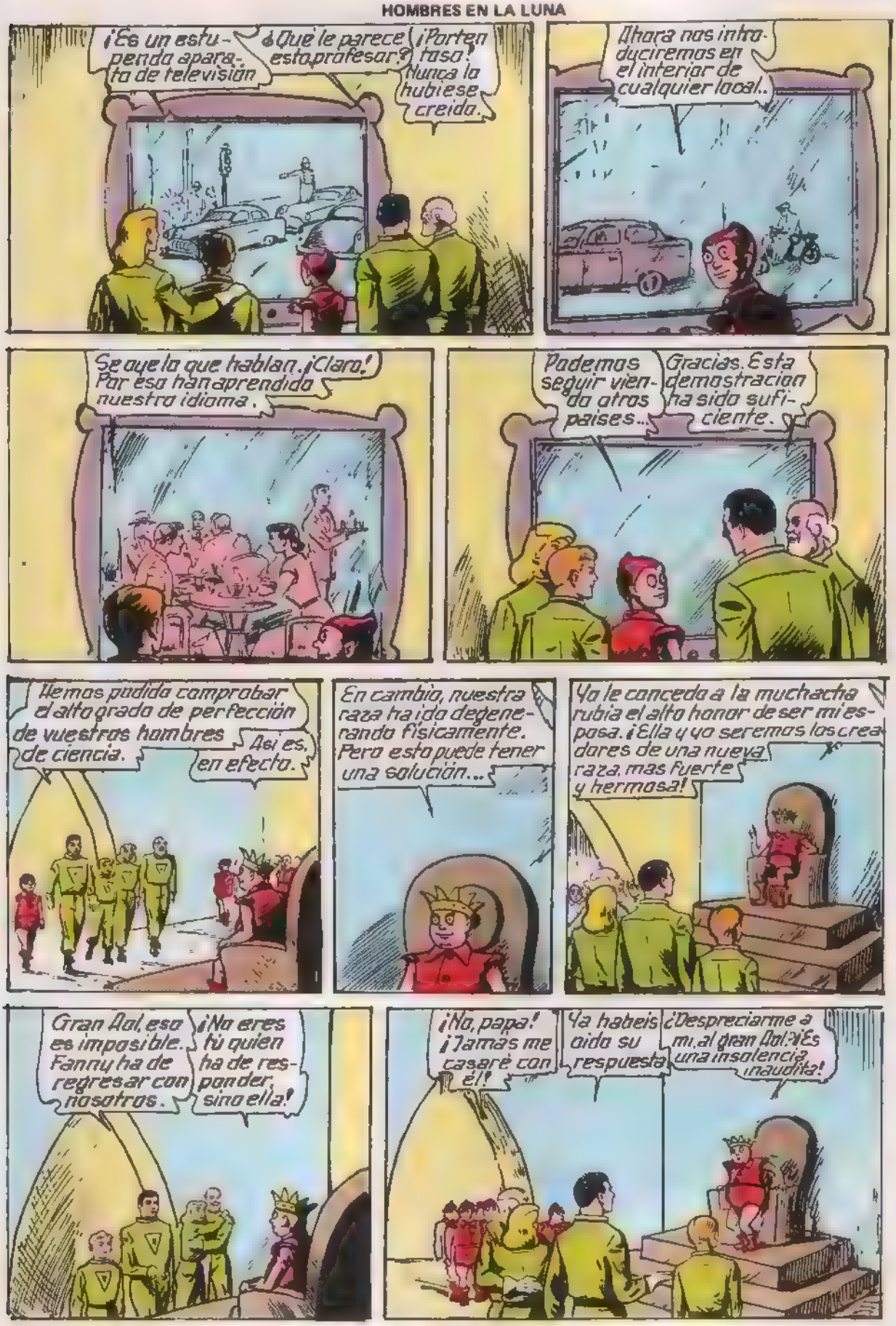
Esta es nuestra ciudad.

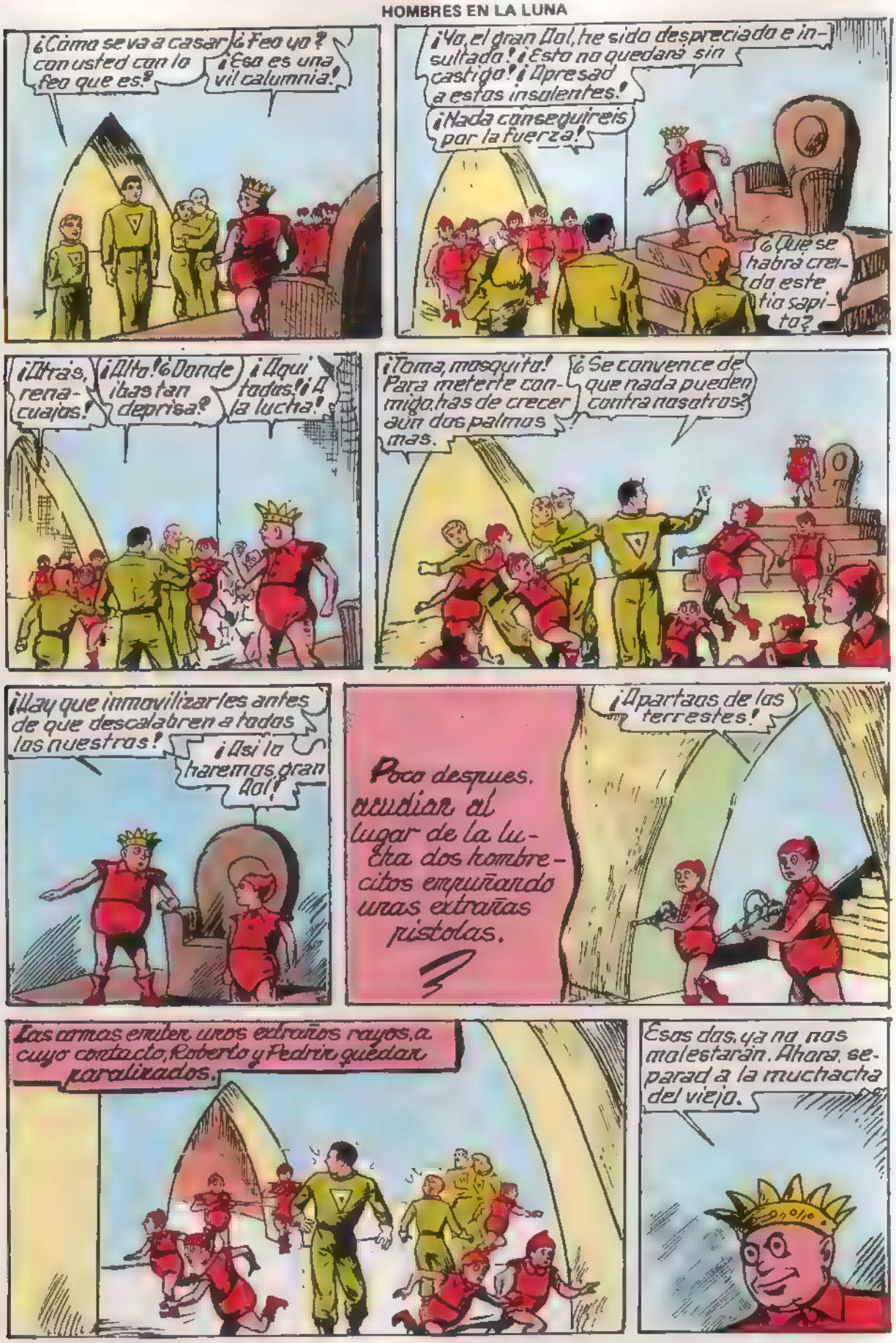
¡Una población subterránea!

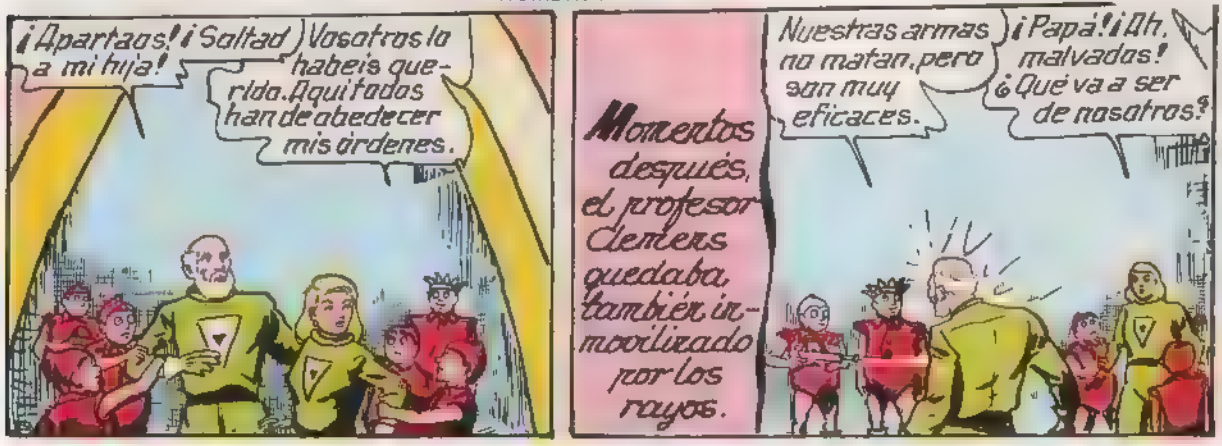
¡Esto es maravilloso!

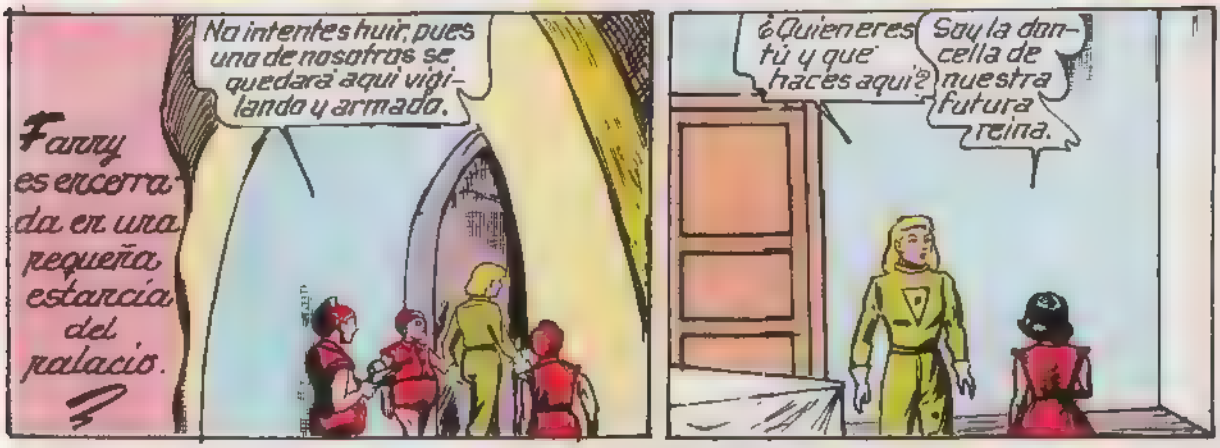
No se ve a nadie. Deben hacer como en los pueblos, que se esconden tras las ventanas para ver pasar a los forasteros.

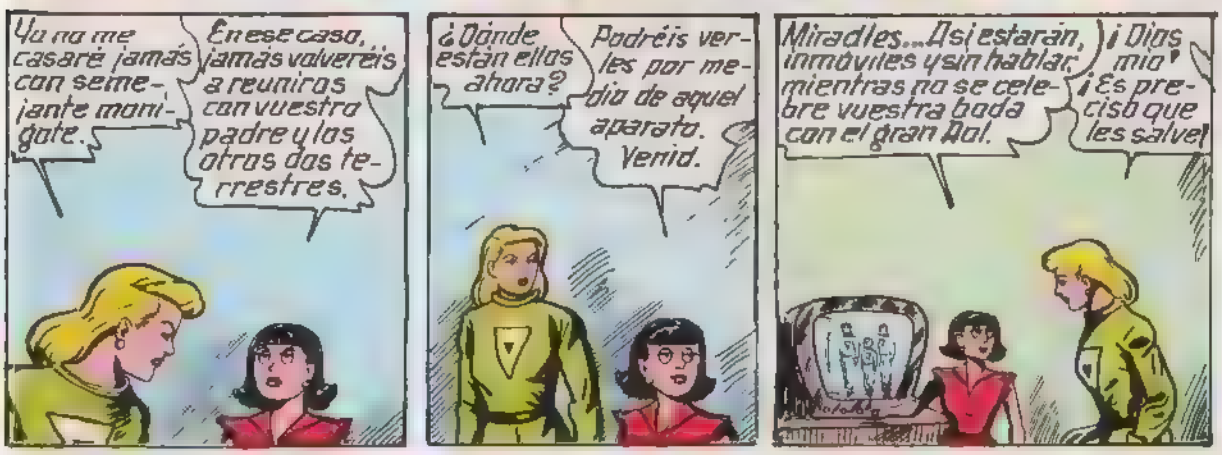
¡Vaya "chabola"! ¿Cuánto pagarán de alquiler?
Este es el palacio de nuestro rey. Seguidme y os conduciré ante él.
¡Oh, gran Aol! Tu orden ha sido cumplida. He aquí a los terrestres.
Puedes retirarte, honorable Phi.
Vuestra llegada me ha llenado de preocupación. Pertenecéis a un mundo belicoso y rapaz. Temo que os anime el espíritu de conquista.
Tranquilizaos. Nuestras intenciones son buenas.
Nada bueno se puede esperar de los habitantes de un mundo dominado por la ambición y la envidia.
Hasta ahora, hemos vivido dichosos y tranquilos. Regresad a La Tierra y dejadnos en paz
Así lo haremos. Pero decidme: ¿Cómo podéis conocer tan bien nuestro idioma?
Vuestra curiosidad es muy lógica. El honorable Phi, a quien ya conocéis, os lo explicará prácticamente.
Siguiendo al hombrecito que les recibiera a su llegada, pretretran en otra estancia del palacio.
¡Atiza! ¿Vamos a presenciar un programa de cine?
Algo parecido.
Observen la pantalla...
¡Es nuestro planeta!
Nos acercaremos a él rápidamente...
¡Aquello es París!


¡Es un estupendo aparato de televisión
¿Que le parece esto profesor?
¡Porten taso! Nunca lo hubiese creido.
Ahora nos introduciremos en el interior de cualquier local..
Se oye lo que hablan. ¡Claro! Por eso han aprendido nuestro idioma.
Podemos seguir viendo otros paises..
Gracias. Esta demostracion ha sido suficiente.
Hemos podido comprobar el alto grado de perfección de vuestros hombres de ciencia.
Asi es, en efecto.
En cambio, nuestra raza ha ido degenerando fisicamente. Pero esto puede tener una solución...
Ya le concedo a la muchacha rubia el alto honor de ser mi esposa. ¡Ella y yo seremos los creadores de una nueva raza, mas fuerte y hermosa!
Gran Aal, eso es imposible. Fanny ha de regresar con nosotros.
¡No eres tú quien ha de responder, sino ella!
¡No, papa! ¡Jamas me casaré con él!
Ya habeis oido su respuesta
¿Despreciarme a mi, al gran Aal? ¡Es una insolencia inaudita!


¿Cómo se va a casar con usted con la fea que es?
¿Fea yo? ¡Esa es una vil calumnia!
¡Yo, el gran Aol, he sido despreciado e insultado! ¡Esto no quedará sin castigo! ¡Apresad a estos insolentes!
¡Nada conseguiréis por la fuerza!
¿Qué se habrá creído este tío sapito?
¡Atrás, renacuajos!
¡Alto! ¿Donde ibas tan deprisa?
¡Aquí todos! ¡A la lucha!
¡Toma, mosquito! Para meterte conmigo, has de crecer aún dos palmos mas.
¿Se convence de que nada pueden contra nosotros?
¡Hay que inmovilizarles antes de que descalabren a todos los nuestros!
¡Así lo haremos, gran Aol!
Poco despues, acudian al lugar de la lucha dos hombrecitos empuñando unas extrañas pistolas.
¡Apartaos de los terrestes!
Las armas emiten unos extraños rayos, a cuyo contacto, Roberto y Pedrin quedan paralizados.
Esos dos, ya no nos molestarán. Ahora, separad a la muchacha del viejo.


¡Apartaos! ¡a mi hija!
¡Saltad! Vosotros lo habeis querido. Aquí todos han de obedecer mis órdenes.
Momentos después, el profesor Clemens quedaba también inmovilizado por los rayos.
Nuestras armas no matan, pero son muy eficaces.
¡Papá! ¡Oh, malvadas! ¿Qué va a ser de nosotros?


Fanny es encerrada en una pequeña estancia del palacio.
No intentes huir; pues una de nosotras se quedará aquí vigilando y armada.
¿Quien eres tú y que haces aquí?
Soy la doncella de nuestra futura reina.


Ya no me casaré jamás con semejante manigote.
En ese caso, ¡jamás volvereis a reuniros con vuestra padre y los otros dos terrestres.
¿Dónde están ellos ahora?
Podréis verles por medio de aquel aparato. Venid.
Miradles... Así estarán, inmóviles y sin hablar, mientras no se celebre vuestra boda con el gran Dal.
¡Dios mío! ¡Es preciso que les salve!

Solo por salvarles a ellos me casaré. Llama al vigilante. Quiero darle un recado.
Celebro que hayais cambiado de parecer.
Apenas entra el vigilante, Fanny se lanza sobre él.
¡Venga acá esa pistola, enana bailarin!
¿Os habeis vuelto loca? ¡El gran Dal se enfadará mucho
¡Ay..!

¡Poco me importa si se enfada o no! ¡Quietas ahí! No quiero que estorbeis mis planes.
Ahora estoy armada. Solo me falta saber dónde los tendrán encerrados
Este me lo dirá.
¡Condúceme donde están las terrestres...! ¡pronto o te inutilizo!
Si se entera el rey, me deja paralizado para toda la vida.
No tiene por que enterarse. ¡Adelante!
El hombrecito conduce a Fanny hasta los sótanos del palacio.
¡Pobrecitas! ¿Cómo podríamos volverles a la normalidad?
Este resorte llena la cámara de un gas que les hará recobrar el movimiento
¿Veis como no os había engañado? Ya se van recobrando...
Abreles la puerta.
¡Bravo, Fanny! ¡Eres una heroína!
¡Nos has salvado!
Quin falta salir de aquí y llegar hasta el cohete.
¡Esta ventana da al exterior! ¡Salgamos por aquí!
¡Il la de tres!
¡Pobre de mí, cuando se enteren que os he ayudado a escapar!
No te preocupes. Vente con nosotros y nada te ocurrirá.

Pero la fuga de nuestros amigos no pasa inadvertida...
¡Los terrestres escapan! ¡El honorable Rhe los ha libertado!
¡Hay que apresarles a toda costa! ¡Salid tras ellos!
¡A correr tacan! A piernas no nos ganan.
Pero a mí, sí.
¡Allá tenemos el cohete! Ha no nos alcanzan!
Oi! corres mas depris ¿eh, amiguik
¡Hemos llegado tarde!
Se han quedado con tres palmas de narices.
Estoy preocupado ¿Que voy a hacer yo en vuestro planeta?
Tengo una idea. Te pondremos en un barracón de feria y a dura la entrada, nos hinchamos a ganar dinero.
¿Ocurre algo, profesor?
¡Otra vez los mandos, que no obedecen....!
¡Imposible contralarla! ¡Nos estrellamos sin remedio!
¡Qué horror!
El cohete se estrella, produciéndose una horrísona explosión.
¡¡BOM....!!
¡Se acabó! ¿Eh? ¡Menos mal que todo ha sido un sueño....!
FIN

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN

EL TEMPLO de BUDA

Roberto Alcázar y Pedrín se hallan recorriendo diversas ciudades del Japón en plan de turistas.

En este plan, nadie nos tomará por turistas.

¿Y eso, por qué?

Deberíamos llevar unos mambos con flores y usted, una barba de dos semanas y pantalones cortos.

¿Te has vuelto loco?

Era una broma ¡A buena hora se disfraza usted de mamarracho internacional!

¿Dónde vamos ahora?

A visitar las ruinas de un templo budista

Poco después, el coche se detenía ante unas ruinas entre las que sobresalía una colosal estatua de Buda.

¿Qué te parece?

¡Estupendo! Vamos a sacar unas cuantas fotos.

¡Quieta! Mire usted aquí, que va a salir un pajarito.

En aquel momento, surgen dos hombres, uno en persecución del otro.

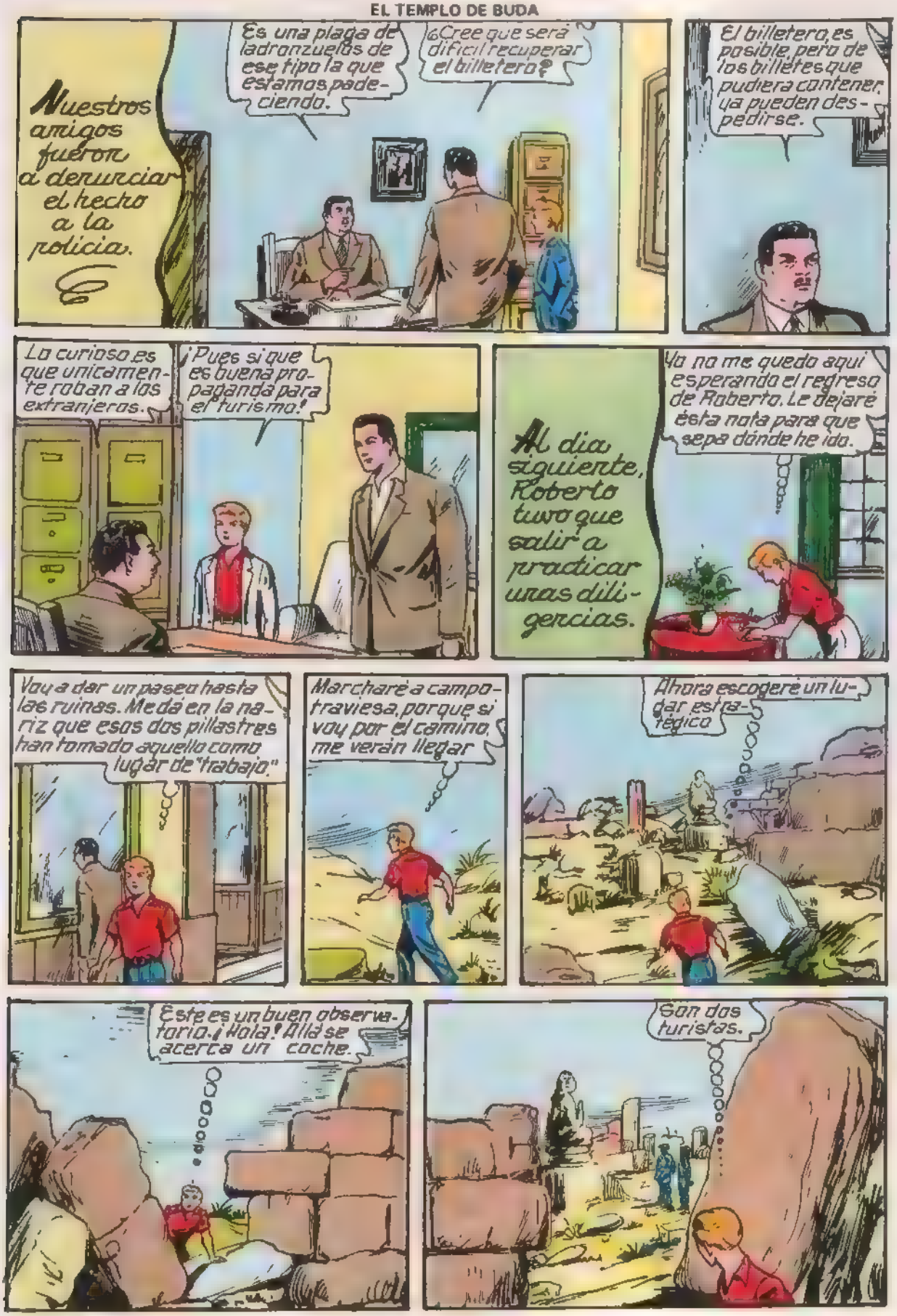
¡Atiza! ¿Quiénes serán éstos?

¡Granuja, sinvergüenza!

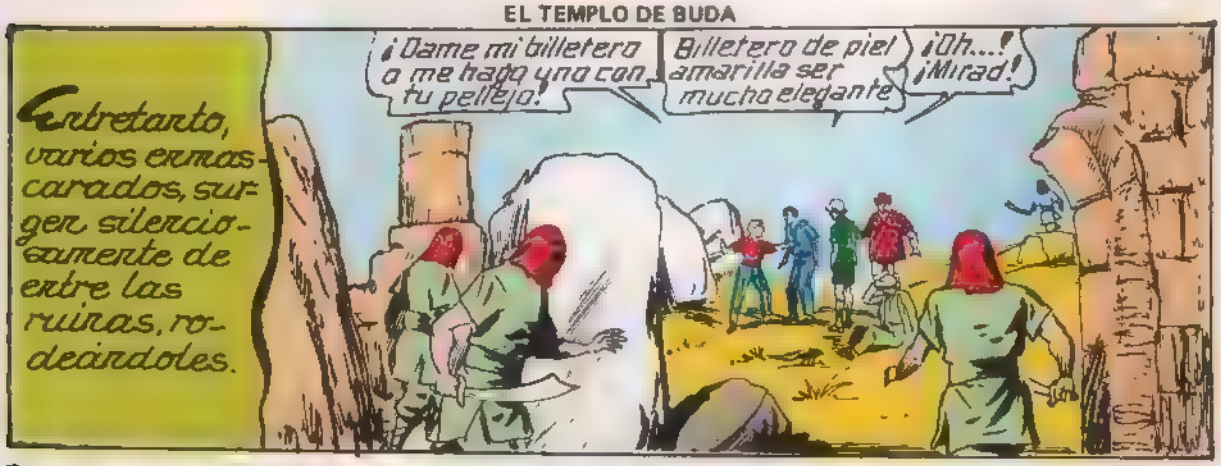
¡Deténganlo! ¡Debe estar loco!

¡Ahora te la diré, bandido!

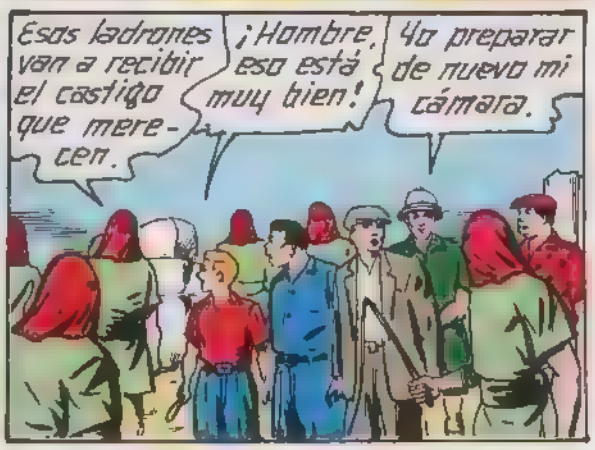
¡Eh, oigan...!
¡Aparta!
¡Sin empujar, caramba!
¡Ese tribón me ha robado la máquina!
¡El muy pillo!
¡Pues se le va a caer el pelo!
Al verse perseguido el japonés suelta la cámara fotográfica.
¡Me alcanzarán! Soltaré la máquina, a ver si se detienen.
Te voy a dar para el pelo.
A lo mejor se ha roto del porrazo.
El estuche la habrá resguardado.
Me parece que esos tipos son dos rateros y obran de acuerdo.
¡Atiza! ¡Me han "birlado" el billetero!
¿No la dije? ¡Ese fué el que corría delante!
Lo peor es que ahora ya no les podremos alcanzar.
Déjales. Hablaremos con el inspector Okida. Tal vez la policía pueda recuperarlo.
El inspector se reirá de mí ¡Vaya un ayudante de detective que se deja robar!
No lo tomes tan a pecho. Eso le puede ocurrir al más listo.


Nuestros amigos fueron a denunciar el hecho a la policía.
Es una plaga de ladronzuelos de ese tipo la que estamos padeciendo.
¿Cree que será difícil recuperar el billetero?
El billetero, es posible, pero de los billetes que pudiera contener, ya pueden despedirse.
Lo curioso es que únicamente roban a los extranjeros.
¡Pues sí que es buena propaganda para el turismo!
Al día siguiente, Roberto tuvo que salir a practicar unas diligencias.
Ya no me quedo aquí esperando el regreso de Roberto. Le dejaré esta nota para que sepa dónde he ido.
Voy a dar un paseo hasta las ruinas. Me da en la nariz que esos dos pillastres han tomado aquello como lugar de "trabajo."
Marcharé a campotraviesa, porque si voy por el camino, me verán llegar
Ahora escogeré un lugar estratégico
Este es un buen observatorio. ¡Hola! Allá se acerca un coche.
Son dos turistas.

A poco, se repetía la escena del día anterior.
¡Oh! ¿Qué es esto?
¡Socorro!! ¡Auxilio!
A esos bribones les va a fallar hoy el truco.
¡Alto, granuja!
¡Oh!
¡Aparte...!
¡Te caiste, chaqueton!
¡Ay...!
¡Frena, compadre!
¡Well!
¡Hurra!
Aquí tienen su cartera y su cámara fotográfica.
¡Tank you!
Tu mucho buen cazador.
Aquel se está espabilando. Voy a preguntarle qué hizo del billetero que me robó ayer.
¡Devuelveme el billetero a te sacudo!
Escena pintorresca. Yo sacar foto


Entretanto, varios enmascarados, surgen silenciosamente de entre las ruinas, rodeándoles.
¡Dame mi billetera o me haga una con tu pellejo!
Billetera de piel amarilla ser mucho elegante
¡Oh...! ¡Mirad!

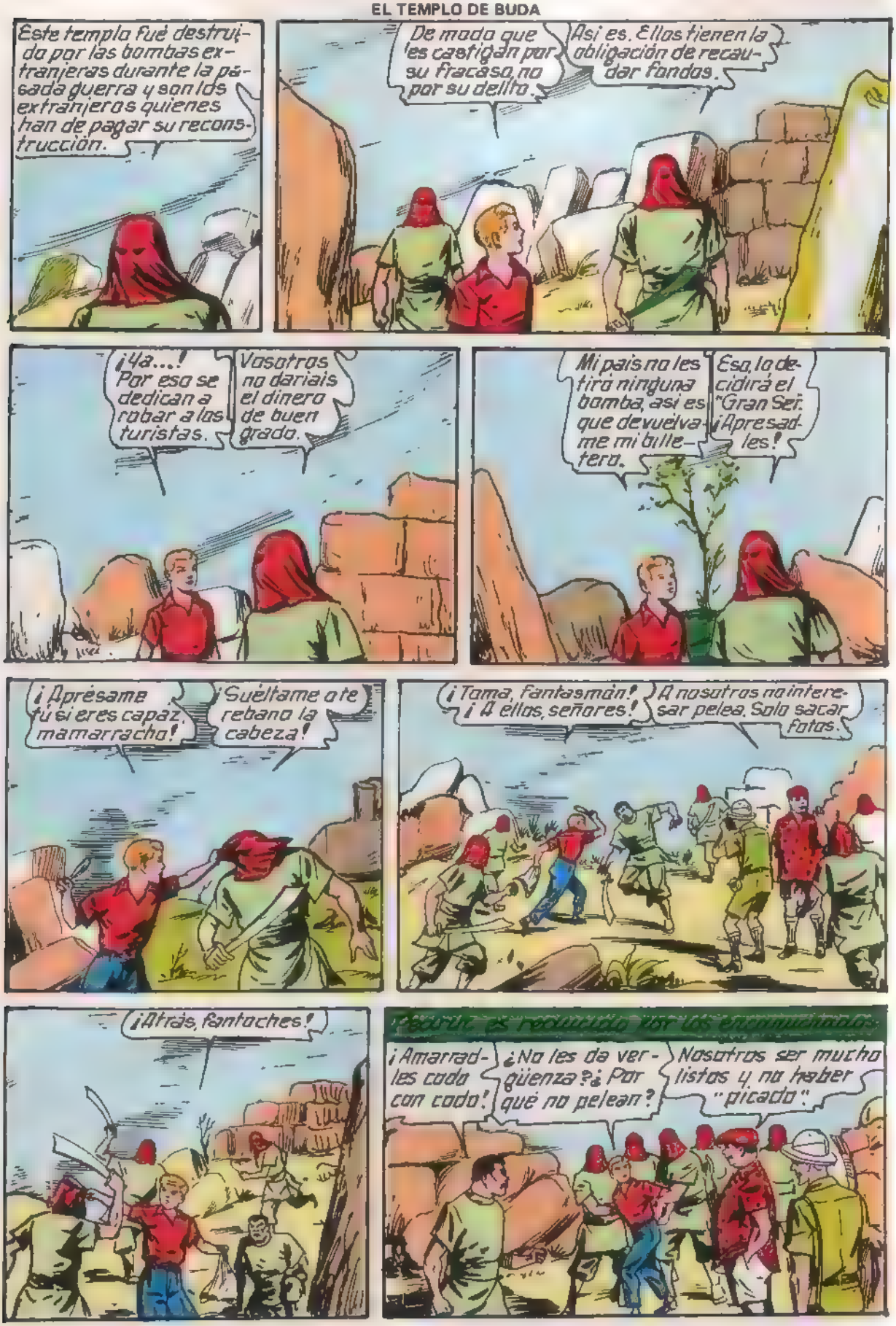
¡Zumba! ¿De dónde habrán salido estos espantajos?
Esto ser mucho interesante. Sacar foto estupenda.


Esos ladrones van a recibir el castigo que merecen.
¡Hombre, eso está muy bien!
Yo preparar de nuevo mi cámara.

¡Propinadles diez azotes a cada uno!

¡Así, así! ¡Que escarmienten!
¡Otra foto!
¡Ay...!

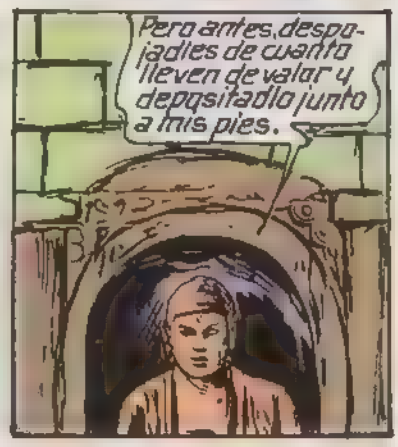
¡Marchaos! Y si volveis a fracasar, doblaré los latigazos.
Nosotros regresar a Norteamérica con muchas estupendas fotos.


Este templo fué destruído por las bombas extranjeras durante la pasada guerra y son los extranjeros quienes han de pagar su reconstrucción.
De modo que les castigan por su fracaso, no por su delito.
Así es. Ellos tienen la obligación de recaudar fondos.
¡Ya...! Por eso se dedican a robar a los turistas.
Vosotros no daríais el dinero de buen grado.
Mi país no les tiró ninguna bomba, así es que devuélvame mi billetero.
Eso, lo decidirá el "Gran Señ. ¡Apresadles!
¡Apresame tú si eres capaz, mamarracho!
Suéltame o te rebano la cabeza!
¡Toma, fantasmón! ¡A ellos, señores!
A nosotros no interesar pelea. Solo sacar fotos.
¡Atrás, fantoches!
¡Amarradles codo con codo!
¿No les da vergüenza?¿ Por qué no pelean?
Nosotros ser muchos listos y no haber "picado".

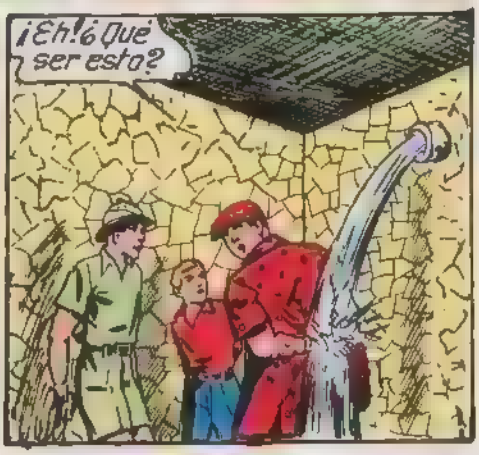
Todo estar organizado para distracción de turistas.
Nosotros estar mucha divertidos con todo esto.
¡Basta de charla y disponeos a comparecer ante el "Gran Ser"!

Seguidamente entran a un subterráneo por una puerta secreta.
Esto ser como una película de miedo.
¡Oh, yes!
¡Pues sí que son listos estos tíos!

¡Señor! Estos extranjeros apresaron a dos de los nuestros. Ahora conocen el secreto...
Encerradles en la celda del agua

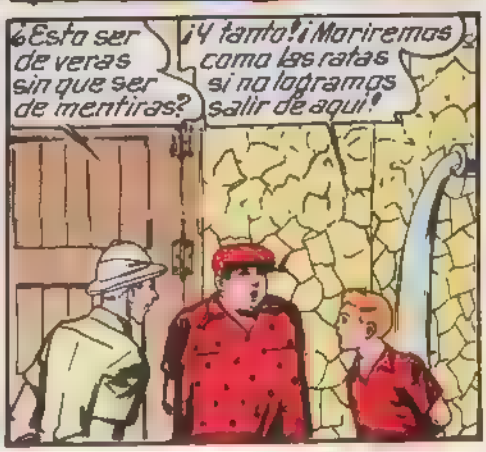

Pero antes, despojadles de cuanto lleven de valor y depositadlo junto a mis pies.

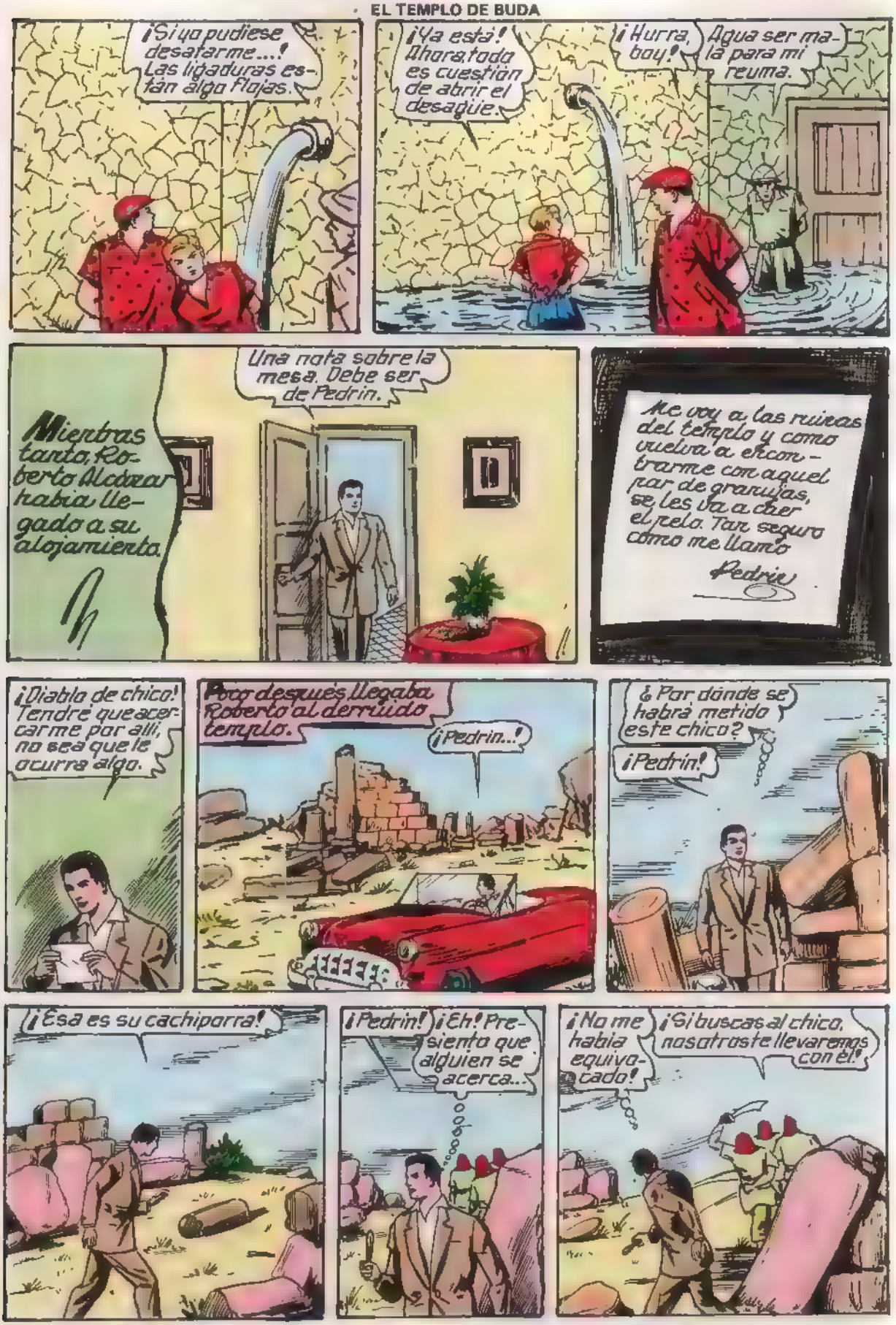
Pedrín y los dos turistas son encerrados en un pequeño y húmedo calabozo.
El ídolo que hablar ser un truco.
Yes. Ahora ellos venir, soltarnos y pedir propina.
¿Serán ilusos?


¡Eh! ¿Qué ser esto?

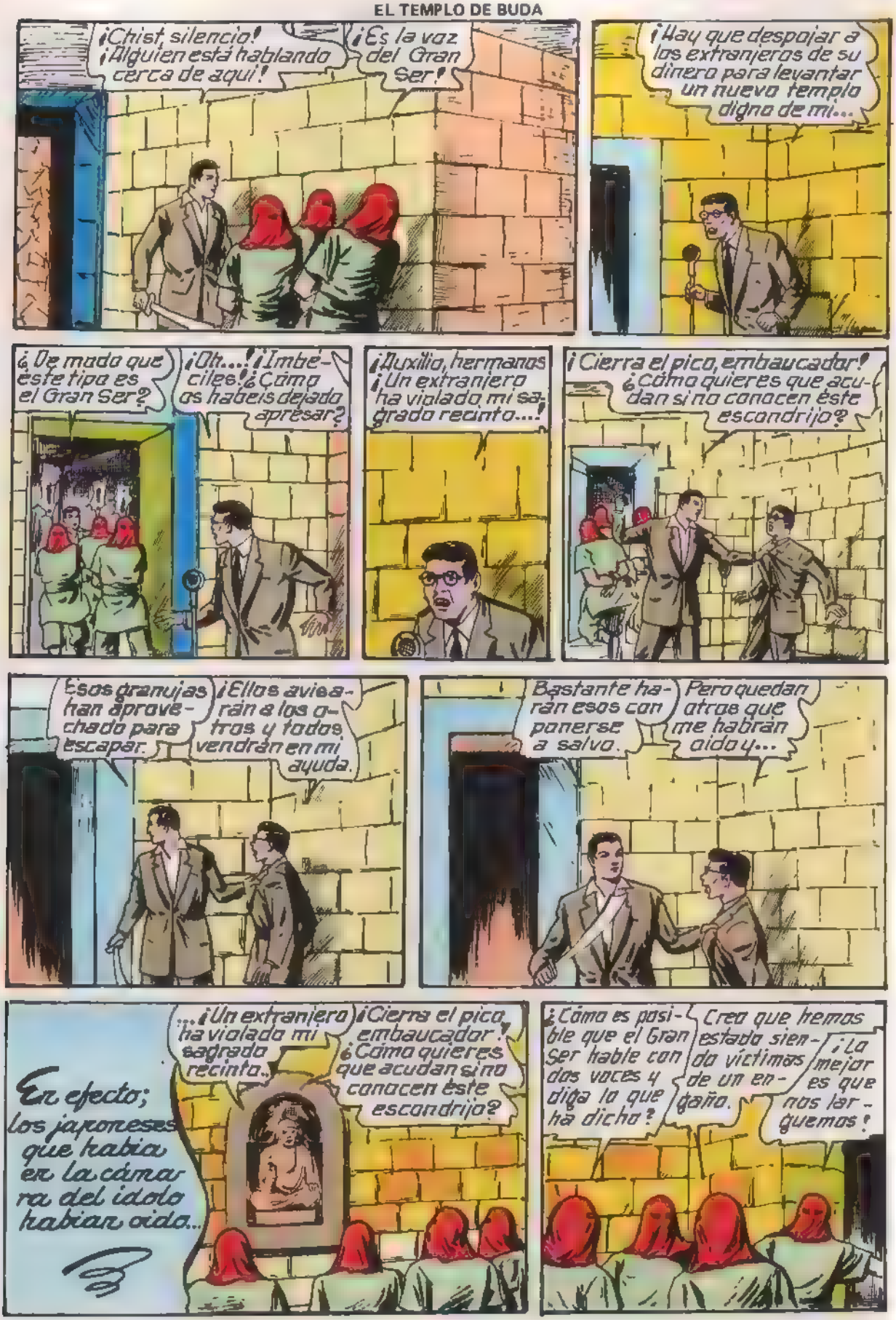
¡Hum...! Esta broma ser ya mucha pesada
¿Qué broma ni qué perra gorda?

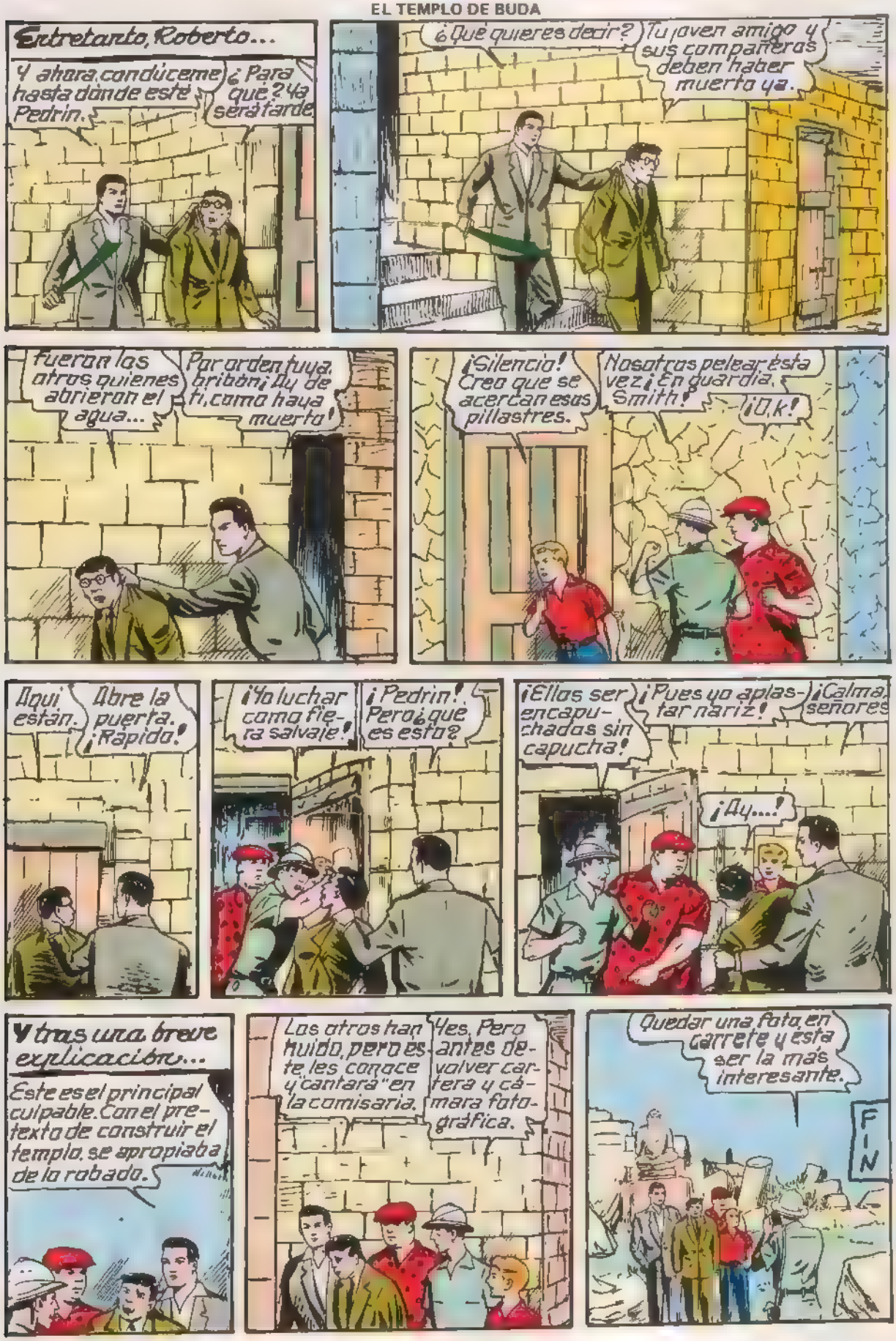
¿No comprenden que esos malvados quieren deshacerse de nosotros?


¿Esto ser de veras sin que ser de mentiras?
¡Y tanto! ¡Moriremos como las ratas si no logramos salir de aquí!


¡Si yo pudiese desatarme...! Las ligaduras están algo flojas.
¡Ya está! Ahora, toda es cuestión de abrir el desagüe.
¡Hurra, hoy!
Agua ser mala para mi reuma.
Mientras tanto, Roberto Alcázar había llegado a su alojamiento.
Una nota sobre la mesa. Debe ser de Pedrín.
Me voy a las ruinas del templo y como vuelva a encontrarme con aquel par de granujas, se les va a oler el pelo. Tan seguro como me llamo
Pedrín
¡Diablo de chico! Tendré que acercarme por allí, no sea que le ocurra algo.
Poco después llegaba Roberto al derruido templo.
¡Pedrín...!
¿Por dónde se habrá metido este chico?
¡Pedrín!
¡Esa es su cachiporra!
¡Pedrín!
¡Eh! Presiento que alguien se acerca...
¡No me había equivocado!
¡Si buscas al chico, nos atraste llevaremos con él!

¡Ríndete o...!
¡Uf...!
¡Ahí va eso!
El enmascarado cae rodando por una escalera y al tropezar contra la pared..
¡Se ha abierto una puerta secreta que no conocíamos!
¡Abajo! ¡Anda a reunirte con tu compinche!
Ahora que está descuidada..
¡Ah, bribón!
¡Toma, bandido!
Seguidamente, Roberto amarra a los tres encapuchados.
Pasad todos delante de mí.
¡Ahí debe habitar el espíritu del "Gran Ser"! ¡No entremos!
¿Cómo que no? ¡Adelante sin replicar!


¡Chist, silencio! ¡Alguien está hablando cerca de aquí!
¡Es la voz del Gran Ser!
¡Hay que despojar a los extranjeros de su dinero para levantar un nuevo templo digno de mí...
¿De modo que éste tipo es el Gran Ser?
¡Oh...! ¡Imbéciles! ¿Cómo os habeis dejado apresar?
¡Auxilio, hermanos! ¡Un extranjero ha violado mi sagrado recinto...!
¡Cierra el pico, embaucador! ¿Cómo quieres que acudan si no conocen éste escondrijo?
Esos granujas han aprovechado para escapar.
¡Ellos avisarán a los otros y todos vendrán en mi ayuda.
Bastante harán esos con ponerse a salvo.
Pero quedan otros que me habrán oido y...
En efecto; los japoneses que había en la cámara del ídolo habían oido...
...¡Un extranjero ha violado mi sagrado recinto..
¡Cierra el pico, embaucador! ¿Cómo quieres que acudan si no conocen éste escondrijo?
¿Cómo es posible que el Gran Ser hable con dos voces y diga lo que ha dicho?
Creo que hemos estado siendo víctimas de un engaño.
¡La mejor es que nos larguemos!



BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL PORTUGALETE

Índice

La serpiente amarilla 7

El hombre sin rostro 23

La mariposa negra 41

El fantasma de roca azul 57

El monte del diablo 75

El arca de plata 91

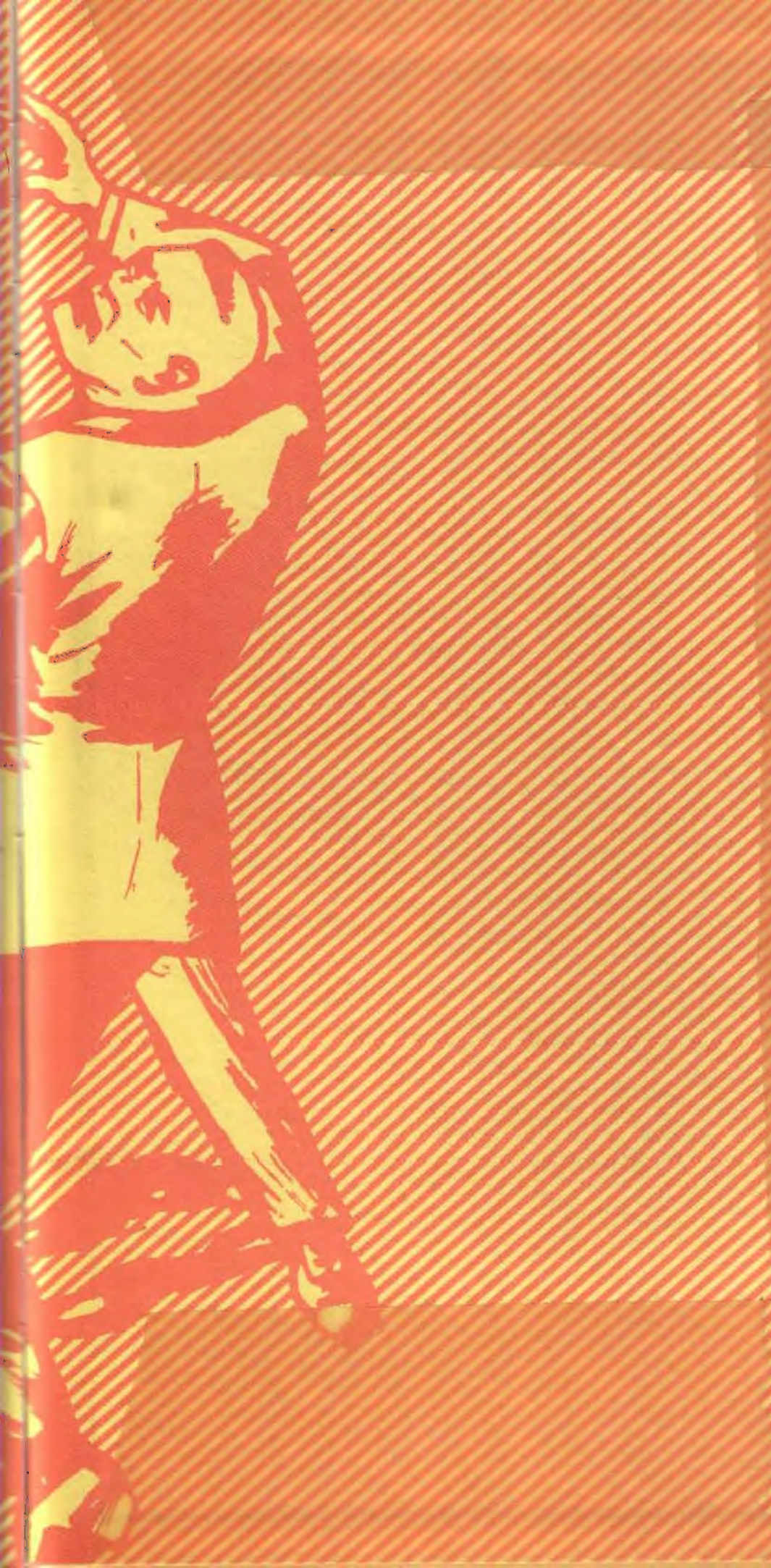
El tesoro de los pigmeos 109

El espía de El Aggar 125

El ojo de Siva 143

Hombres en la luna 155

El templo de Buda 167



EDICIONES BRUCH

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN

C
VAÑ
rob

EDICIONES BOUCH